

வெள்ளீவாவில்...

01 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மாநாட்டில் நடைபெறும் குழு விவாதங்களின் விபரங்கள் அதை பிரேரிக்கும் நாடுகளின் விபரங்கள் எல்லாமே விபரமாக அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்திக்ஷ்சி நிரலில் இலங்கை சம்பந்தப்பட்ட எந்த ஒரு விடயமும் குறிப்பிடப்படவில்லை. பலம் பொருந்திய நாடுகள் தமது அதிகாரத்தைப் பாவித்து நிகழ்ச்சி நிரலில் குறிப்பிடப்படாத தீர்மானங்களையும் சபைக்கு கொண்டு வந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

இம்மாநாட்டில் இலங்கைக்கு எதிராக தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட உள்ளதாக செய்திகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. ஆனால் அவ்வாறு ஒரு தீர்மானம் வருவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் எதுவும் இதுவரை இல்லை. அவ்வாறு ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படுமானால் அது நல்லினைக்க குழுவின் பரிந்துரைகளை நிறைவேற்றுமாறு இலங்கையை கோருவதற்கான பிரேரணையாக இருக்குமே அன்றி அது இலங்கைக்கு எதிரான பிரேரணையாக இருக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை. ஐ.நா. மனித உரிமை சபையின் தீர்மானம், ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையின் தீர்மானம் போல உலகநாடுகளால் மதிக்கப்படுவது இல்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கீலங்கையில் ஒரு கண்ணை கீழந்த துணிச்சல் மிக்க செய்தியாளர் மேரி கொல்வின் கொல்லப்பட்டார்

இலங்கையில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தின் போது செய்திகளைச் சேகரிப்பதில் களமுனை அனுபவத்தைக் கொண்டிருந்த வரும், உலகப் புகழ்பெற்ற பெண் பத்திரிகையாளர் மேரி கொல்வின் (Marie Colvin) சீரியாவில் இடம்பெற்ற பேர் தொடர்பான செய்திகளைச் சேகரிக்கச் சென்றிருந்த வேளை எறிகணைத் தாக்குதலுக்கு இலக்காகிக் கொல்லப்பட்டார். 2001ஆம் ஆண்டில் இலங்கையின் வடக்கில் இடம்பெற்ற மோதலில் மேரி கொல்வின் தனது கண்களில் ஓன்றை இழந்தார்.

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளரான இவர், பிரித்தானியப் பத்திரிகையான 'Sunday Times' க்கு செய்தி சேகரிக்கச் சென்றிருந்த போதே கொல்லப்பட்டார். இவருடன் Remi Ochlik என்ற புகைப்படப் பிடிப்பாளரும் பெற்று 22இ 2012 இல் இடம்பெற்ற தாக்குதல் சம்பவத்தின்போது கொல்லப்பட்டார்.

சீரியாவின் ஹோமஸ் (Homs) நகரில் இவர்கள் தங்கியிருந்த வீடு கடுமையான ஏறிகணைத் தாக்குதலுக்கு இலக்கானது. அங்கிருந்து தப்பிச் செல்வதற்கு இருவரும்



விளம்பரம் பத்திரிகை 'விளம்பரம் பப்ஸிக்கேஷன்ஸ் இங்' ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள். பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ஸிக்கேஷன்ஸ் இங். விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஆசிரியரின் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரகரம் செய்தலாகது.

பதிப்பாளர்:

ராஜா மகேந்திரன்

பத்திரிகை ஆசிரியர்:

சத்தியா மகேந்திரன்

ஐடகப்பொறுப்பாளர்:

விஜே பாலன்

தட்டச்ச:

கலா

அலுவலக முகாமையாளர்:

நிலானி

பதிப்பு:

Can Media Publishing Inc.

Vlambaram Publications Inc.

GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E., #201, TORONTO, ON M1S 0C2, CANADA

TEL: 416-282-8059

e-mail: Vlambaram@sympatico.ca

MARCH 01, 2012

FAX: 416-282-4978

Web: www.vlambaram.com

முந்பட்டபோது ஜோக்கட் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி அந்த இடத்திலேயே உயிரிழந்தனர்.

நாட்டிலேயே இழந்தவர். நமது துண்பங்களை உலகறிய செய்த வீரமங்கை அவர்.

மகத்தான மனிதர்கள் சாவதில்லை. ஏனென்றால் ஆயத்து வருகின்றது என்று அறிந்த நிலையிலும் தாம் வகுத்துக்கொண்ட பாதையில் துணிச்சலுடன் செயல்படுவர்கள் தான் மகத்தான மனிதர். மேரி கொல்வினும் ஆயத்து மிக்க தனது தொழிலில் ஒரு நாள் சாவு வரும் என்று அறிந்தே இருந்தார். ஆகவே அவர் சாகவில்லை. மகத்தான மனிதர்களுக்கு மரணம் கிடையாது. அவர்கள் நாமம் வாழும். அவர்களது சாதனைகள் வாழ்ந்துகொண்டே இருக்கும்.

எதிர்காலத்தில் தோன்றப்போகும் எத்தனையோ இளம் ஆண்-பெண் ஊடகவியலாளர்களின் ஊடாக மேரி வாழவார். உலகம் உள்ளவரை வாழவார்.

ஒஸ்கர் விருதுகள் 2012

திரைத்துறையின் மிக உயரிய விருதான 84வது ஒஸ்கர் விருதுகள் வழங்கும் விழா அமெரிக்காவின் லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் 27 பெப்ரவரி 2012 அன்று நடைபெற்றது.

பிரெய்ன் செல்ஸ் நிக் நாவலை தழுவி உருவான ஹூயுகோ திரைப்படத்திற்கு 5 ஒஸ்கர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. சிறந்த ஒளிப்பதிவு, கலை, சவுண்ட் எட்டின், சவுண்ட் மிக்சிங், சிறந்த விட்சுவல் எஃப்க்ட்ஸ் விருதையும் ஹூயுகோ திரைப்படம் வென்றது.

இதே போன்று தோமஸ் தயாரித்துள்ள தி ஆர்டிஸ்ட் திரைப்படமும் 5 ஒஸ்கர் விருதுகளை பெற்றுள்ளது. சிறந்த படம், நடிகர், இயக்குனர், இசை மற்றும் ஒப்பனை பிரிவுகளில் தி ஆர்டிஸ்ட் திரைப்படம் 5 ஒஸ்கர் விருதுகளை தட்டிச் சென்றது.

தி ஆர்டிஸ்ட் பத்தின் லூடுவிக் போர்க்கு சிறந்த இசையமைப்பாளர் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. சிறந்த ஆடை அலங்கார வடிவமைப்பாளர்

வாசகர்கள் எண்ணாங்கள்!

விளம்பரம் இதழிற்கு,

பெற்றவரி 15, 2012 இல் வெளிவந்த இதழில் KG Master எழுதியிருந்த கட்டுரையில், மனிதன் மனிதனாக வாழ உணர்வுதான் முக்கியம். சமயம், நடைமுறை வாழ்க்கை, கட்டுக்கோபு... போன்றவை தேவைப்பாது என்ற வகையில் கருத்தை முன் வைத்திருந்தார். இதில் எனக்கு முரண்.

உலகம் தொடங்கிய காலம் தொட்டு, மக்கள் மந்தையாக வாழுமால், சீரான்,

முறையான, அழகிய, ஒழுங்கான, சிறப்பான தேர்வான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தவே கலை, கலாசாரத்தைப் பின்பற்றுதல், சமயத்தைக் கடைப்பிடித்தல், முதியோரை மதித்தல், ஆசிரியரிற்கு அடங்கல் என நெறிப்படுத்தியுள்ளார்கள். இவற்றை தவிர்த்து உணர்வு, உணர்ச்சி பூர்வமாக வாழலாம் என்பது உங்களைப்போல முதிர்ச்சியான, படித்த, தன்னிச்சையாக சிறந்திக்கிள்ளிவர்களிற்கு பொருந்தலாம். 85 வீத்திற்கு மேற்பட்டவர்களிற்கு பொருந்தாது என்பது எனது வாதம்.

நன்றியுடன் அ. கோவிந்தசாமி (மார்க்கம்)

வாசகர் எண்ணாங்கள்

விளம்பரம்™ ஜ வாசிப்பவர்கள் தங்கள் எண்ணாக்கருவை தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். ஆக்கப்புரவான உங்கள் கருத்தை இப்பகுதியில் வெளியிடுவோம். உங்கள் அபிப்பிராயங்களைக் கடிதம் மூலம், தொலைநகல் மூலம் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1. **Vlambaram Publications Inc., 5215 Finch Ave. E. #201, Toronto, ON M1S 0C2**

2. Tel.: 416.282.8059

4. email: [vilmabaram@sympatico.ca](mailto:vilambaram@sympatico.ca)

3. Fax: 416.282.4978

5. web: [vlambaram.com](http://www.vlambaram.com)

கடனில் ஆரம்பமாகின்றது வாழ்க்கை!

ஒவ்வொருவரும் பட்ட கடன்களாக நம் முன்னோர் சொல்லியிருப்பவை இவை.

தேவ கடன் - இறைவனுக்கும், தேவதைகளுக்கும் நாம் பட்ட கடன்.

ரிச்சி கடன் - நாம் பெற்ற அறிவெல்லாம் நமதல்ல. எல்லாம் கடனே. மற்றவர்களின் அறிவிலிருந்து பெறப்பட்ட கடனே. காலம் காலமாய் வரும் நான்தை அறிவை கடனாகக் கருத வேண்டும்.

பித்ரு கடன் - பெற்றோர்க்கும், மற்ற முதாதையர்களுக்கும் பட்ட கடன்.

இந்த மூன்று கடன்களும் மிக மிக முக்கியமானவை. இதனோடு இன்னும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் கடன்கள்.

பூத கடன் - இது இயற்கைக்கும், பிற உயிர்களுக்கும் நாம் பட்ட கடன்.

மானிக் கடன் - மனித இனத்துக்கு நாம் பட்ட கடன், சமுதாக்கு நாம் பட்ட கடன்.

ஏதோ தத்துவக் கட்டுரை எழுதுகின்றேன் என்று நினைக்க வேண்டாம். பொருளியல் வாழ்வில் நாம் படும் கடன்களைக் கூறுமுன் நான் கொடுக்கும் முன்னுரையே இது.

கடன் என்று சொன்ன பின் அதைத் தீர்ப்பது எப்படி என்றும் சொல்ல வேண்டும் இல்லையா? வாழ்வில் பட்ட கடன்களைத் தீர்க்கும் முறைகள் இதோ.

தேவ கடன் - தானம், தவம் (தியானம்), பிரார்த்தனை, பயன் கருதா உதவிகள் இவற்றின் மூலம் தீர்க்கலாம்.

ரிச்சி கடன் - இல்லாதவர்களோடு உங்களிடம் இருப்பதைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். முக்கியமாக உங்கள்

அறிவை, செல்வத்தை, உழைப்பை எல்லாவற்றையும் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

பித்ரு கடன் - உங்கள் மத வழக்கப்படி முன்னோருக்குச் செய்ய வேண்டிய காரியங்களைச் செய்யுங்கள். நன்னிலை அடைந்த முன்னோர்க்குச் செய்யும் காரியங்களின் பயன், விலாசம் மாறிப் போனவர்க்கு அனுப்பப்பட்ட கடிதம், அனுப்பியவரிடமே திரும்பி வருவதைப் போல உங்களையே வந்தடைகின்றது. முன்னோர்க்கு உங்கள் பிரார்த்தனையும், சடங்குகளும் தேவை என்றால் அவற்றைச் செய்வதினால் அவர்களின் அன்பையும் ஆசியையும் பெறுகிறீர்கள்.

பூத கடன் - இயற்கையைப் பேணுங்கள். பிறுதயிர்களை நேசியுங்கள். செடியோ, கொடியோ, நாயோ, நரியோ, நேசியுங்கள். உணவிடுங்கள். பேணுங்கள்.

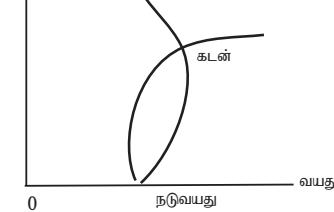
மானிடக் கடன் - சமுதாயத்துக்குப் பட்ட கடன் இது. என்ன செய்தால் இந்தக் கடனைத் தீர்க்கலாமா? உங்கள் சக்தி என்ன? எதை நீங்கள் சமுதாயத்துக்குப் பயன் கருதாமல் திருப்பிக் கொடுக்க முடியும். யோசியுங்கள். கொடுங்கள்.

சரி இப்போது உலகவியல் வாழ்வுக்கு வருவோம். மனிதனின் வாழ்வு கடனிலே ஆரம்பமாகின்றது. முதலில் வருவது கல்விக் கடன். குறிப்பாக உயர்படிப்புக்காகப் பெறப்படும் கடன். அடுத்தது, கார் போன்ற வாகனங்கள் வாங்கப் பெறப்படும் கடன். அதற்கடுத்த படியாக வீட்டுக் கடன். சொந்தமாக சேமித்து வீடு வாங்குவது என்பது பிறப்பிலேயே பணக்காரர்களாக உள்ள ஒரு சிலரால் மட்டுமே முடியும். அநேகமாக எல்லோருமே இளவயதிலோ, நடுவயதிலோ வீட்டுக் கடனைப் பெறுகின்றனர். அந்தக் கடனை அடைக்க பெரும் நேரத்தை உழைப்பிலேயே

செலவிடுவோரும் இல்லாமல் இல்லை.

வாழ்வின் நடுப்பகுதியிலோ அல்லது பித்ரகுதியிலோ தான் கடனை மீறிய செல்வம் பெரும்பாலோரிடம் சேர்ந்திருக்கின்றது. இதை ஒரு படத்தின் மூலம் விளக்குவோம்

பணம் செலவம் கடன் மின்சீபு (த' ர' த' த') செலவம்



மேலே குறிப்பிட்ட வரைபடத்தின் படி திட்டமிட்டு வாழ்க்கை நடத்தும் பலரின் வாழ்வும் அமையக் காணலாம்.

கல்விக் கடனோ, வீட்டுக் கடனோ ஆரம்பத்தில் பஞ்சாக உள்ள கடன்கள் எல்லாம் திட்டமிட்ட வாழ்வில் தீர்ந்து மிதமின்சீய செல்வம் எல்லாம் பெருகுகின்றது. அது வயதான காலத்துக்கும் என வாய்க்கப் பெற்று, வாரிசுகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தாங்கள் ஈடிய பொருளை விட்டுச் செல்லும் நல்ல நிலை வருகின்றது.

கடன் என்றால் தீது என்று இல்லை. கடன்கள் கொழுப்புச் சத்தைப் போன்றவை. கொலஸ்ரோல் என்பதைத் தான் கடன் கொழுப்புச் சத்து என்கின்றேன். கொழுப்பு எல்லாமே கெடுதல் பயப்படவே அல்ல. அவற்றில் நல்ல கொழுப்பும் உண்டு. தீய கொழுப்பும் உண்டு. உங்கள் மருத்துவரிடம் கேட்டால் விளக்கம் தருவார். இருதய நோய் உள்ளவர்களுக்கும் நல்ல கொழுப்பு அதிகம் தேவை என்று மருத்துவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

கடன்களும் கொழுப்பைப் போன்றவையே. இது சில கடன்கள் நன்மை பயக்கின்றன. சில கடன்கள் தீமை பயக்கின்றன. தெரிந்து செயல்படால் பெரும் யமன் அடையலாம். கூடிய வட்டிக்கு வாங்கும் எந்தக் கடனுமே தீமை பயப்படவை. ஆசைப் பட்டதை உடனுக்குடன் யோசிக்காமல் கடன்வாங்கி வாங்குவதும் தீமை பயப்படவை. ஒரே ஒரு உதாரணத்தைச் சொல்லுவோம்.

முக்கியமாக கிரிடிட் கார்டுகளைச் சொல்லவேண்டும். முழுவதுமா பணம் மாத முடிவில் கிரிடிட் கார்டுக்கு கட்ட முடியவில்லை என்றால் அந்தக் கிரிடிட் கார்டில் எதையும் வாங்காதீர்கள். மாத முடிவில் கிரிடிட் கார்டில் உள்ள பணம் முழுவதையும் கட்டி விட்டார்கள் என்றால் அந்த கிரிடிட் கார்டு நல்ல கொழுப்பாக வட்டி இல்லாக் கடனாக உங்கள் வாழ்வுக்கு உதவுகின்றது. அப்படி இல்லை என்னால் அந்தக் கிரிடிட் கார்டே தீய கொழுப்பாக மாறி உங்கள் வாழ்வின் அடிப்படையையே பலவினப்படுத்த தொடங்குகின்றது.

கடன்களைப் பற்றி அடுத்த கட்டுரையிலும் தொடர்வோம். இதற்கிடையில் நீங்கள் பட்ட கடன்களைக் குறைக்க வழி தேடினால் கட்டுரை ஆசிரியரிடம் ஆலோசனை பெற தொலைபேசி எண் - 416.473.6100 மின் அஞ்சல் - perriidreamsandmoney.com, இணைய தளம் முகவரிகள் - www.perrii.com, www.dreamsandmoney.com



பெரி. முத்துராமன்

ஒஸ்கர்...

செய்யப்பட்டு ஆஸ்கர் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது இவர் பெறும் வெது ஆஸ்கர் விருதாகும். இதுவரை 17 முறை ஆஸ்கர் விருதுக்கு இவர் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஊமைப் படமான “த ஆர்டிஸ்ட்” படம் சிறந்த திரைப்படமாக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தப் படத்தின் இயக்குனர் மைக்கல் ஹாசனாவிகஸ் சிறந்த டைரக்டருக்கான ஆஸ்கர் விருதை வென்றுள்ளார். கறுப்பு வெள்ளைப் படமான இந்தப் படம் ஏற்கெனவே பல உலக விருதுகளை வென்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

“த ஆர்டிஸ்ட்” படத்தில் நடித்த ஜீன் ஜூர்டின்னுக்கு

சிறந்த நடிகருக்கான விருது கிடைத்துள்ளது. இந்தப் படத்தின் இசை அமைப்பாளர் லுடோவிக் பெளர்சும் ஆஸ்கர் வென்றுள்ளார். மொத்தத்தில் இந்தப் படம் 5

ஆஸ்கர் விருதுகளை வென்றுள்ளது. பாகிஸ்தானில் பெண்கள் மீது ஆசிட் வீசி நடத்தப்பட்டு வரும் தாக்குதல்களை இந்தப் படம் விவரிக்கிறது.

தி ஹெல்ப் படத்தில் நடித்த ஆக்டவியா ஸ்பென்சருக்கு சிறந்த துணை நடிகை விருது வழங்கப்பட்டது. சிறந்த துணை நடிகர் விருதை பிக்னீர்ஸ் படத்தில் நடித்த கிறிஸ்டோபர் வென்றுள்ளார்.

சிறந்த டாகுமெண்டரி படத்துக்கான விருது டேனியன் ஜாங்கே மற்றும் ஷர்மீன் ஓபைத் சினோய் ஆகியோரின் “சேவிங் பேஸ்” படத்துக்குக் கீரிக்கோட்டு விட்டிட்டு படமும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஜோர்ஜ் க்ரூனி நடித்த “த டெசன்டன்ஸ்” படத்துக்கு சிறந்த திரைக்கதைக்கான தொடர்ச்சி 11ஆம் பக்கம்



சிறந்த டாகுமெண்டரி படத்துக்கான விருது டேனியன் ஜாங்கே மற்றும் ஷர்மீன் ஓபைத் சினோய் ஆகியோரின் “சேவிங் பேஸ்” படத்துக்குக் கீரிக்கோட்டு விட்டிட்டு படமும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

APPLEMORE AUTOMOTIVE



கிணியாரு விதிசெய்வோம்!

ஜேரமணியில் நடைபெற்ற இளம் தலைவர்கள் அமைப்பில் உரை நிகழ்த்தினேன். அந்த அமைப்பிலிருக்கும் பெண்களின் எண்ணிக்கை குறித்து பேச்சு வந்தபோது ஒருவர் எழுந்து சொன்னார், “பெண்களின் உண்மையான எதிரி யார் தெரியுமா? பெண்கள்தான்” என்று. நான் அவரிடம் கேட்டேன் “ஒர் ஆணுக்கு யார் எதிரி என்று பார்த்தால் கூட இன்னோர் ஆணாகத்தான் இருக்கும். பெண் என்று வரும்போது மட்டும் ஏன் அதைப் பெரிது படுத்துகிறீர்கள்” என்று கேட்டேன்.

Contact: 1 866 424 ISHA (4742)
Email: toronto@ishafoundation.org
Website: www.ishafoundation.org /
Inner Engineering Program is now online with
Sadhguru: www.innerengineering.org

World women day
March 08, 2012

ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்குமான ஆடுகளத்தை அறியியலும் தொழில் நட்புமும் சம்பாத்தி விட்டதால் மனித குல வரலாற்றிலேயே இல்லாத அளவு பெண்களுக்கு மிக நல்ல வாம்புகள் மலர்ந்திருக்கின்றன. வாழ்க்கையை உடல் வலிமை தீர்மானித்துக் கொண்டிருந்த போது ஆண்கள் ஆதிகம் செலுத்திக்

கொண்டிருந்தனர். இன்று தீர்மானிக்கும் சக்தியாக உடல் வலிமை இல்லை.

மனித குலம் உயிர் வாழ்வதற்கு ஆண் பெண் என்கிற உடலையெல் வேற்றுமையை இயற்கை உருவாக்கியிருக்கிறது. வாழ்வில் ஓர் அம்சமாக மட்டுமே இருக்க வேண்டிய இந்த வேறுபாடு வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களிலும் ஊடுருவும் அனவு பெரிதுபடுத்தப்பட்டிருப்பது மிகவும் தூர்திருஷ்டவசமானது. வீதிகளில் நடக்கும் போது நீங்கள் ஆணாகவோ பெண்ணாகவோ நடக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. மனிதராக நடந்தாலே போதும். குறிப்பிட்ட ஒரு காரணத்திற்காக வரையறுக்கப்பட ஓர் உறவு நிலையில் ஒருவர் ஆணாகவும், இன்னொருவர் பெண்ணாகவும் இருக்க வேண்டுமே தவிர எல்லா நிலைகளிலும் இந்தப் பாகுபாடு அவசியமில்லை. ஆனால் கலாச்சாரத்தின் பேராலும், மருதுகளின் பேராலும் இந்த இறுக்கமான பழைய நம்பிக்கைகள் கெட்டிப்பட்டு கீட்கின்றன. இதை இயற்கை என்று கருதுகிறீர்கள். இந்தப் பிரிவினைகள் இயற்கையானவை அல்ல, சமூகம் சார்ந்து உருவானவை. பல்லாயிரம் ஆண்களாய் சமந்து வரும் இந்தக் கலாச்சார முட்டைகளைப் பெண்கள் இறக்கி வைக்க வேண்டிய நேரமிது. இன்னும் கூட பல பெண்களின் சிந்தனைப் போக்கில் பழைய நூற்றாண்டுகளின் பாதிப்பு இருக்கிறது. பெண்கள் அதைக் கடந்து

வருவார்கள் என்றாலும் கூட அதற்கு இன்னும் எத்தனை தலைமுறைகளாகும் என்று தெரியவில்லை. உரிய உதவிகளை நாம் வழங்கினால் அது விரைவில் நிகழும். இல்லையெனில் இன்னும் கொஞ்சம் காலம் பிடிக்கும். இன்று அறிவியலும் தொழில் நட்புமும் துணை செய்யும் காரணத்தால் அது எனித்தில் நிகழ வேண்டும்.

இதில் முக்கியமானது என்னவென்றால் ஒரு பெண் ஆணைப்போல் ஆகவேண்டும் என்கிற எண்ணத்திலிருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் பெண்ணுக்குள் இருக்கிற பழைய பதிவுகளில் எங்கோ ஆண் மேலானவன் என்கிற எண்ணம் இருக்கிறது. எனவே ஆழ்மனதில் அவனும் ஆணைப்போல் ஆக ஆசைப்படுகிறான். பல பெண் உரிமை இயக்கங்களின் போக்குகூட பெண்மைக்கு எதிராகத்தான் இருக்கிறது. ஆணைப்போல் ஆகவும், ஆணைப்போலவே செயல்படவும் முயல்கிற போதல்லாம் பெண்மையை விட ஆண்மை மேம்பட்டது என்று நீங்கள் ஒப்புக் கொள்கிறீர்கள். இந்த ஏற்றத் தாழ்வுகள் கூட ஆணாதிக்கத்தின் அடிப்படையில் எழுபவைதான்.

மனிதகுலம் இந்த மண்ணில் தோன்றி எத்தனையோ ஆயிரம் ஆண்களாக பெண்களை விட ஆண்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டதன் காரணமே, மனித குலத்தைப் பொறுத்தவரை



சத்குரு வாசதேவ்

உயிர் வாழ்தலே மிக முக்கிய நோக்கமாக இருந்து வந்திருக்கிறது. வெளியே சென்று உணவு தேடி வருவது அவ்வளவு பெரிய சாதனையாக கருதப்பட்ட காலங்கள் உண்டு. இந்த ஜம்பதாண்டுகளாகத்தான் உணவுத் தேவைகள் இவ்வளவு சீராக ஈடு செய்யப்படுகின்றன. பல்பொருள் அங்காடிக்கு நீங்கள் போனால் உங்களுக்கு வேண்டியதையெல்லாம் நீங்கள் வாங்கி வர முடியும். உங்கள் ஊரில் விளைவதை மட்டுமின்றி பெங்களுரீரில் விளைகிற காய்கறிகள் ஜோரோப்பாவில் விளைகிற பழங்கள் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் வாங்கிவிட முடியும்.

எனவே, உயிர் வாழ்தலே முக்கியம் என்ற தவிப்பை மனிதகுலம் தளர்த்திக் கொள்ளக் கூடிய கூழல் உருவாகியுள்ளது. அந்தத் தவிப்பு தளர்த்தப்பட்டதாலேயே அந்தச் சமூகத்தில் பெண்மை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. ஆனால் இன்றைய நவீன சமுதாயம் அந்தத் தவிப்பைத் தளர்த்திக்

தொடர்ச்சி 08ஆம் பக்கம்

ஈடா அறக்கட்டளையின் பத்திரிகை குறிப்பு சத்குருவுடன் ஈடா யோகா

“தமிழகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு மனிதருக்குள்ளும் ஆண்மீக புரட்சி ஏற்பட்டு அதன் மூலம் அங்கு, அமைதி, ஆண்தம் உணர்ப்பட வேண்டும். தமிழகத்தை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு இந்தயா மற்றும் உலக மக்கள் அனைவரிடமும் இந்த ஆண்தம் மலர் வேண்டும்” என்பது சத்குரு அவர்களின் விருப்பமாகும். மனித வாழ்க்கை முழு வீச்சில் நடைபெற வேண்டும் என்றால் பொருளாதாரத்தில் முன்னேறினால் மட்டும் போதாது. அதை தக்க வைத்துக் கொள்ள உற்சாகம், மன உறுதி போன்றவையும் வேண்டும். அனைத்திற்கும் மேலாக சிறந்த ஆண்மீக பலமும் தேவை. இதை போதனைகளோ கட்டுப்பாடுகளோ கொண்டு வந்துவிடாது. சரியான ஆண்மீக தொழில்நுட்பத்தின் வாயிலாகத்தான் செய்ய முடியும். ஆண்மீகம் என்றால் அது மலைமேல் இருப்பவர்களுக்கு, குகைகளில் வசிப்பவர்களுக்கு என்று இருந்த நிலைமை மாறி சுலாவின் முயற்சியினால் ஊருக்குள், வீதிக்குள், வீட்டுக்குள், வந்துவிட்டது. ஆண்மீகமாக வாழ்பவர் இயற்கையாகவே ஆண்தமாகத்தான் வாழ்வார். எனவே தமிழகத்தில் ஒவ்வொருவரும் சிறிதளவு ஆண்மீகத்தையாவது சுலைத்திட வேண்டும் என்னும் முயற்சியில் சத்குரு அவர்களே, தமிழகத்தின் பல நகரங்களில், பல ஆண்களுக்குப் பிறகு, ஈஷா யோகா வகுப்புகளை தமிழில் எடுத்து வருகிறார். இந்த ஈஷா யோகா வகுப்பில் தொன்மை வாய்ந்த ஷாம்பவி மகாமுத்ரா பயிற்சி கழியுத்தற்படவுள்ளது. சத்குரு அவர்களே நேரடியாக கலந்துகொண்டு, வகுப்பினை நடத்துவதோடு, நியான தீட்சையும் வழங்கவிருப்பது தனிச்சிறப்பாகும்.

ஏற்கனவே இந்த வகுப்பு மதுரை, திருச்சி, சென்னை ஆகிய இடங்களில் சத்குரு அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கிறது. மதுரை மற்றும் திருச்சி நகரங்களில் தலா 10,000க்கு மேற்பட்டோரும், சென்னை நகரில் 14,000க்கு மேற்பட்டோரும், கலந்து கொண்டனர். ஈஷா யோகா வகுப்பின் சில பயன்கள் மிகவும் தொன்மையான ஷாம்பவி மகாமுத்ரா பயிற்சி வாழ்க்கையை மாற்றியமைக்கக் கூடிய அளவில் சக்தி வாய்ந்ததாகும். நாட்பட்ட நோய்களான ஆஸ்துமா, உயர் இருத்த அழுத்தம், நீரழிவு, மூட்டு வலிகள், தலைவலி, சைனஸ், முதுகுவலி, இருதயக்கோளாறு, உடற்புருமன் மற்றும் தீராத நோய்களும் குணமடையவும், வராமல் தடுக்கவும் முடியும். நினைவாற்றல், மனம் குவிப்பத்திற்கும், முடிவெடுக்கும் திறன் ஆகியவை சிலவாரப் பயிற்சிகளிலேயே 100 வீதம் வரை அதிகரிக்க முடியும்.

இப்பயிற்சியில் கலந்துகொள்ள வாழ்க்கை முறை மற்றும் பழக்கவழக்கங்களில் எவ்வித மாற்றும் தேவையில்லை. எந்த மதுரானாலும், எந்த இனமானாலும், எந்த பிரிவானாலும் இந்த யோகப் பயிற்சிக்கு தட்டை இல்லை. இப்பயிற்சி அனைவரும் முற்றிலும் பரிசோதித்து

அனுபவழர்வமாக அறியக்கூடிய விஞ்ஞானமாகும்.

இந்திகழ்ச்சியில் பங்கு பெற விரும்புவோர் கவனிக்க வேண்டியவை:

- முன் பதிவு அவசியம்.
- தடையின்றி 15 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண், பெண் அனைவரும் பங்கேற்கலாம்.
- மே 11, 12, 13 - 2012 சத்குருவுடன் ஈஷா யோகா வகுப்பு நடைபெற உள்ளது.

தமிழ் வகுப்பு விபரங்கள்: தேதி: மே 11, 12, 13 - 2012

இடம்: Scarborough Convention Centre
20 Torham Place (Neilson & Finch),
Scarborough, ON M1X 0B3

தொடர்புக்கு: 416-300-3010 / 647-857-ISHA(4742)
www.ishafoundation.

ஆங்காந்த அலை...

சத்குருவுடன் ஈடா யோகா

தமிழில் கற்றுக்கொள்ள வாருங்கள்

சனிக்கிழமை வோக் - இன் 9.00 am - 5.00 pm வரை

உந்த கடன் தொல்லையால் ஓரே
தலையிடி, உழசு உழைச்சு
பாங்குக்கும் கிரடிட் காட்டுக்குமதான்
வட்டி கட்டுறென் !!

இண்டைக்கு போவம்
நாளைக்கு போவம் என்னு
இழுத்தடிக்காமல்
லீவு எடுத்தாலும் பரவயில்லை
உந்த மோட்கேஜ் கிளினிக்கிக்கு
போனால்தான் உந்த தலையிடி
மாறும்.

வாங்க மோட்கேஜ் பற்றி பேசலாம் !!

மோட்கேஜ் கிளினிக்



கொன்சுயமர் புரபோசலுக்கு கட்ட வேண்டிய காசை
வீட்டுக்குள்ளிருந்து எடுத்து கட்டலாமா ?



அவசரமாக ஒரு பத்தாயிரம் வரையில் தேவைப்படுகிறது ,
மோட்கேஜை பிரேக் பண்ணாமல் எடுக்கலாமா ??

வந்துபேசிப்பாருங்கோ ! பிடிச்சிருந்தா மேல பேசவம் !!!

அழையுங்கள்

416-644-3555

22 ←

Ext

→ 28



CENTUM Rapid Mortgages Inc.

FSCO LIC # 10156

211-80 Nashdene Road, Scarborough ON M1V 5E4

தயா PK கந்தையா BAS, ABR, AMP ஜெ. இராசதுரை (Jey) MBA, BBA (Hons), AMP

Principal Broker / President
FSCO License # M 08001083

T.P : 416-716-8707

Team Leader & Agent
FSCO License # M 09001428

T.P : 416-624-4843



VLAMBARAM™

MARCH 01, 2012

விளையாட்டுக் கலவர்கள்

323

சர்ச்சையை ஏற்படுத்திய சச்சினின் ஆட்டமிழப்பு

சிட்டி ஒருநாள் போட்டியில் சச்சினுக்கு ஆட்டமிழப்பு கொடுக்கப்பட்டதும், டேவிட் ஹைசிக்கு ஆட்டமிழப்பு மறுக்கப்பட்டதும் பெரும் சர்ச்சையை கிடையிடது. இந்தியா துடுப்பெடுத்தாடிய போது 7வது ஓவரை பிரட் லீ வீசினர். காம்பிர் ஒரு ஓட்டத்திற்காக சச்சினை அழைத்தார். மறுமுனையில் இருந்து சச்சின் ஓடி வரும் போது இடையில் புகுந்த பிரட் லீ தேவையில்லாமல் இடையூறு செய்தார். அதற்குள் வார்ஸ் பந்தை நேருயாக த்ரோ செய்ய சச்சின் ஆட்டமிழந்தார். இதற்கு சச்சின் அதிருப்தி தெரிவித்தார். ஆனால் களத்தில் இருந்த நடுவர்கள் பில்லி பவுடன், சைமன் டாபெல் ஆட்டமிழந்தார் என அறிவித்தனர். முன்னதாக அவஸ்திரேலியா துடுப்பெடுத்தாடிய போது, 24வது ஓவரை அஷ்வின் வீசினர். கடைசி புந்தில் ஒரு ஓட்டம் எடுக்க அழைத்தார் மாத்யூ வேட். மறுமுனையில் இருந்து டேவிட் ஹைசி ஓடி வரும் போது, ரெய்னா பந்தை ஏறிந்தார். அதனை வலது கையால் தடுத்தார் ஹைசி. ஆட்டமிழப்பில் இருந்து தப்பிக்க, பந்தை கையால் வேண்டுமென்றே தடுப்பது கிரிக்கட் விதிப்படி தவறு. இதையுடுத்து தோனி மேல்முறையீடு செய்தார். நடுவர்கள் பில்லி பவுடன், சைமன் டாபெல் விவாதித்தனர். பின் மூன்றாவது நடுவர் சைமன் பிரையிடம் கேட்கப்பட்டது. தன் மீது பந்துபட்டு காயம் ஏற்படுவதை



அரைசதம் கடந்து, இந்திய அணிக்கு நெருக்கடி கொடுத்தார். இதுகுறித்து அணித்தலைவர் தோனி கூறுகையில், பிரட் லீயின் செயலில் நியாயமில்லை. இவர் சச்சினுக்கு இடையில் புகுந்து செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. இதனால் கூடுதல் தாரம் ஓடி, ஆட்டமிழக்க நேரந்ததால், சச்சின் மிகுந்த ஏராற்றமடைந்தார். சம்பவத்தை பார்த்த நடுவர் பில்லி பவுடன் ஏதாவது சொல்லியிருக்க வேண்டும்.

டேவிட் ஹைசியை பொறுத்தவரை அவர்பக்கம் அதிஷ்டம் இருந்தது. தனது முகத்தில் பந்து படுவதை தடுப்பது போல காட்டினார். ஆனால் அவரது கை மிகவும் நீண்டு இருந்தது. பந்தை தடுத்தது நன்கு தெரிந்தது. இவருக்கு ஆட்டமிழந்தார் என்று என் அறிவிக்கவில்லை. இந்த இரண்டு சம்பவங்களிலும் இந்திய அணிக்கு தான் பாதிப்பு அதிகம்.

சச்சின் ஆட்டமிழந்ததற்கு நான் காரணமல்ல: பிரெட் லீ

இந்திய அணியின் நட்சத்திர துடுப்பாட்ட வீரர் சச்சின் டெண்டுல்கர் ஓட்டம் எடுக்க முற்படுகையில், நான் வேண்டுமென்றே அவரை தடுக்கவில்லை என்று அவஸ்திரேலிய அணியின் வேகப்பந்து விச்சாளர் பிரெட் லீ தெரிவித்துள்ளார். இதுகுறித்து பிரெட் லீ கூறியதாவது, இது ஏதேச்சையாக நடந்த சம்பவம் தான், நான் வேண்டுமென்றே இதைச் செய்யவில்லை என்று கூறினார். சச்சின் ஓட்டம் எடுப்பதற்காக ஒடும் போது குறுக்கே லீ வந்ததாகவும், இதற்காக சச்சின் வளைந்து ஓடியதாலேயே அவர் ஆட்டமிழந்ததாகவும் இந்திய அணித்தலைவர் தோனி குற்றஞ்சாட்டியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சந்திமால் என்ற சிறந்த வீரரை இலங்கையணி கண்டுபிடித்துள்ளது: மஹேல தெரிவிப்பு

தினேஷ் சந்திமால் என்ற விசேட வீரரை தமது அணி கண்டுபிடித்துள்ளதாக இலங்கை அணித் தலைவர் மஹேல ஜயவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

ஹோப்பாட்டில் அவஸ்திரேலியா அணிக்கெதிராக நடைபெற்ற போட்டியில் 80 ஓட்டங்களைப் பெற்ற சந்திமால் இலங்கை அணியின் வெற்றிக்கு பாரிய பங்காற்றியிருந்தார். அவஸ்திரேலிய, இந்திய மற்றும் இலங்கை அணிகள் பங்குபற்றும் முத்தரப்பு தொடரில் 61.20 என்ற சாராசரியில் 306 ஓட்டங்களை சந்திமால் பெற்றுள்ளார். தொடரில் அதிக ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ள சந்திமால், நான்காம் இலக்க தடுப்பாட்ட வீரராக விளையாடுவது சிறந்தது எனவும் மஹேல ஜயவர்தன கட்டிக்காட்டியுள்ளார். அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில் இலங்கை அணியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வீரர்களில் ஒருவராக அவர் இருப்பார் எனவும் மஹேல ஜயவர்தன கட்டிக்காட்டியுள்ளார். இந்தப் போட்டியில் 281 ஓட்டங்கள் என்ற வெற்றியிலக்கை நோக்கி பதிலுக்கு தடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணி 49 ஆவது ஒவரில் வெற்றியிலக்கை கடந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆபிரிக்க தேசிய கால்பந்து தொடர்: ஜாம்பியா அணி சாம்பியன்

ஆபிரிக்க தேசிய கால்பந்து தொடரில், ஜாம்பியா அணி முதன் முறையாக கிண்ணத்தை வென்று அசத்தியது. ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கு இடையிலான தேசிய கால்பந்து தொடர் கானா, ஜாம்பியா உட்ப பல இடங்களில் நடந்தது. இதன் இறுதிச்சுற்றில் ஜாம்பியா, ஜவரி கோஸ்ட் அணிகள் மோதின். இரு அணிகளும் தொடக்கத்தில் இருந்தே முன்னிலை பெற போராடன. இருப்பினும் முதல் பாதியில் யாரும் கோஸ்

அடிக்கவில்லை. இரண்டாவது பாதியில் ஜவரி கோஸ்ட் அணிக்கு கிடைத்த பெண்டி வாய்ப்பை, துரோபா வீணடித்தார். இதையுடுத்து ஆட்டம் கூடுதல் நேரத்துக்கு சென்றது. இதன் முடிவிலும் ஸ்கோர் 0-0 என்று இருக்க வெற்றியாளரை நிர்ணயிக்க பெண்டி 'ஷாட் அவட் முறைக்கு போட்டி சென்றது. ஜாம்பியா சார்பில் சி.கடன்கோ, மழுகா, சான்ஸா, எப்.கடன்கோ, வீன் மற்றும் ஜவரி கோஸ்ட் அணிக்கு போனி, பம்பா, கிராடல் உட்பட 5 பேரும் கோஸ் அடிக்க ஸ்கோர் மீண்டும் 5-5 என சமன் ஆனது. இதையுடுத்து போட்டியின் முடிவு சடன் டெத் முறைக்கு சென்றது. இதன் முதல் இரு வாய்ப்பில் இரு அணி வீரர்களும் கோஸ் அடிக்க, ஸ்கோர் 7-7 என தொடர்ந்து சமமாகவே நீடித்தது. முடிவில் ஜாம்பியா அணி(8-7) திரில் வெற்றி பெற்று முதல் முறையாக சாம்பியன் பட்டம் வென்று அசத்தியது.

8 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் பாகிஸ்தான் வெற்றி

இங்கிலாந்துக்கு எதிரான 420 கிரிக்கட் போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணி 8 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. இங்கிலாந்து - பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையேயான 3 டெஸ்ட் போட்டி, 4 ஒருநாள் போட்டி, 3 டி20 போட்டிகள் துபாயில் நடைபெற்று வருகிறது. இப்போட்டிகளில் முதல் முன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் பாகிஸ்தான் முழுமையாக வென்று 3-0 என்ற கணக்கில் டெஸ்ட் தொடரை வென்றது. பின்னர் நடைபெற்ற 4 ஒருநாள் போட்டிகளிலும் இங்கிலாந்து முழுமையாக வென்று 4-0 என்ற கணக்கில் ஒருநாள் போட்டி தொடரை வென்றது. இதனையுடுத்து தற்போது 420 கிரிக்கட் போட்டி நடைபெற்று வருகிறது. இந்த 420 கிரிக்கட் போட்டியின் முதல் ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணியிடன் பாகிஸ்தான் அணி மோதியது. நானை சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற இங்கிலாந்து அணி களத்துடுப்பை தெரிவு செய்தது. இதன் பின் பாகிஸ்தான் அணியில் தொடக்க ஆட்டக்காரராக களமிறங்கிய முகமது ஹபில் 23 ஓட்டங்களும், அவைல் சியா 18 ஓட்டங்களும் எடுத்து ஆட்டமிழந்தனர். அடுத்து களமிறங்கிய ஆசாத் சிகிக் 19 ஓட்டங்களும், சாகித் அப்ரி 7 ஓட்டங்களும், சோயிப் மாலிக் 39 ஓட்டங்களும், உமர் அக்மல் ஓட்டங்கள் எதுவுமின்றியும் ஆட்டமிழந்தனர். அணித்தலைவர் மிஸ்பா உல் கக் 26 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழக்காமல் களத்தில் இருந்தார். பாகிஸ்தான் அணி 20 ஒவர் முடிவில் 6 விக்கெட் இழப்பிற்கு 144 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. 145 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் இங்கிலாந்து அணி களமிறங்கியது. இங்கிலாந்து அணியில் தொடக்க ஆட்டக்காரர்களாக களமிறங்கிய பீட்டர்சன் 33 ஓட்டங்களும், கிரேக் கீஸ்வெட்டர் 14 ஓட்டங்களும் எடுத்து ஆட்டமிழந்தனர். அடுத்து களமிறங்கிய போரா 39 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டமிழந்தார். மற்றவர்கள் சொந்த இருப்பினும் 144 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. 145 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் இங்கிலாந்து அணி களமிறங்கியது. இங்கிலாந்து அணியில் தொடக்க ஆட்டக்காரர்களாக களமிறங்கிய பீட்டர்சன் 33 ஓட்டங்களும், கிரேக் கீஸ்வெட்டர் 14 ஓட்டங்களும் எடுத்து ஆட்டமிழந்தனர். அடுத்து களமிறங்கிய போரா 39 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டமிழந்தார். மற்றவர்கள் சொந்த இருப்பினும் 144 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. 145 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் இங்கிலாந்து அணி களமிறங்கியது. இங்கிலாந்து அணியில் தொடக்க ஆட்டக்காரர்களாக களமிறங்கிய பீட்டர்சன் 33 ஓட்டங்களும், கிரேக் கீஸ்வெட்டர் 14 ஓட்டங்களும் எடுத்து ஆட்டமிழந்தனர். அடுத்து களமிறங்கிய போரா

வீடின் பாதுகாப்பு! - Radon Gas

றேடன் என்ற இரசாயன வாயுவானது நிறம், மணம், சுவை... அற்றது. கதிரியக்க தன்மை கொண்டது. மக்களின் வாழ்விற்கு பாதகமானது.

யூரேனியம் அல்லது தோரியம் போன்ற உலோகங்கள் சிதையும் போது அல்லது உடைக்கப்படும்போது றேடன் வாயு உருவாகிறது.

யூரேனியம் / தோரியம் போன்ற இந்த உலோகங்கள் உலகம் தோன்றிய காலம் தொட்டே இருக்கின்றது. மிகச்சிறிய அளவிலான றேடன் மணல் (Soil) நீர், காற்று போன்றவற்றில் சாதாரணமாகக் காணப்படுகின்றது. யூரேனியம் பாறை அல்லது மண் அதிகம் காணப்படும் பகுதியிலேயே றேடன் வாயு காணப்படும். நிலம், நிலத்தினுள் காணப்படும் நீர் கட்டிடத்தேவைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்படும் சில பொருட்களிலிருந்தும் றேடன் வெளிவிடப்படுகின்றது. இவ்வாறாக வெளியேற்றப்படும் றேடன் வாயு குறியாக மூடிய - அடைத்த காற்றோட்டம் இல்லாத பகுதிகளில் சிறிது சிறிதாக தேங்க ஆரம்பிக்கின்றது. வீடின் கீழ்ப்பகுதிகளில் (Basement Area), சாளரங்கள் (ஜன்னல்கள்), கதவுகள் மற்றாக மூடி உள்ள பகுதிகளில் குறிப்பாக செப்ரெம்பரில் இருந்து ஏப்ரல் காலம் வரை (குளிர்காலத்தில்) இந்த வாயுவின் சேர்க்கை அதிகரிக்கும்.

இவ்வாறு வெளியேறித் தேங்கி நிற்கும் றேடன் வாயுவை நாம் சுவாசிக்கும் போது அது நூரையிரல் (பேரே) குழாய்களில் தங்கி நிற்கலாம். இதனால் கான்சர் ஏற்படக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் ஏற்படுகின்றது. வீடின்

நிலத்துடன் தொடர்புள்ள பகுதிகளில் காணப்படும் வீடின் பகுதிகள் உதாரணமாக Foundation, Slab போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படும் வெடிப்புகளினாடாக இந்த றேடன் வாயு வீடின் உட்பகுதிக்கு ஊட்டுவக்கூடும். இதனால் இவ்வாறான வெடிப்புகளை முறையாக அடைத்து (Seal) பண்ணுவது பாதுகாப்பான முறையாகும்.



இந்தவாயு ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கு மேலாக இருக்கும்போதே தேக ஆரோக்கியத்திற்கு பங்கம் ஏற்படுத்தலாம்.

இந்தவாயு குடிக்கும் நீரிலும் றேடன் வாயு சில சந்தர்ப்பங்களில்

**நாமும்
நமது
நிலமும்
நூலை உணர்ந்து
தொடர் - 361**

காணப்படலாம். தன்னீரைக்குடிப்பதால் றேடன் வாயுவின் பாதிப்பு இருக்காது. சுவாசிப்புதனாலேயே பாதிப்பு அதிகம் ஏற்படலாம். கண்டாவில் ஏறக்குறைய 1900 - 2000 மக்கள் வரை Radon வாயுவின் தாக்கத்தால் Lung Cancer ஏற்பட்டு வருடாவருடம் இறக்கின்றனர்.

தொடர்ச்சி 08ஆம் பக்கம்



**HomeLife/GTA
Realty Inc. Brokerage*** *Independently Owned & Operated



"கனவு உங்களுடையது, பொறுப்பு எங்களுடையது"

Raja Mahendran, P. Eng.
Broker/Owner

CONDO. FOR RENT

- One + Den condo. for rent. Scaborough Town Centre.
- One + Den condo. Kennedy & HWY 401
- 1 Bedroom + 2 Bedroom in West of DownTown.
- One + Den condo. Middlefield & Finch

From 10,000 Sq.ft space for rent. HWY 401 & DUFFERIN. Upto 30,000 loading dock. Reasonable rent.

FOR LEASE GTA SQUARE MALL

5215 Finch. Ave. East.

Renovated Unit And unfinished.
* 2nd floor. 2 Rooms. Telephone connected. Rent Starting From \$850

CONDO. FOR SALE BRIMLEY & ELLESMORE



2 Bedroom
1 Washroom
condo. for sale.
Asking price
\$290,000

SPACE FOR LEASE Embassy Store

5200 Finch. Ave. East.

- 300 sq.ft. Rent only \$400.
- 779 sq.ft. Rent Only \$1000.
- 620 sq.ft. Rent \$1100.
- 2000 sq.ft. Available for Flower shop, Salon, Car Rental, Tution Classes. Many more uses. Reasonable Rent.

CONDO. FOR SALE LAKE SHORE & PARK LAWN



2 Bedroom + 1 Washroom condo. for sale
2 Balconies. Asking price 349,900.

5215 Finch Ave. E, #203, Toronto - Tel: 416.321.6969 & 145 Traders Blvd #29, Mississauga - Tel: 905.712.2666

கிணியொரு...

04ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கொள்வதாய் தெரியவில்லை. வாழ்க்கையின் தேவைகளை மேலும் மேலும் சிக்கலாக்கிக் கொண்டே செல்கிறது. ஒரு காலத்தில் நானுக்கு இரண்டு வேளை உணவு சாப்பிடுவதே வாழ்க்கை பிரச்சினையாய் இருந்தது. தலைக்குமேலே ஒரு கூரை இருந்தால் உங்கள் வாழ்க்கை வாய்மாக இருப்பதாய் கருதப்பட்டது. ஆனால் இன்றோ சில சமுகங்களில் உங்கள் சமையல்காரர் கூட மெர்சிஸீல் காரில் வரவேண்டும் என்பது உங்கள் வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளில் ஒன்றாகி விட்டது. அன்றாட வாழ்க்கையின் சவால்களும் பெருகப் பெருக மெர்சிஸீல் கூட ஒர் ஆடம்பரம் என்பதைக் கடந்து வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தேவை போல் ஆகிவிட்டது. அது ஒரு காராக இருந்தாலும் சரி, வீடாக இருந்தாலும் சரி. வாழ்க்கையின் தேவைகளை நீங்கள் விரிவுபடுத்திக் கொண்டே போகிறீர்கள்.

இப்படிச் செய்வதன் மூலம் மீண்டும் ஆணாதிக்கத்திற்கு வழி வகுக்கிறீர்கள். அது ஆணா, பெண்ணா என்பது முக்கியமில்லை. அனுகுமறை அடிப்படையில் ஆண் தன்மையின் இயல்புகளும் மதிப்பியல்களும் உலகை ஆளத் தொடங்கும் இன்றைய நிலையில் உலகை பொருளாதாரம் ஆண்டு கொண்டு இருக்கிறது. வாழ்விள் மிக முக்கிய அம்சாக பொருளாதாரம் ஆகிறபோது அங்கே பெண்மைக்கு சம இடம் கிடைக்காது. ஒரு பெண் வேண்டுமானால் அதில் பங்கேற்கலாமே தவிர பெண்மைக்கு உரிய இடம் இருக்காது. எல்லா நேரமும் ஓர் ஆணைப் போலவே பிழைப்புக்காக பெண் போராட வேண்டி வரும். பெண்மையின் ஒளி பெருக வேண்டுமேயானால் நம் மதிப்பியல் கள் வாழ்விள் எல்லா அம்சங்களிலும் பரவும்படி செய்யவேண்டும்.

பொருளாதாரத்திற்கு இணையாக முக்கியத் துவத்தை இசை, ஓயியம், அங்டு, பரிவு ஆகியவை பெறும்போது வாழ்க்கையில் ஓர் ஆணைக்காட்டிலும் அதிக முக்கியத் துவத்தை ஒரு பெண் பெறுகிறான். பணமே பெரிதாக மதிக்கப்படும் சமூகக் கட்டமைப்பில் ஆண்மையே ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. துரதிருஷ்டவசமாக இன்றைய உலகம் அதை நோக்கித்தான் நகர்கிறது. பல விதங்களிலும் பெண்மையின் முக்கியத்துவம் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. மேலை நாடுகளில் மிகுதியாகக் காணப்படும் இந்தப் போக்கு இப்போது இங்கும் பரவுகிறது. ஒரு வீடாக்டும் ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக்டும் ஒரு தேசமாக்டும் ஓட்டு மொத்த மனித குலமாக்டும், பெண்மை தன்னை முழுமையாக வெளிப்படுத்திக் கொள்ளாத போது இவை எதுவுமே முழுமை அடைவதில்லை.

ஆண்தன்மை தன்னை வெளிப்படுத்திக்

கொண்டால் போதுமான அளவு சாப்பாடு கிடைக்கலாம். ஆனால் வாழ்வில் உயிர்ப்பு இருக்காது. பெண்மை தன்னை முழுமையாக வெளிப்படுத்திக் கொள்கிற போதுதான் வாழ்க்கை உயிர்ப்பாள்தாய் ஆகிறது. இது நிகழ்ந்தாக வேண்டும். உங்களைச் சுற்றியும் நீங்கள் வாழ்கிற சமூகத்திலும் இதை நிகழ்ச் செய்தாக வேண்டும்.

நீங்கள் எப்போது பார்த்தாலும் சமூகக் கட்டமைப்புகள் என்றே பேசிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் அப்படி சமூகம் என்று எதுவுமேயில்லை. நீங்களும் நானும்தான் இருக்கிறோம். சமூகம் என்பதே தனி மனிதர்களின் தொகுப்புதான். தெளிவான மனிதர்கள் சிலர் இருந்தால் அவர்களால் சமூகத்தின் அணுகு முறையையே மாற்றி அமைக்க முடியும். அந்த மாற்றத்தை உங்கள் வீடுகளிலும் உங்களைச் சுற்று யுள்ள இடங்களிலும் நீங்கள் உருவாக்கா விட்டால், வாழ்க்கையின் அமைப்புமுறையில் ஆண்மைக்கும் பெண்மைக்கும் சம பங்கு இருப்பதை உனராவிட்டால் உங்கள் வாழ்க்கையே அரைகுறையாய் ஆகிவிடும்.

மனிதகுலம் பொருளாதாரத்தை மையப்படுத்தியே நகரத் தொடங்கி விட்டால், பெண்மை சிறுபான்மையினாக, மிகச் சிறிய அளவில் பங்கேற்கும் இனமாக மாறவிடும். பெண்மைத் தன்மை வாய்ந்த எல்லாமே அழியல் அம்சங்கள் கொண்ட எல்லாமே சமூகத்தில் பலவீணமானவையாய் எண்ணப்படுகின்றன. அழிகள் அம்சங்கள் பலவீணமாகும் போது அசிங்கங்கள் பலம் பொருந்தியவை ஆகின்றன.

அமெரிக்க குடியரசுத் தலைவர் பதவிக்கான தேர்தலை ஓட்டிய விவாதம் ஒன்றினைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அவர்களில் ஒருவர் பெண் வேட்பாளர். அதில் விசித்திரம் என்னவென்றால் அந்தப் பெண் தன்னை ஓர் ஆணைப்போல வெளிப்படுத்துவதில் மிகவும் தீவிரம் காட்டிக் கொண்டிருந்தார். ஆண்களோ மிகவும் மென்மையாகத் தம்மை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர். “ஸ்ரானெ வெல்ல வேண்டுமென்றால் வென்றுவிடுவோம். யாரையாவது வீழ்த்த வேண்டிவந்தால் வீழ்த்தி விடுவோம். அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பிற்காக இவற்றையெல்லாம் செய்ய வேண்டும்” என்று அவர் முழுக்கமிட்டுக் கொண்டிருந்ததை பார்க்கும் போது தம் பெண்மை வெளிப்பட்டால் அதனை பலவீணம் என்று கருதுவார்களோ என்கிற அவரிடம் இருந்து வெளிப்பட்டது. தேர்தலில் வெல்வதற்காக அவர் அப்படி பாசாங்கு செய்கிறார் என்றால் என் பாராட்டுக்கள். ஆனால் எதிர்காலம் குறித்த அவர்கள் அனுகு முறையே அதுதான் என்றால் அது நல்லதல்ல!

உண்மைதான் உலகியல் சார்ந்து பல வசதிகளை பெண்களுக்கு தொழில் நுட்பம் தந்திருக்கிறது. நீங்கள் தொலைவிலுள்ள பகுதிகளிலிருந்து இங்கு வருவதற்கு விமானங்கள் வந்துவிட்டன. குதிரையில் ஏற்றதான் வரவேண்டுமென்றால் சில

ஆண்கள் மட்டுமே வந்திருப்பார்கள். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக ஆண்களின் உலகம் பெண்களுக்கு அறிமுகமாகி உள்ளது. ஆனால் ஆண்மைக்கும் பெண்மைக்கும் சரி நிகர் சமானமான வெளிப்பாடுகள் இந்த உலகில் இல்லை.

அந்தக் காலங்களில் ஒரே ஒரு அலெக்சன்ட்ர, ஒரே ஒரு செங்கிள்டான், ஒரே ஒரு தைமூர்லிங் தான் இருந்தார்கள். மற்றவர்கள் அவர்களைப் பின்பற்றினார்கள். இன்று எல்லோருமே முனைப்புள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். வெற்றி பெறுவதற்கு பேராசெப்பாடாமலேயே செயல்பட ஒரு வழி இருக்கிறது. உங்கள் தகுதிகளையும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள எல்லா அம்சங்களையும் மேம்படுத்துவதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தினால் இயல்பாகவே மிகச் சிறப்பாய் செயல்படுவார்கள். ஒரு பெண் இப்படித்தான் செயல்படுவாள். இந்த உலகில் செயல்படவும் உகந்த வழி இதுதான்.

பேராசெ காரணமாய் செயல்படும் போது சுயநலம் சார்ந்து இயங்கத் தொடங்குகிறீர்கள். ஒரு காலத்தில் பத்தாயிறம் பேர் செய்த ஒரு செயலை ஒரு தனி மனிதன் செய்துவிட முடியும். ஆனால் உங்களைச் சுற்றியுள்ள விஷயங்கள் பற்றி எந்த அக்கறையும் இல்லாமல் நீங்கள் இயங்குவர்களேயானால் இந்த உலகில் ஒரு ஆணும் பெண்ணும் கூட இல்லாத அளவுக்கு அழிவுகள் ஏற்படும்.

மனித குலத்தின் அக்கறை இல்லாத செயல்பாடுகளுக்கு சுற்றுச் சூழல் சீர்கேடு ஒர் உதாரணம். யாரையோ ஜெயித்து காட்டவேண்டுமென்று எதை எதையோ செய்வதால் சுற்றுச் சூழல் மாசடந்துள்ளது. இது ஆண்மையினுடைய ஆதிக்கத்தின் சிக்கல். பெண்ணுக்கு இந்த சிக்கல் உண்டு. ஆனால் இதனை ஆண், பெண் என்கிற அடையாளங்களில் பாராமல் ஆண் தன்மை, பெண் தன்மை என்கிற இயல்புகளிலிருந்து பொருந்கள்.

எல்லா உயிரினங்களுக்கும் உயிர் வாழ்தல் என்ற ஓற்றை அம்சத்துடன் வாழ்க்கை முடிந்து விடுகிறது. ஆனால் மனித குலத்தைப் பொறுத்தவரை பிழைப்புக்கான தேடல் முடிந்த பிறகுதான் வாழ்க்கையையே பிழைப்பு நோக்கி நடத்தினால் ஆண்மையின் ஆதிக்கத்தை உணரவர்கள். இதே கதியில் போனால் இந்த உலகில் எல்லா அழிவுகளும் ஏற்பட்ட பிறகு பெண்மையின் அருமை புரியும். ஆனால் நீங்கள் செயல்பட வேண்டிய விதம் இதுவைல். எல்லாவற்றையும் இழந்தபிறகு அன்னையின் மடியிலோ, மனைவியின் மடியிலோ விழுவதில் அழகில்லை. இன்னும் அறிவுப்பூர்வமாகவும் தெளிவாகவும் நீங்கள் இதனை நிகழ்த்திச் செல்ல முடியும். ஆனால் அதில் உங்கள் கவனம் இல்லை.

இந்த பிரபஞ்சத்தில் பெண்மை தன்னை உரிய முறையில் வெளிப்படுத்திக் கொள்ள முடியுமோயானால் உங்கள் பங்குச் சந்தை மதிப்புகள் உயர்வார்கள். ஆனால் மனிதர்கள் கொஞ்சம் கூடுதலாக புனரைக்கக்கூட தொடங்குவர்கள். இன்னும் மகிழ்ச்சியானவர்களாக அன்பானவர்களாக மாறுவார்கள். வாழ்க்கை இன்னும் கொஞ்சம் அழகாகும். இதுதான் நமக்கு இப்போது தேவைப்படுகிறது.

மனித குலத்தின் நலனுக்காகவே இவையனத்தும் செய்யப்பட்டாலும் கூட, ஆண்மை ஒருவழிப் பாதை



**Sell your home
faster
money
and more**

Finch / Middlefield



\$ 94,000

Commercial

Rouge River/Sheppard



\$ 338,000

3 Bedrooms, 2 W Rooms
Combined W/Dinning

Midland/Eglinton



\$ 349,900

3 Bedrooms, 1 W Rooms
Hardwood Floor

Harmony/Grand Ridge



\$ 349,900

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood, Ceramic Floors

9th Line/Hoover Park



\$ 444,900

3+1 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood Floor

Neilson/Morningside



\$ 469,900

3+1 Bed Rooms, 3 W Rooms
Hardwood/Ceramic Floor

Ellesmere/Connells



\$ 519,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood,Ceramic Floors

9th.Line/Reeves/N.OF 19th.Ave.16th Ave & Mintleaf Gate



\$ 519,900

3 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood/ Ceramic Floors

9th Line / 14th Ave



\$ 549,900

4+1 Bedrooms, 4 W Rooms
Hardwood, Laminate Foors Hardwood/Ceramic Floors

Highway 407/9th Line



\$ 569,900

4 Bed Rooms,3 W Rooms
Ceramic Floors

14th Avenue/9th Line



\$ 619,000

4 Bedrooms, 4 W Rooms
Open Con/Ceramic Floors

Markham/Bur Oak Ave



\$ 625,000

4 Bedrooms, 3 W Rooms
Hardwood, Ceramic Floors

Ravenshoe Rd /Hwy48



\$ 699,000

Land for Sale



\$ 3,990,000

Commercial

When you list your home with Mike,you receive these Guarantees.

Your home advertised 24 hours a day until it is sold

Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold

Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

Your home sold in 90 days or we buy it



**Ph1-7800 Woodbine Ave
Markham, ON L3R 2N7**

Tel: 905-470-9800

Fax: 905-470-7770

Email: esrinathan@trebnet.com



Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc

Sales Representative

Direct 416 - 276-1225

I can also assist you Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

KZG 647-200-5833

நடந்து செல்ல சிரமப்படுபவர்களுக்கு வழங்கப்படும் பிரத்தியேகமான வாகன தரிப்பு பத்திரம்

Disability Parking Permits

நடந்து செல்வதில் சிரமப்படும் உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்ட வாகன சாரதிகள் தங்களுக்கு வழங்கப்படும் இவ்விசேட சாரதி அனுமதி பத்திரத்தினை வாகனத்தின் உள்பக்கமாக சகலருக்கும் தெரியும் வண்ணம் பாதுகாப்பாக வைத்து தங்கள் வாகனங்களை தரித்துவிட்டு செல்வதில் பின்வரும் சலுகைகளை பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

- போக வேண்டிய இடங்களுக்கு சமீபமாக அவர்களுக்கு என உள்ள விசேட இடத்தில் வாகனம் தரிக்கும் வசதிகள்.

- குறிப்பிட்ட நேரங்களில், குறிப்பிட்ட தூரங்களுக்கு இடையில் வாகனம் தரிக்க முடியாது என குறிப்பிட்டுள்ள இடங்களில் வாகனத்தினை தரிக்கும் சலுகைகள்.

- குறிப்பிட்ட மணித்தியாலங்கள் மட்டும் வாகனம் தரிக்கலாம் என்ற இடங்களில் தொடர்ந்து வாகனம் நிறுத்துவதற்குரிய சலுகைகள்

- சில்லறை காக்கள் போடும் மீற்றர் வாகன தரிப்புகளில் ஒரு சலுகை.

- அனேகமாக சைகைகள் எதுவுமில்லாத ரொறொன்றோவின் உள் வீடுகள் உள்ள பகுதிகளின் வீதியோரமாக முன்று மணித்தியாலத்திற்கு மேல் வாகனம் நிறுத்தி அது ரிக்கற் வைக்கும் உத்தியோகத்திருப்பு பார்வைக்கு எட்டிவிட்டால் பொதுவாக ரிக்கற் வைத்துவிடுவர்.

ஆனால் இவ்விசேட பத்திரம் வைத்திருப்பவர்களுக்கு இந்த இடங்களில் விதிவிலக்கு உண்டு.

இப்படி சில சலுகைகளை மாகாண அரசாங்கம் வழங்கி, நகரத்துக்கு நகரம் இதனை அமல்படுத்துவதில் வேறுபட்டிருந்தாலும் இவ்விசேட வாகன தரிப்பு பத்திரத்தினை பெற்றுக்கொள்பவர்கள் பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

அதாவது பின்வரும் நிலையில் பாதிக்கப்பட்டோர் மட்டும் இவ்விசேட வாகன தரிப்பு பத்திரத்திற்கு விண்ணப்பித்து அதனை பெற தகுதியுடையவர்கள் அவர். அவை பின்வருமாறு!

1. இன்னொருவரின் உதவி, ஊன்றுகோல்கள் போன்றவை எதுவுமில்லாது நடக்க முடியாதவர்கள் மற்றும் சக்கர நாற்காலியின் உதவியுடன் நடமாடுவர்கள். (Cannot walk without assistance of another person or a brace, cane crutch, a lower limb prosthetic device or similar assistive device or who requires the assistance of a wheelchair)

2. ஒரு செக்கனுக்கேனும் நடக்கமுடியாத அளவுக்கு கவாசம் சம்பந்தமான நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் (Suffering from lung disease to such an extent that forced expiratory volume in one second is less than one litre)

3. கவாசிக்கும் ஓட்சிசன் சிலின்டரினை கையில் கொண்டு திரிபவர்கள். (Portable Oxygen is a medical necessity)

4. இருதயம் சம்பந்தமான நோயில் ஒரு நிலைப்பாடுவரை பாதிக்கப்பட்டவர்கள் (Cardiovascular disease impairment classified as class iii or class iv to standards accepted by the American heart association or class iii or iv according to the Canadian cardiovascular standards)

5. முழங்கால் மூட்டுவதம், நரம்பியல், தசைப்பிழப்பு, எலும்புகள் நோய் காரணமாக ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்திற்கு மேல் நடந்து செல்ல இயலாதவர்கள் (Severely Limited in the ability to walk due to an arthritic, neurological, musculoskeletal, or orthopedic condition)

நிரப்பி, மருத்துவரின் அத்தாட்சியுடன் உறுதி செய்து பின்வரும் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைத்தால் தபாலில் இவ்வாகன தரிப்பு பத்திரத்தினை அனுப்பி வேண்டிய முகவரி:

Service Ontario
License Renewals Unit
P.O.Box 9800
Kingston, ON K7L 5N8

தேவையான இவ்விண்ணப்ப படிவங்களை

- சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும், வாகன உரிமை பத்திரம் புதுப்பிக்கும் அலுவலகங்களில் (Driver vehicle License Issuing Office) நேரடியாக பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அல்லது

- மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சின் இணையதளங்களிலிருந்து பதிவு இறக்கம் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அல்லது

இயங்கமுடியாதவர் என்பது நிருபிக்கப்படல் வேண்டும்.

2. தற்காலிகமான வாகன தரிப்பு பத்திரம் (Temporary Disability Parking Permits)

இரு மாதங்களுக்கு மேலாக உடல்நிலை இயங்கமுடியாமல் இருப்பவர்களுக்கு ஆக கூடுதலாக ஒரு வருடத்திற்கு மட்டும் வழங்கும் சிவப்பு நிற எழுத்துக்களில் வழங்கும் வாகன தரிப்பு பத்திரமே தற்காலிமான வாகன தரிப்பு பத்திரம் ஆகும். ஒரு வருடத்தின் பின்பு இதனை புதுப்பித்துக் கொள்ள முடியாது.

3. உடல் இயங்க முடியாதவர்களை ஏற்றி செல்லும் நிறுவனங்களின் வாகனங்களுக்கு வழங்கும் வாகன தரிப்பு பத்திரம் (Disability Parking Permit to organizations)

ஜந்து வருடங்களுக்கு என வழங்கும் பச்சை நிற எழுத்துக்களில் உள்ள வாகன தரிப்பு பத்திரங்களே இவையாகும். அனேகமாக உடல் இயங்க முடியாதவர்களை ஏற்றிச் செல்லும் நிறுவனங்கள் கம்பனிகளின் வாகனங்களுக்கு ஒன்றாரியோ மாகாண அரசு இப்பத்திரத்தினை வழங்குகிறது.

- 2010 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் ஒன்றாரியோ மாகாணத்தில் தற்காலிகமானது, நிரந்தரமானது என மொத்தம் 5,35,000 பத்திரங்கள் உடல் இயங்க முடியாதவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

- வீட்டில் உள்ள உடல் இயங்க முடியாதவரின் வாகன தரிப்பு பத்திரத்தினை சாதாரணமாக நடக்கக்கூடிய ஒருவர் உபயோகித்தால் \$300 - \$500 டொலர் வரை தண்டனை பணத்திற்கு உள்ளாவதுடன் பத்திரமும் பறிமுதல் ஆகலாம்.

- சிலநேரங்களில் பத்திரம் தொலைந்து விட்டால் அதுபற்றி முறைப்படி புகார் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

- இப்பத்திரம் இல்லாதவரின் வாகனம் ஒன்று இவர்களுக்கு விசேட வாகன தரிப்பு பத்திரங்களின் வகைகள்

(Types of Disability Parking Permits)

1. நிரந்தரமான வாகன தரிப்பு பத்திரம் (Permanent Disability Parking Permits)

நீல கலர் எழுத்துக்களில் உள்ள இவ்வாகனத்திற்கு பத்திரம் ஒருமுறை வழங்கப்பட்டால் அது ஜந்து வருடங்களுக்கு வலிமையுடையதாகும். ஜந்து வருடங்களுக்கு பின்னர் இதனை புதுப்பிக்கும்போது மருத்துவர்களின் அத்தாட்சியுடன் தொடர்ந்தும் உடல்

கனடிய தகவல் தொடர் 167



6. ஒரு குறிப்பிட்ட வரையறை வரை பார்வை குறைபாடு உடையவர்கள். (Visual acuity is 20, 200 or poorer in the better eye with or without corrective lenses or whose greatest diameter of the field of vision in both eyes is 20 degrees or less) மேற்குறிப்பிட்ட ஆறு வகையான நிலைப்பாடுகளும் மருத்துவ அத்தாட்சி களுடன் நிருபிக்கப்பட்டால் மட்டுமே மாகாண அமைச்சு இப்பத்திரத்தினை நடந்து செல்ல சிரமப்படும் வாகன சாரதிகளுக்கு வழங்குவது.

இவ் உடல் இயங்கமுடியாதவர்களின் வாகன தரிப்பு பத்திரத்தினை எப்படி பெறுவது?

இதற்குரிய விண்ணப்பத்தினை எடுத்து வாகன தரிப்பு பத்திரத்தினை எப்படி பெறுவது?



சிவ. பஞ்சலிஸ்கம் B.Com.,

(Licensed Insurance Broker)
காஸ்ட்ரா சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:

416.321.0999

பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!

ஆட்டைக் கடித்து மாட்டைக் கடித்தே
ஆளைக் கடிக்கும் நஞ்சரையும்
ஊட்டி வளர்த்தே உதவிசெய் தாரை
உதைத்து மிதிக்கும் வஞ்சரையும்
காட்டிக் கொடுத்துக் கைலஞ்சம் வாங்கிக்
கப்பல் விடுங்கல் நெஞ்சரையும்
பாட்டனில் பாடும் பாவம் புரிந்தேன்
பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!

கடிப் பழகிக் குடியும் பழக்கிக்
குடியைக் கெடுக்கும் பண்பிலரை
நாடிப் புகழ்ந்து நன்மைகள் பெற்று
நன்றி மழக்கும் நன்பர்களை
வாடும் பயிர்க்கு மழையெனப் பெய்து
வாழவை யாத அன்பிலரை
பாடுப் புகழ்ந்த பாவத்தைச் செய்தேன்
பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!

வான நிலவின் வடிவினைக் கண்டு
வயிறு கொதிக்கும் ஏழைகளை
கான மயிலின் ஆட்டி சிறப்பைக்
காட்ட வரும்வான் கோழிகளை
பூனைகள் போலே கண்களை மூடிப்
புதுமைகள் பேசும் பூழியரைப்

பானலஞ் செய்த பாவம் புரிந்தேன்
பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!
ஆராத வைசெய்து (து) அரனை வணங்கும்
ஆணவைம் மிக்க அடியவரை
சேராத புகழைச் சேர விரும்பிச்
செய்திகள் விடுக்கும் நடிகர்களை
ஆருயிர் மாணம் போனாலும் மாற்றான்
அடியினை வருடும் அடிமைகளை
பாராது போற்றும் பாவம் பரிந்தேன்
பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!

உற்றுற வாடும் நாட்டுக் கலைஞர்
உயர்வறி யாத பேதையரை
வெற்றிப் புகழாளர் வேந்தரை விலைக்கு
வேண்டி இருக்கி ஆதரித்துப்
பற்றுடன் நின்று படங்கள் எடுக்கும்
பகட்டுச் சுயநல் வாதிகளைப்
பற்றிப் புகழும் பாவம் புரிந்தேன்
பார்த்தருள் செய்வாய் பைந்தமிழே!

கவிஞர் வி. கந்தவனம்



ஓஸ்கர்...

ஆஸ்கர் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.
சிறந்த வெளிநாட்டு படத்துக்கான
விருது ஈராளின் "ஏ செப்பிரேஷன்"
திரைப்படத்துக்கு வழங்கப்பட்டது.

மார்ட்டின் ஸ்கோர்செசமின் 3டி படமான

ஹாட்யுகோவுக்கு சிறந்த சவுண்ட் எட்டின், சவுண்ட் மிக்சிங், சிறந்த ஓளிப்பதிவு, சிறந்த ஆர்ட் டைரக்ஷன், சிறந்த விவேவல் எபக்ட்ஸ் ஆகிய பிரிவுகளின் கீழ் 5 ஆஸ்கர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விருது வழங்கும் நிகழ்ச்சிக்கு பின்னணி இசை வழங்கியவர்களில் இசைப்புயல் ஏ.ஆர். ராஃமான் உம் ஒருவர் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

Best Picture: The Artist

Best Actor: Jean Dujardin, The Artist

Best Actress: Meryl Streep, The Iron Lady

Cinematography: Hugo

Art Direction: Hugo

Sound Editing: Hugo

Sound Mixing: Hugo

Visual Effects: Hugo

Original Score: The Artist

Makeup: The Iron Lady

Costume Design: The Artist

Animated Feature Film: Rango

Live Action Short Film: The Shore

Documentary Feature: Undefeated

Supporting Actress: Octavia Spencer, The Help

Supporting Actor: Christopher Plummer, Beginners

Directing: Michel Hazanavicius, The Artist

Foreign Language Film: A Separation, Iran.

Film Editing: The Girl With the Dragon Tattoo

Original Song: Man or Muppet from The Muppets

Adapted Screenplay: Alexander Payne, Nat Faxon and Jim Rash,
The Descendants

Original Screenplay: Woody Allen, Midnight in Paris

Documentary (short subject): Saving Face

Animated Short Film: The Fantastic Flying Books of Mr Morris Lessmore



NetTek Training & Solutions Inc

WORRIED about..

No Jobs? Laid Off? EI Ran Out? Part-time?

"You May Qualify for Second Career
Free Funding up to \$28,000"

Change Your Career! By Second Career!!



SECOND CAREER FREE FUNDING

For Eligible Clients*

UNEMPLOYED?

* Laid off after 2005 or Working less than 20 Hours

MATERNITY BENEFIT?

(Received clients within 5 years)

* Tuition/Books/Living/Daycare/Transportation Expenses

ALL FREE

Continue SERVING THE COMMUNITY FOR 14 YEARS

CAREER DIPLOMAS

* BUSINESS ADMINISTRATION

* COMPUTERIZED ACCOUNTING

* NETWORK MANAGEMENT

JOBS READY

- Bank Teller
- Accounts Clerk
- Documentation Clerk
- Administrative Clerk
- Bookkeeper
- Help Desk Support
- Technical Support Analyst
- Inventory Clerk
- Hardware Installation
- and More...

416-431-4545

TORONTO CAMPUS

(Markham Rd./Lawrence Ave.)
868 Markham Road #104,
Scarborough, ON, M1H 2Y2

MARKHAM CAMPUS

(Markham Rd./Denison Rd.)
20 New Delhi Road #97
Markham, ON, L3S 0B5

nettek-training@rogers.com www.nettek-training.com

PRIVATE CAREER COLLEGE

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005)

New Career Will Change
Your Future!

OPENING SOON

வாய்வுக் தொல்லையும், தடுக்கும் வழிகளும்

Gas Problem

சரியான முறையில் சமைக்காத உணவுகள், நார்ப்போருள் உணவுகள், மாச்சத்து உணவுகள், பருப்புவகை, கிழங்குவகை என்பனவற்றாலும் வாய்வு நிலை எமக்கு ஏற்பட இடம் உண்டு. இதனை நாம் சாப்பிட பின் ஏவறை என்கின்ற வாய்வும் வாயினால் வெளியேறுவதுடன், மலம் கழிக்கும் போது வாய்வு வெளியேறுவதை உணருமுடியும். இந்நிலை எல்லோருக்கும் நிகழ்வதாக நினைக்க வேண்டாம். உணவை தகுந்த மாதிரி பாகம் செய்து சேர்க்க வேண்டியவற்றை முறையாகச் சேர்த்துக் கொள்வோருக்கு உபத்திரவும் இல்லை. எதனைக் கையாள வேண்டும் என்பதை அவரவர் புரிந்து கொள்வதே சாலச் சிறந்தது.

சாதாரணமாக குடலில் காற்று (வாய்வு உண்டாகும் போது வெறுப்பான மணம் இருக்காது. ஆனால் வாய்வு வெளியேறும் போது சிலருக்கு வெறுப்பான மணம் வெறுவதை உணர முடியும். இவ்வாய்வில் கையாளும் கரியமலை வாய்வு, மீதோல், பிராண்வாயு போன்றவை கலந்திருக்கும்.



எம்மை நாம் பாதுகாப்பது எப்படி?

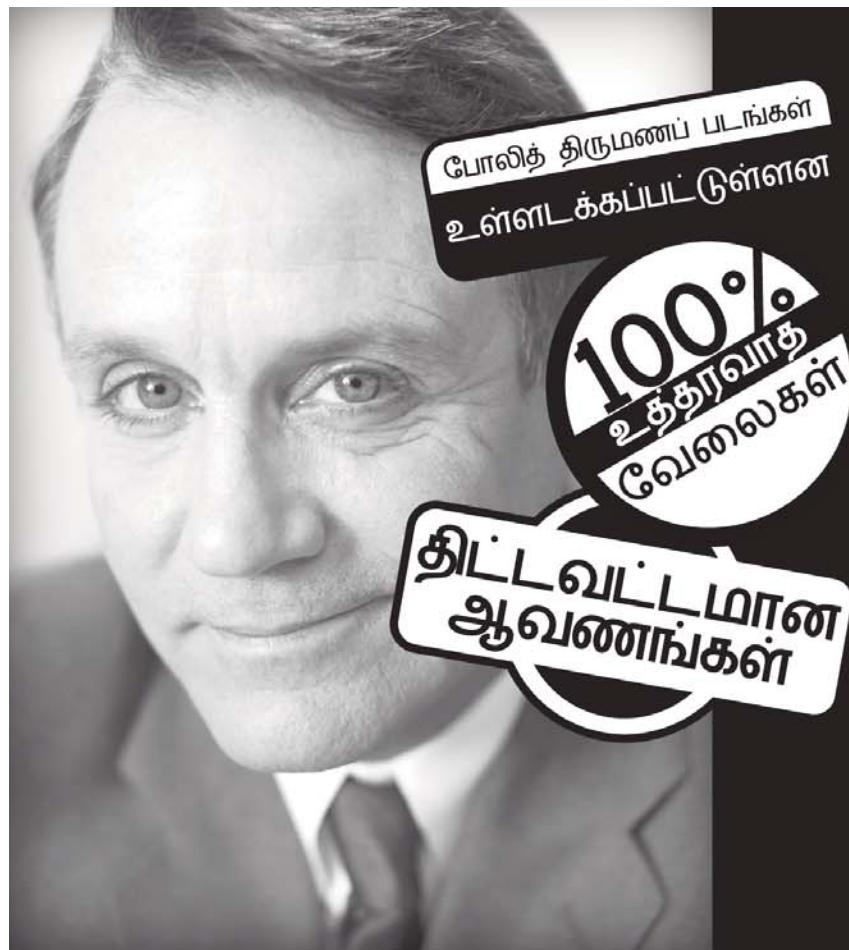
ஆனால் இதில் அதிக வெறுப்பான மணம் இருக்காது. ஆனால் வாய்வு வெளியேறும் போது சிலருக்கு வெறுப்பான மணம் வெறுவதை உணர முடியும். இவ்வாய்வில் கையாளும் கரியமலை வாய்வு, மீதோல், பிராண்வாயு போன்றவை கலந்திருக்கும்.

வயிற்றுப் பகுதியில் உப்புச் சத்தையும், வாய்வையும் உண்டாக்கக்கூடியவை எனவும் கூறப்படுகின்றது.

வாய்வுத் தன்மையை மேலும் தீர்க்கும் வழிமுறைகளை ஆராயும் போது தவிடு

நீக்காத புழங்கல் அரிசி சாதமும், முழுக்கோதுமை மாவும் கறிப்பாகங்களுடன் சாப்பிட்டு வருதல் உத்தமமாகும். இடையிடையே கறிப்பெருங்காயம் சேர்த்து ரசம் பாவித்து வருதல் நன்றாகும். மாமிச உணவுகளைப் பாவிப்பவர்கள் மிக அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும். இவை நமது உடலினுள் சென்று சமிபாடு அடையாமல் இருந்தால் வயிற்றில் வலியும் வாய்வுத் தொல்லையும் மற்றோர் வாய்வு வெளியேற்றும் போது வெறுக்கும் தன்மையும் ஏற்படுத்தும். வாந்தியுடன் வயிற்றோட்டமும் நிகழலாம். எனவே இவ்வுணவுகளைத் தயாரிக்கும் போது வாய்வை அகற்றக்கூடிய கடைச்சரக்கான உள்ளி, இஞ்சி, மிளகு போன்ற பொருட்களைச் சேர்த்துக் கொள்வது மிக நன்று. இதனால் வாய்வுத் தொந்தரவு ஓரளவு தவிர்க்க முடியும்.

அத்துடன் உணவு உண்ணும் போது உடைகளை இறுக்கமாக அணிவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் நன்மை பயக்கும். உணவு உண்டின் ஓரளவு நடப்பதினால் உணவு சீரணிப்பதற்கு இலகுவாக இருக்கும். எனவே எல்லா நிகழ்வுகளையும் நாம் நன்கு சிந்தித்து தொடர்ச்சி 37ஆம் பக்கம்



நேர்மையற்ற குடிவரவு உசாவலரால் ஏமாற்றப்பட வேண்டாம்.

குடிவரவு மோசடி ஒரு பாரதாரமான குற்றம். அது குறித்து கண்டிய அரசாங்கம் கடும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது. உங்கள் குடிவரவு நடைமுறைக்கு ஒர் உசாவலரை நீங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்கள் என்றால், அவர் நேர்மையானவராக விளங்கும்படி பார்ப்பது உங்கள் பொறுப்பு. உங்களைப் பாதுகாக்கும் விதத்தையும், உரிய முறைப்படி கண்டாவுக்கு குடிபெயரும் விதத்தையும் கண்டறியவும்.

இணையத்தளத்தை நாடவும்:
immigration.gc.ca/antifraud

1 800 O-Canada (1-800-622-6232) TTY: 1-800-926-9105



Citizenship and
Immigration Canada

Citoyenneté et
Immigration Canada

Canada

தொட்டில் முதல் தொட்டி வரை

ஒடும் நீர் உறைவதில்லை **139**

பெற்றோர்களின் கவனத்திற்கு!

"தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரை" என்ற வாக்கியம் பழமையானதும் பழகிப் போனதுமான ஓன்றாகிலிட்டது. உண்மையில் இந்த வாக்கியத்தை முதல் முதல் இந்த உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் யார் என்பது எமக்குத் தெரியாவிட்டாலும் இன்று வரை இது சமந்து செல்லப்படுகின்றது என்பது மட்டும் உண்மை. நாம் தொட்டிலில் எமது வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய போது எந்தப் பழக்கத்தானும் வரவில்லையே! யார் எமக்குப் பழக்கினார்கள்? எதைப் பழக்கினார்கள்? எப்படிப் பழக்கினார்கள்? பழக்கியவர்கள் தாம் மறைந்த பின்னரும் அதை சுடுகாடு வரைக்கும் எடுத்துச் செல்லவேண்டும் என்று கட்டளை இட்டார்களா? இல்லையே! அப்படியாயின் தொட்டிலில் பழகியது சுடுகாடுவரைக்கும் கொண்டு செல்லப்படுவது எப்படி? யாரால் கொண்டு செல்லப்படுகிறது? இவ்வாரான விளாக்களுக்கு விளக்கம் அளிப்பது மட்டு மல்ல எனது நோக்கம். நேரமையும் நெஞ்சுக் கூனியும் கொண்டு எதிர்காலத்தைத் தமக்குச் சொந்தமாக்கும் பக்குவத்தை உடைய குழந்தைகளை உருவாக்குவதற்கு பெற்றோர்கள் அவர்களை தொட்டிலில் இருந்து எங்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பதையும் விளக்குவது தான் நோக்கம்.

முதலில், ஒரு குழந்தையின் ஆரம்பப் பழக்க வழக்கங்களின் போதகர்களாக, ஆசிரியர்களாக, வழிகாட்டிகளாக பெற்றோர்கள் அமைந்து விடுகிறார்கள். தாயின் மடியில் ஆரம்பிக்கும் ஒரு குழந்தையின் வாழ்க்கை அதே அணைப்பின் உணர்வைக் கொடுக்கும் தொட்டிலுக்கு அறிமுகப் படுத்தப்படுகிறது. தாயின் மடியும் தொட்டிலுமாக மாறி மாறி அதன் வாழ்க்கை நகர்த்தப்படுகின்றது. இவ்வாறு நகர்த்தப்படும் காலப்பகுதியில் பல விடயங்களைக் குழந்தை கற்றுக்கொள்கிறது. கற்றுவின் பெரும் பகுதி அதன் அவதாரிப்பால் உள்வாங்கப்படுகின்றது. தன்னைச் சுற்றியுள்ள சக்தியின் அதிர்வலைகள் மூலம் அதன் தன்மையை உணர்கிறது. உள்வாங்குகிறது. உதாரணமாக, தாயின் குரலை அந்தக் குரல் உருவாக்கும் அதிர்வலைகள் மூலம் குழந்தை பதிவு செய்து விடுகிறது. பதிவு செய்யப்பட்ட

அன்பாந்த விளம்பரம் வாசகர்களுக்கு: வாழ்வியல் சார்ந்த எனது ஆக்கங்கள் எழுத்து வடிவில் 'விளம்பரம்' முத்திரிகை யிலும் ஓலிவைடிலில் கீதவாணி வாணைவியிலும் இடம்பெறுகின்றன. இயலுமான வரை இவற்றை உங்கள் உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுக்கள்.

- நன்றியுடன் KG Master

பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் அந்தக் குரலை கேட்கும் போது அந்தக் குரலை இனம் கண்டுகொள்கின்றது. இவ்வாராக ஒவ்வொரு ஒசையும் முதலில் அதற்கு அதிர்ச்சி தருவதாக அமைந்தாலும் அந்த ஒசைகள் மீண்டும் மீண்டும் ஓலிக்கப்படும் போது குழந்தைக்கு அது பழக்கப்பட்ட ஒன்றாக விடுகின்றது. இந்தக் கற்றலானது ஒவியாறு குழந்தையின் குரல் (ஒலி) சார்ந்ததாகவும் அது உள்வாங்கிக் கொண்ட தன்மையைப் பொறுத்து தனது முகத்தின் பிரதிபலிப்பு (ஒளி) சார்ந்ததாகவும் அமையும். இங்கே நாம் மிக முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டிய முதலாவது கற்றலாகும்.



குழந்தையின் அடுத்த கற்றல்நிலை ஒளி சார்ந்ததாக அமைகின்றது. இப்போது குழந்தையின் பார்வைக்கு உட்படுபவை எல்லாம் அதன் ஆழ்மனதில் படங்களாகப் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. அத்துடன் ஓலியையும் ஒளியையும் இணைத்துக் கொள்ளும் தகுதியும் குழந்தைக்கு ஏற்படுகின்றது. இப்போது அது பதிவு செய்துள்ள குரலையும் அதற்கு உரியவரது உருவத்தையும் இணங்கண்டு கொள்கின்றது. இங்கே ஒரு குழந்தையின் கற்றல் பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுவதற்கான காரணம் இக்கட்டுரையை உள்வாங்கிக் கொள்ளும் பெற்றோர்கள் ஒரு குழந்தை குறிப்பிட்ட வயதின் பின்னரே தனது கற்றலை ஆரம்பிக்கின்றது என்ற தவறான அபிப்பிராயத்தை அடியோடு அழித்துவிட்டு. குழந்தை அதன் முதலாவது முச்சிலிருந்தே கற்க அறிமுகிக்கின்றது என்ற உண்மையை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

என்பதற்காகத் தான்.

அடுத்ததாக, குழந்தையின் பழக்க வழக்கங்கள் பற்றிப் பார்ப்போம். ஒரு குழந்தையின் பழக்கங்கள் என்பன அந்தக் குழந்தைக்கு நாம் கொடுக்கும் பயிற்சிகள் தான். எனது ஒரு செயல் குழந்தைக்கு அது சார்ந்த ஒரு செயலுக்கு உணக்கத்தைக் கொடுக்கும். இந்த ஊக்கத்தின் வெளிப்பாடு குழந்தையின் குரல் (ஒலி) சார்ந்ததாகவும் அது உள்வாங்கிக் கொண்ட தன்மையைப் பொறுத்து தனது முகத்தின் பிரதிபலிப்பு (ஒளி) சார்ந்ததாகவும் அமையும். இங்கே நாம் மிக முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டிய முதலாவது கற்றலாகும்.

பெற்றோர்களே! ஒரு நிதர்சனமான உண்மையை முழுமனதுடன் ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம் உங்களிடம் உள்ளது என்ற ஆடிப்படையில் ஒரு விடயத்தைப் பகிர்ந்துகொள்கிறேன். துரத்திட்டவசமாக, பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் தமது குழந்தைகளிடம் நெஞ்சுத் துணிவும் நேரமையும் கொண்டு எதிர்காலத்தைத் தமக்குச் சொந்தமாக்கும் தகுதியை உருவாக்குவதில்லை. மாறாக ஏற்கனவே தாம் தொட்டிலில் நீண்ட காலம் இருந்து தமக்குப் பழக்கமாகிப் பின் வழக்கமாகி, எதிர் நீச்சல் போடுவதற்கான வலிமையை இழக்கவேத்து. தாம் அடிமைகளாக்கப்படுவதற்குக் காரணமான இரவல் கொள்கை களையும், மரபுகளையும், போலியான குடும்ப அந்தஸ்துக்களையும் தமது குழந்தைகளுக்கும் தொட்டிலே கற்றுக்கொடுத்து அறுபது எழுபது வருடங்களுக்குச் சுமக்கவிட்டு அப்படியே சுடுகட்டுக்கு வழிகாட்டி விடுகிறார்கள். தாம் உயிர் வாழும் காலம்வரை தமது குழந்தைகள் தொட்டிலை விட்டு இறங்குவதற்கு இந்தப் பெற்றோர்கள் அனுமதிப்பதில்லை. அதனால் தொட்டிலே பழக்கப்பட்டது சுகமாகிப் போனதால் இந்தக் குழந்தைகளும் தொட்டிலைவிட்டு இறங்குவதற்கு முயற்சிப்பதுமில்லை. ஏனெனில், தொட்டிலை விட்டு இறங்கினால் எங்கே போவது, என்ன செய்வது என்ற அச்சம் இவர்களுக்கு ஆனாலும், ஆனாலும்....

KG Master kgmaster@rogers.com

ஆனாலும், முற்றுமுழுதான உள்ளஞர்வோடு இரு கரங்களையும் கூப்பி நன்றி கூறுவதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ள பெற்றோர்களும் இல்லாமல் இல்லை. இவர்கள் தான் நெஞ்சுத் துணிவும் நேரமையும் கொண்டு எதிர்காலத்தைச் சொந்தமாக்கித் தாழும் மற்றவர்களும் நற்பயன்களை அடைவதற்குத் தகுதி வாய்ந்த குழந்தைகளை இந்த உலகிற்குத் தருகிறார்கள். இவர்கள் செய்வதெல்லாம் தமது குழந்தைகளைத் தொட்டிலே இருந்து தொட்டிக்கு நகர்த்தி, அந்தத் தொட்டிக்குள் படிப்படியாக நிர்மட்டத்தை உயர்த்தி நீச்சலைக் கற்றுக் கொடுப்பதுதான். நீந்தப் பழக்கவிட்ட குழந்தை குளத்திலும் நீந்தும், கடலிலும் நீந்தும். எதிர் நீச்சலும் போடும். நேரமையும் நெஞ்சுத் துணிவும் இயல்பாகவே அமைந்துவிடும். நிகழ் காலத்தில் வாழுப் பழக்கிலிடும். அதனால் எதிர் காலத்தைச் சொந்தமாக்கி விடும். தொட்டிலே இருந்து தொட்டிக்கு நகர்த்தி, அந்தத் தொட்டிக்குள் படிப்படியாக நிர்மட்டத்தை உயர்த்தி நீச்சலைக் கற்றுக் கொடுப்பதுதான். நீந்தப் பழக்கவிட்ட குழந்தை குளத்திலும் நீந்தும், கடலிலும் நீந்தும். எதிர் நீச்சலும் போடும். நேரமையும் நெஞ்சுத் துணிவும் இயல்பாகவே அமைந்துவிடும். நிகழ் காலத்தில் வாழுப் பழக்கிலிடும். அதனால் எதிர் காலத்தைச் சொந்தமாக்கி விடும். தொட்டிலே இருந்து தொட்டிக்கு நகர்த்தப்படும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இந்தத் தகுதியும் திறமையும் உருவாகும். இன்றும் நாளையும் இவர்களுக்குத்தான் சொந்தம். உறுதியாக நம்புக்கள்!

- நன்றியுடன் கே.ஜி மாஸ்டர்

அமைதியின் குரல் - Words of Peace

அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், கடவுள் எனப் பல பெயர் கொண்டு அழைத்தாலும் விடயம் ஒன்றுதான். நீங்கள் வெளியே தேடும் ஆனந்தமும் நிம்மதியும் உங்களின் உள்ளோதான் உள்ளது. தேடுங்கள். எல்லா இடங்களிலும் தேடுங்கள். கிடைக்கவில்லை என்னிடம் வாருங்கள். அதனை நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு என்னால் உதவிசெய்ய முடியும். - மஹராஜி

1-877-707-3221 / தமிழில் - 416.431.5000

- MAHARAJI -

மஹராஜியின் உரைகள்

On DVD

இலவச DVDக்கு

பெண்களும் தெராய்டு பிரச்சினைகளும்!

நீண்டநாள் வாழு நினைத்ததை அடைய

‘தொராய்டு பிரச்சினை ஆண், பெண் இருவருக்கும் பொதுவாக இருந்தாலும் அது ஆண்களை விட 7 மடங்கு அதிகமாகப் பெண்களையே தாக்குகிறது. மேலும் இது ஒரு பெண்ணைத் தாக்கும் போது அவன் ஆணைவிட அதிக பிரச்சினைக்கு உள்ளாகிறான். ஏனெனில் மாதவிடாய் கோளாறுகள், மலட்டுத்தன்மை, பிரசவத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், கர்ப்பத்திலிருக்கும் குழந்தையையும் தாக்குதல் மனச் சோர்வு போன்ற உபாதைகளைப் பெண்கள் மட்டுமே அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது.

பெண்ணின் கருப்பையின் இயக்கங்கள் சீரான முறையில் அமைய நாளமில்லா சுரப்பியான தெராய்ட் சுரப்பியின் செயல்பாடுகள் சீராக இருந்தல் வேண்டும். தெராய்டு சுரப்பியிலிருந்து வெளிவரும் ஹார்மோன் குறைவாக இருந்தால் உடல் எடை அதிகரிக்கும், உலர்ந்த சருமம், முடி கொட்டுதல், அதிக குளிரை தாங்க முடியாத நிலை, மந்தம், சோம்பல், மாதவிடாயின் போது அதிக ரத்தப்போக்கு, மலட்டுத் தண்மை என்பன ஏற்படும். ஆனால் இது அதிகமாக சுரப்பதால் எடை குறையும். கண்கள் பிதுங்கி இருக்கும். உடலில் நடுக்கமும் படிப்படிம் ஏற்படும், மனக் குழப்பம், அதிகம் உணர்ச்சி வசப்படுதல், அதிக வியர்வை மாதவிடாய் கோளாறுகள் காணப்படும்.

எனவே தைராய்டு குறைவாகவோ அதிகமாகவோ இருத்தல் ஆகாது. சம அளவில் இருத்தல் வேண்டும். பொதுவாக அயோடின் சத்து குறைவதால் தைராய்டு நோய் வருகிறது. இதை தவிர்க்க சிறுவயதிலிருந்து அயோடின் கலந்த உப்பை உண்பது நல்லது.

கர்ப்பகாலமும் தெராய்டு கோளாறும்

கர்ப்பினிப் பெண்களுக்கு தைராய்டு
அதிகமாக வேலை செய்தால் வரும்
விட்டு வரும்

- கருச்சிதைவு, (2) குறைப்பிரசவம், (3) கர்ப்பகால வலிப்பு நோய், (4) குழந்தையின் தெராய்டு அதிகம் சர்த்தல்.

கர்ப்பிணிப் பெண்ணுக்கு தெராய்ட் குறைவானால் வருவன

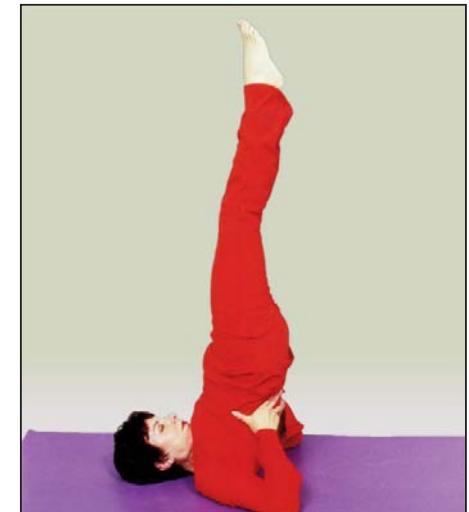
 1. இருதய கோளாறுகள்
 2. பிரசவத்திற்குப்பின் அதிக ரத்தப்போக்கு
 3. சோம்பல் மிகுதி, அசதி
 4. பிறந்த குழந்தைகளுக்கு நரம்பு தளர்ச்சி அல்லது மன வளர்ச்சி குன்றிய நிலை
 5. மனதிறுக்க நிலை (Depression) ஏற்பட வாய்ப்பண்டு

இந்த சிக்கல்களிலிருந்து பாதுகாத்துக்

கொள்ள மாதம் ஒருமுறை வைத்தியரிடம்
சென்று உடல் எடை, நாடித்துடிப்பு,
ஹார்மோனின் அளவு என்பனவற்றை
சரிபார்க்க வேண்டும்.

மாற்றிவிடும். இந்த குறைபாட்டைச் செய்ய தொடர்ந்து மாத்திரைகளை உபயோகிக்கும் போகு அதிக பக்க விளைவு ஏற்படுகின்றது.

சர்வாங்காசனம் செய்முறை



தைராய்டுக்கு (Thyroid) நிரந்தர தீர்வு யோகா!

சர்வாங்காசனமும் தெராய்டு சுரப்பியும்

1. விரிப்பின் மீது கால்களை ஒன்று சேர்த்து படுக்கவும்.
 2. கால்கள் இரண்டையும் பூமியிலிருந்து செங்குத்தாக உயர்த்தவும். பின் உள்ளங்கையினால் இடுப்பை அழுத்தி மேலே உயர்த்தவும். கால்களை ஓரே நேர்கோட்டில் 90 க்கு உயர்த்தி கழுத்துப் பகுதிக்குக் கீழ் உடலும் கால்களும் நேராக மேல் நோக்கியபடி இருக்கவேண்டும். கை முட்டிகள் தரைமீது இருக்க வேண்டும். கண்கள் கால்விரல்களை பார்த்தபடி இருத்தல் வேண்டும்.
 3. 50 எண்ணிக்கையிலிருந்து நாளாடைவில் 500 முதல் 1000 வரை அதிகரிக்கக் கூடிய செய்துவாவேண்டும். இதனை இரண்டு மூன்று தடவைகளாப் பிரித்துப் பழகலாம். தொடர்ந்து தினசரி செய்பவர்கள் இரண்டு முதல் மூன்று வாரங்களில் பலனை உணர்த் தொடங்கலாம். நாளாடைவில் உடல் எடையும் கட்டுப்படுத்தப்படும்.

Sitham Sam Shanmugam (Sales Rep) HomeLife/GTA Realty Inc.



Cell - 416.230.7820
Office Scarborough - 416.321.6969 **24 hrs.**

Cell - 416.230.7820
Office Scarborough - 416.321.6969 **24 hrs.**

**Brand New homes from
builder detached
1900 sqft. double
garage Price \$285,000
London ON
HWY 401 & University
of Weston
*10% Appreciation in
2 years expected**

Daisy Mart
Brand New
convenience store
at Tim Hortons
North of Newmarket
at Leslie Main
Road

0 - 5 years
Newer homes in
Staffordshire

Renovate and Sell

Old detached bungalow near University of Toronto

மகாஜனக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் - கன்டா மகாஜனாவின் கணித, பொது அறிவுப் போட்டுகள் - 2012

மகாஜனக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தினரால் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் கணித, பொது அறிவுப் போட்டிகள், இவ்வருடம் மார்ச் மாதம் 4ஆம் திகதி (மார்ச் 04, 2012) ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு ரெராஸ்ரான்ரோ (சேர்.ஜோன் மக்டோனால்ட் கல்லூரி) மேலும் மொண்டியல் (முருகன் கோவில்) இலும் நடைபெற உள்ளது. மேலதிக விபரங்களுக்கும், பதிவுகளுக்கும் mahajanan.org என்ற இணையத் தளத்துக்குச் செல்லவும்.

தொலைபேசி : 416.705.1493 / 514.513.7940 / 647.989.6477
 416.671.8742 / 416.451.8427

தலைவர் - நா. சாந்திநாதன் செயலாளர் - இ. இரவீந்திரன்

வெகுளாமை (Calm) - 9

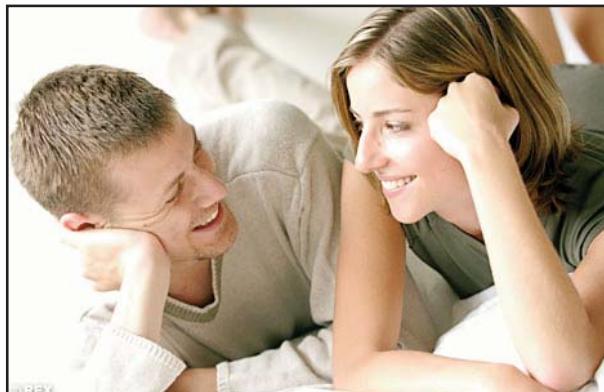
'சினத்தைப் பொருளென்று கொண்டான் கேடு: நிலத்தறைந்தான் கைபிழையா தற்று' (குறள் 307, அதிகாரம் 31 வெகுளாமை) என்ற திருவள்ளுவரின் திருக்குறள்நடன் இன்றைய உரையாடலை முக்கிய மான தகவல் என்று கருதி இங்கு ஆரம்பிப்போம். 'தனது வலிமையைக் காட்டுவதற்குக் கோபத்தைக் கருவி என்று கொண்டவன் அவ்விலையை இழுத்தல் கையை நிலத்தில் அறைந்தவன் துப்பம் அடைதல் தப்பாதது போலாகும் என்பது இக்குறளுக்கான தமிழினர் ந.சி.கந்தையா அவர்களின் கருத்துரை ஆகும். ஒருவரின் வலிமையை வெளிப்படுத்த கோபம் என்ற உணர்ச்சியை பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பழக்கத்தை முற்றாகக் கைவிடவேண்டும் என்ற கருத்தை மேற்குறிப்பிட்ட குறள் எடுத்தியம்பியுள்ளது. வெகுளாமை கொண்டு வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்ந்திடும் இந்தத் தொடர் கட்டுரையில் திருவள்ளுவர் வெகுளாமை அதிகாரத்தில் வழங்கியுள்ள அருமையான குறள்களையும், குறள்களின் கருத்துக்களையும் மனதில் பதித்துக் கொள்வோம்.

கடந்த இதழில் Self-Esteem (சுயகெளரவம்), self-worth (சுய பெறுமதி) இரண்டிற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாடு பற்றியும், வெகுளாமை கொண்டு வாழ்வதற்கு இவற்றின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் அறிந்து கொண்டோம். வெகுளாமையுடன் வாழ்வதற்கு உதவும் மேலும் சில தகவல்களுடன் உங்களை மீண்டும் சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சி. சுய கட்டுப்பாடு (Self Control) என்பது பல சூழ்நிலைகளில் தேவையான ஒரு விடயம். உடல் நலம் சீராக இருப்பதற்காக உணவிலும் சுய கட்டுப்பாடு (Dieting) செய்து கொள்கின்றோம். தினமும் விஞ்ஞானம் (Science Daily March 17, 2011) வெளிப்பட தகவல் ஒன்று சுய கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் அதிகம் கோபம் கொள்வதோடு, கோபத்தை ஆக்கிரமிப்புடன் வெளிப்படுத்துகின்றனர் என்று தெரிவிக்கின்றது. நாங்கள் அதிகமான சுய கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்கும் பொழுது எங்களின் கோப உணர்ச்சிகள் ஆக்கிரமிப்புத் தன்மை மிக்கவை என்று அறியும்பொழுது நாங்கள் எல்லோரும் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டியுள்ளது. எதைச் செய்தாலும் ஒரு சம நிலையுடன் எல்லைக்குட்பட்டு இருக்க வேண்டும். சுய கட்டுப்பாடு செய்வதிலும் ஒரு கட்டுப்பாடு தேவைப்படுகிறது.

அமெரிக்காவில் ஒகியோ மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த பேராசிரியர் பிரட புல்மன் அவர்கள் மிக்சிகன் பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த ரியன் பிரமனர், நெதர்லாந்து அம்ஸ்ரடாம் பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த சன்டர் கூலே ஆகியோருடன் இணைந்து நடத்திய புதிய ஆய்வுகளின் மூலம் பிரார்த்தனை செய்தல் கோபத்தை நெறிப்படுத்த உதவுகின்றது எனக் கண்டறிந்துள்ளனர் (Science Daily March 21, 2011). எங்களில் எதிர்மறையான உணர்ச்சிகள் (negative feelings) ஏற்படும் பொழுது பிரார்த்தனை

கைகொடுக்கும் என்பதை ஆன்மீக அறிவின் மூலம் நன்கு தெரிந்து வைத்திருக்கின்றோம். ஆனால் விஞ்ஞான ஆய்வு ஒன்று இதை வலுப்படுத்தியிருப்பது முக்கிய மான தகவல் என்று கருதி இங்கு ஆரம்பிப்போம். 'தனது வலிமையைக் காட்டுவதற்குக் கோபத்தைக் கருவி என்று கொண்டவன் அவ்விலையை இழுத்தல் கையை நிலத்தில் அறைந்தவன் துப்பம் அடைதல் தப்பாதது போலாகும் என்பது இக்குறளுடன் தமிழினர் ந.சி.கந்தையா அவர்களின் கருத்துரை ஆகும். ஒருவரின் வலிமையை வெளிப்படுத்த கோபம் என்ற உணர்ச்சியை பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பழக்கத்தை முற்றாகக் கைவிடவேண்டும் என்ற கருத்தை மேற்குறிப்பிட்ட குறள் எடுத்தியம்பியுள்ளது. வெகுளாமை கொண்டு வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்ந்திடும் இந்தத் தொடர் கட்டுரையில் திருவள்ளுவர் வெகுளாமை அதிகாரத்தில் வழங்கியுள்ள அருமையான குறள்களையும், குறள்களின் கருத்துக்களையும் மனதில் பதித்துக் கொள்வோம்.

எங்கள் பிரபஞ்சத்தில் நாங்கள்தான் மையப்பகுதி. எங்களைச் சுற்றி நாங்கள் கேட்கும், பார்க்கும், உணரும், பட்டறிந்து கொள்ளும் எல்லாமே எங்கள் உலகின் மையப்பகுதிக்கு ஒரு மைய வட்டங்களில் நடைபெறுகின்றன என்று விபரிக்கின்றார் கலாநிதி வில்லியம் கிரே டிவூர் அவர்கள். எங்களைப் பற்றிய உறுதிப்பாடே இன்னொருவருடன் ஏற்படும் தொடர்பாக்கலுக்கு அடிப்படை யாக உள்ளது. எங்கள் தொடர்பாக்க விற்கு நாமே பொறுப்பிற்குரியவர்கள். எங்களின் ஆன்மீக நிலை, மற்றும் ஆன்மீகத் தொடர்புடைய அங்கு என்பவை மையப்பகுதியில் உள்ளன. எங்கள் ஆன்மீக உணர்வுகள் மிகவும் ஆழமானவையும், பிரத்தியேகமானவையும் மாகும்.



அதற்கு அடுத்தபடியாக வெளிப்புறம் நோக்கி இருப்பது உணர்ச்சிகள். இதுவும் பிரத்தியேக மானது. இதற்குள்ளேதான் கோபம், பயம், வலி, அங்கு எல்லாம் புதைந்துள்ளன. அடுத்தபடியாக வெளிப்புறமாக இருப்பது மனநிலை (mental). எங்களின் உடல் எல்லாவற்றுக்கும் வெளிப்புறமாக வெளியுலகத் தொடர்புடையது. எங்களது நடத்தைகள் மற்றவர் சார்ந்து இருத்தல் சரியல்ல. 'எனது மனைவி சரியாக இருந்தால் நான் ஒரு நல்ல கணவனாக இருப்பேன்' என்று கூறிக்கொள்வதில் அர்த்தம் இல்லை எனக் கூறப்படுகிறது. ஒரு கணவனாக, பெற்றாராக, பிள்ளையாக, எவ்வித நிலையிலும் அந்த நிலைக்குரிய பொறுப்புன் மற்றவர்கள் சாராது நாங்கள் சரியாக நடத்தல் வேண்டும் எனக் கூறப்படுகிறது. மற்றவர் எவ்வாறு நடந்து கொண்டாலும் நாங்கள் மனவறுதிப்பாட்டுடன் எவ்வாறு நடக்க வேண்டுமோ அவ்வாறு நடந்து கொள்வது வெகுளாமையுடன் வாழ்வதற்கு மிகவும் முக்கியமானது. நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் எம்மீது எமக்குள்ள பொறுப்புக்கள், உறவு முறையின் காரணமான பொறுப்புக்கள் என்பவற்றை ஏற்று வாழும்பொழுது மகிழ்ச்சி ஏற்படும்.

முப்பத்தி இரண்டு வருடங்கள் அதிக கோபம்

கொண்ட தனது கணவனுடன் வாழ்க்கை நடத்திப் பிரிந்து தனித்து வாழும் ஒரு பெண்மணியின் சோகக் கதையினை அண்மையில் இணையத் தளத்தில் வாசித்தேன். அந்தப் பெண்மணியின் உற்று நண்பனாக விளங்கும் தனது கணவன் கோபம் வரும்பொழுது ஒரு அரக்கனாக மாறி விடுவதுண்டு என்று விபரித்திருந்தார். அந்தப் பெண்மணி அவ்வளவு காலமும் கோபம் அடையும் பழக்கத்தை தனது கணவன் எப்போது மாற்றுவார் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்ததாகவும் அது வெற்றியளிக்கவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார். இவரை விட்டு கணவனே பிரிந்து சென்றிருக்கின்றார். ஆனால் கணவனைப் பிரிந்து பிரிவுத்தயரத்தில் முழக்கியவாறு வாழ்ந்து வருகின்றார். ஒருவரில் ஏற்படும் ஆக்கிரமிப்பான கோபம் எவ்வாறான பாதிப்புக்களை குடும்ப உறவில் ஏற்படுத்துகின்றது என்பதை இந்த உதாரணத்தில் பெண்மணி மிகவும் பொறுமையுடன் கணவனின் கோபம் கொள்ளும் தன்மையால் தானும் கோபம் கொள்ளாது இருந்திருக்கிறார் என்பது முக்கியமானது.

எங்களில் ஏற்படும் கோபம் காரணமாக நாங்கள் அல்லது தொடர்புள்ள மற்றவர்கள் பாதிப்புறுகின்றனர். என்றால் முன்கூட்டிய எச்சரிக்கையுடன் கோபத்தை நெறிப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளில் நாங்கள் தீவிரமாக இருங்க வேண்டும். நாங்களே எங்களைப் பற்றி சுய ஆய்வு செய்து கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் ஏன் அடிக்கடி கோபம் கொள்கின்றோம்? நாங்கள் கோபம் அடையும்பொழுது எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றோம்? போன்ற பல கேள்விகளுக்கான விடைகளை நாங்கள் கண்டுகொள்ள வேண்டும். ஆரம்ப நிலைகளில் நாங்களே முயற்சி செய்தால் இலகுவாக ஆக்கிரமிப்புள்ள கோபப் பழக்கத்தில் இருந்து மீண்டும் விடலாம்.

ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபடும் பழக்கத்தைக் கொண்ட இளம் தம்பதிகளுக்கிடையில் நல்ல உறவுமுறை ஏற்படும் என்றும் கோபம், மன அழுத்தம் போன்றவை ஏற்படாது எனவும் ஒரு ஆய்வு தெரிவிக்கின்றது. கன்சாஸ் மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த உளவளதையில் துணைப்பேராசிரியர் பிரண்டா மக்டானியல் அவர்கள் இளம் வயதுத் தம்பதியினரிடையே ஏற்படும் பிரச்சினைகளும், பிரச்சினைகளில் இருந்து மீள்தல் பற்றி யும் ஆய்வு வில் இருந்து து இந் த த் தகவல்.



- ஆகனி -
authorakani@yahoo.com

தொடர்ச்சி 16ஆம் பக்கம்

INCOME TAX

RESP -

Education Savings for children

Life Insurance -

RBC, BMO, Manulife,
Canada life, Unity life,
CPP & More

Call: Nathan

416 724 8761 ~ 416 500 9475

T. Munnainathan BSC (M. Eng),
Insurance Advisor & RESP Representative.
Former Engineer - Sri Lanka Railways



தொழில்நுட்பம் - வருங்கால தொலைநோக்கு

இன்றில் இருந்து 2500 வருடம் வரை என்ன நடக்கும்?

ஓரு அறிவுபூர்வமான தொழில்நுட்ப அலசல்:

பகுதி 05

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி...

5. அண்டவெளியும் பயணமும்:

அண்டவெளி:

தற்போது மனிதன் அண்டவெளியை அண்ணாந்து பார்த்து, இது எங்கே தொடங்கி, எங்கே முடியும் என்று ஆச்சரியம் கொள்கிறான். அவன் நினைக்கிறான், இந்த வெளியானது தனது ஜம்புலனால் அறியக்கூடியது என்றும், தனக்குத் தெரிந்த நீளம், அகலம், உயரம், காலம் எனப்படும் நான்கு பரிமாணங்களுக்கும் உட்பட்டது என்றும் தப்புக்கணக்குப் போட்டுக் கொள்ளுகிறான். நமது சிற்றுறிவுக்கு ஒரு பொருளின் இந்த நாலு பரிமாணங்களும் மட்டும் தான் தெரியும். ஏன் எங்களுக்குத் தெரியாத 5 வது பரிமாணம் இருக்கப்பாது? மேலும், ஏன் 7, 8 அல்லது 100 பரிமாணங்களும் இருக்கமுடியாது? இந்த மேலதிக பரிமாணங்கள் ஒன்றையும் எங்களால் உணர்ந்துகொள்ள முடியாது என்பதனால் அவை இல்லை என்று நாம் சாதிக்கமுடியாது.

உதாரணமாக, எங்களுக்கு நீளம், அகலம், நேரம் என்னும் மூன்று பரிமாணங்கள் தெரியும். உயரம் என்ற பரிமாணம் தெரியவே தெரியாது என்று வைத்துக் கொண்டால், ஒரு பந்து வெறும் வட்ட நிலாகவும், ஒரு பெட்டி வெறும் சதுர நிலாகவும் தெரியும். ஒன்றைக் குறைத்தாலே இப்படியென்றால், பலவற்றை மறைத்தால் எப்படி இருக்கும்? இந்த புதிய பரிமாணங்களின் அடிப்படையில், தொடக்கம்-முடிவு, இறந்த - நிகழ் - வரும் காலங்கள், சிறியது - பெரியது, இப்போது - அப்போது, இங்கு - அங்கு, இது - அது, நீ

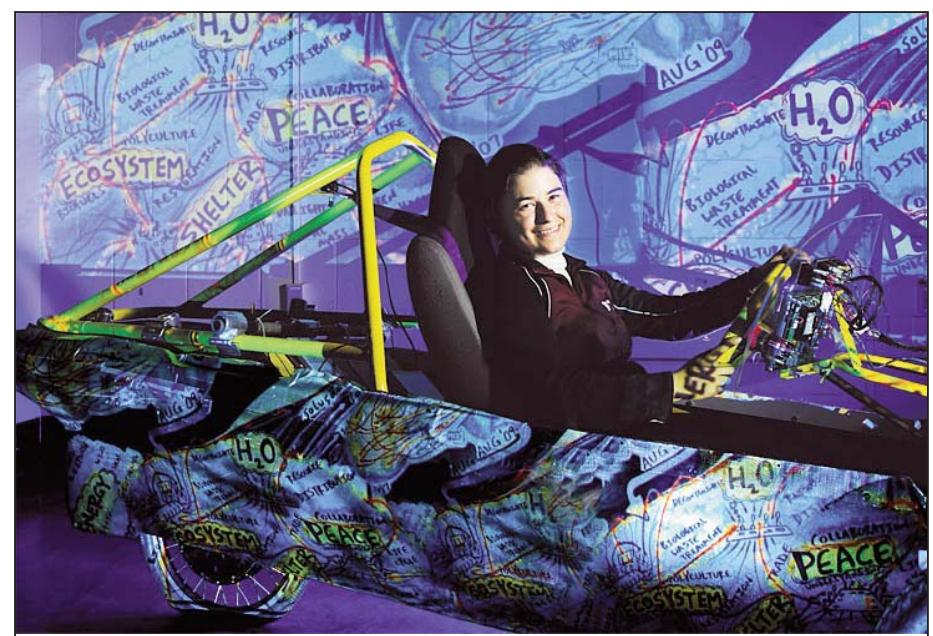
- நான் என்பன எல்லாம் முழுவதும் வேறுவிதமான கருத்தைக் கொண்டிருக்கும். நீங்கள் இப்போது கண்டுகொண்டிருக்கும் ஒரு பொருள், சில - பல காலங்களின் மூன் இருந்து கொண்டிருப்பதாகவோ அல்லது வரும் காலமொன்றில் இருக்கப்போவ தொன்றாகவோ, அதுவுமில்லாமல் அப்படி ஒரு பொருள் இல்லாத ஒன்றாகவோ இருக்கலாம். ஆகவே, அண்டம் உட்பட எந்த ஒரு பொருளுக்கும், நீள - அகலமோ, தொடக்கம் - முடிவோ இருக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அப்படி ஒன்று இல்லாமலும் இருக்கலாம். அது தற்சமயம் நமது சிற்றுறிவுக்கு எட்டாது!

அண்டவெளிப்பயணம்:

தற்சமயம், அண்டவெளிப்பயணம் செய்ய அதிவேக வாகனம் தேவை. வேகம் எனப்படுவது ஆள், இடம், நேரம், வெளி ஆகியவைற்றைச் சார்ந்த ஒரு பதமாகும். பூமியில் ஒருவரை வெளியில் நின்று பார்த்தால், 1,660 கி.மீ. வேகத்தில் சுழல்வதாகவும் சூரியனில் நின்று பார்த்தால் மேலும் 107,280 கி.மீ. வேகத்தில் சுற்றுவதாகவும், பால்வெளி மண்டலத்தில் இருந்து பார்த்தால் முழுவதுமே 540,000 கி.மீ. வேகத்தில் விரைவதாகவும், இன்னும் வெளியண்டத்தில் இருந்து நோக்கினால் 2,160,000 கி.மீ. வேகத்தில் சகலதும் பாய்வதும் காணலாம். மேலும் அண்டம் விரிந்து செல்லும் வேகத்தைக் கணக்கெடுக்க வேண்டாம். ஆகவே, வேகம் என்பது எங்கு நின்று எப்படி அளக்கிறோம் என்பதுவே உண்மை. அண்டம் என்று வந்துவிட்டால் வேகம் என்பது முற்றிலும் வேறுபட்ட ஒரு விடயம். அத்தோடு, அண்டவெளி என்பது நாம் நினைப்பதுபோல தட்டையான, முடியாத ஒன்றல்ல. வருங்கால மனிதன், சமாந்தரப் பிரபஞ்சங்கள்

இது ஆங்கில மூலத்தின் கருங்கிய தமிழ் வாடவர்

எல்லாவற்றையும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கும் wormhole எனப்படும் அண்டவெளிக் குழாய்கள் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்து, இந்தச் சுருக்கு வழிக் குழாய்கள் மூலம் பிரயாணம் செய்து, பிரயாண நேரத்தை வெகுவாகக் குறைத்து விடுவான். அத்தோடு, ஒளியிலும் கூடிய



- முக்கம்: செல்லத்துறை சுந்திரகாசன் - santhira_gasan@yahoo.com.au

வேகத்தில் மனிதனால் பயணிக்க முடியாது ஒ, மனிதன் ஏன்தான் இப்படி என்ற கொள்கையை உடைத்து எறிந்து, போல அது இருக்க வேண்டும்? ஏன் எமது அளவில் இருக்க வேண்டும்? மேலும், ஏன்தான் எமக்குப் பரிச்சயமான மூன்று பரிமாணத்தில் மட்டும் இருக்க வேண்டும்? அளவு எனப்படுவது ஒன்றைச் சார்ந்த ஒரு சொல்லாகும். அது, எது. எதனால், எதற்காக அளக்கப்பட்டது என்பதைப் பொறுத்து உள்ளது. ஒரு இராட்சத எழும்பு, ஒரு குட்டி யானையிலும் பெரிதாகுமா? ஒரு வேற்றுலக உயிர் நம்மிலும் பர்க்கப், பல, பல கோடானு கோடி அளவு சிறிதாகவோ அல்லது பெரிதாகவோ இருக்கலாம். நாலு, ஜங்கு அல்லது பல்பரிமாண உருவத்தைக் கொண்டிருக்கலாம். அப்படியானது, தற்சமயம் நம்மைச் சுந்தி பல இருக்கக் கூடும். இருப்பதை நம் குறுகிய புத்திறமையினால் கண்டு பிடிக்கமுடியாத அப்பாவிகளாய் இருக்கிறோம்.

வேற்றுலக உயிர்களுக்கான தேடல்:

மனிதன் எப்பவும் வேற்றுலக உயிர்களின் வடிவம் பற்றி ஒரு பிழையான கருத்தினைக் கொண்டுள்ளான். ஒரு கிணறுகளுள் இருந்தபடியே, ஒரு வேற்றுலக உயிரினம் கட்டாயம்,

- ஒரு மனிதனின் உருவச்சாயலாகவும்,
- மனிதனிலும் சுற்றே உயரம் கூடிய அல்லது குறைந்ததாகவும்,
- ஒரு தலை, ஆனால் பெரிதாகவும்,
- இரு கண்கள், ஆனால் பரந்ததாகவும்,
- ஒரு கால்கள், கைகள், ஆனால் குறுகிய அல்லது நீண்டதாகவும்,
- பிராண் வாடு, நீர், ஆகாரம் உட்கொள்வனவாகவும்,
- நமக்கேற்ற சீதோஷ்ண நிலையில் வாட்வது ஆகவும்,
- எதுவோ ஒரு மொழியைப் பேசுவதாகவும்

மனிதன், வரும் 500 வருடங்களாக வேற்றுலக உயிர்களைத் தேடி ஒரு வேற்றியடையாத பயணத்தையே மேற்கொள்வான். இப்பயணம், ஒரு ஆர்வ முனைப்பினாலேயே ஓழிய அங்கு குடியேறுவது நோக்கம் அல்ல. ஏனெனில், மனிதன் பூமியில் தன்னிறைவு கொண்டு விடுவான். (தொடரும்)

வெகுளாமை...

15ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வெளியாகியுள்ளது. (தினமும் விஞ்ஞானம் Science Daily Feb. 9, 2012).



எங்களின் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கு எங்களைச் சூழ உள்ளவர்களாகிய குடும்பத்தினர், நன்பர்களுடன் நாங்கள் வைத்திருக்கும் ஆரோக்கியமான உறவுமுறை மிகவும் அவசியமாகின்றது. இந்தத் தொடர்பாக்கல் வெகுளாமை கொண்டு வாழ்வதற்கும் அவசியமானது. எங்களின் வெகுளாமை எங்களைச் சார்ந்தவர்களிடமும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும் என்பதை நினைவில் கொள்வோம். அன்பான வாசகர்களே! வழைமை போலாக இன்றும் ஆய்வுத் தகவல்கள் உட்பட பல விடயங்களை உரையாடிக் கொண்டோம். உங்கள் எண்ணங்களை எழுதி அனுப்புங்கள். அடுத்த இதழில் மீண்டும் சந்திப்போம். தொடரும்.

கடன் தொல்லையினரல் வருந்துகிறீர்களா ?

GET OUT OF DEBT WITHOUT BANKRUPTCY

வங்குரோத்துக்கு செல்லாமல் கடன்களிலிருந்து விடுதலை

GET OUT OF YOUR DEBT SYNDROMME



உங்கள் அனைத்து கடன்களிலிருந்தும் 80% வரையிலான கழிவைப் பெறுவதற்கும் உங்கள் வீடு, வரகனம், மற்றும் சொத்துக்கள் அனைத்தும் சட்டமுறையில் பரதுகாப்பதற்கும் கடன் கொடுத்தேரின் தொலைபேசி மிரட்டல்களையும், கடன் வட்டுகளை நிறுத்துவதற்கும் மாதாந்தம் உங்கள் வருமானத்தில் இருந்து ஒரு பகுதியை கடன்காரர்கள் வசூலிப்பதை நிறுத்துவதற்கும் ஓர் சிறிய மாதாந்தகட்டணத்தினுடைக் எல்லா கடன்களையும் தீர்க்கும் வசதி செய்வதற்கும் சுக்கிள் கடன் பிரச்சனைகளிலிருந்து தீர்வுகளை சிறந்த நிபுணத்துவ வழிமுறைகளுக்கும் உங்கள் மாதாந்த வருமானம் அரசாங்க அட்டவணைக்குட்பட்டிருந்தால் இலவச ஆலோசனைகளையும், இலவச சேவைகளையும் பெறுவீர்கள்.....

**ARE YOU CONCERNED ABOUT YOUR DEBTS ?
ABOUT YOUR HOUSE HOLD DEBTS ?**

உங்கள் கீழாற்றும் முடிவை எடுக்கும் முன்னர் ஒரு தடவை எங்களை அழையுங்கள் கீத்துறையில் பல வந்த அனுபவமிக்க **ARU KRISH** ஜை கீன்ஸே அழையுங்கள்

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

(416) 556-9287

**Credit Revolving Center
(GTA Square)**



5215 Finch Ave.E, Suite #223, Scarborough, ON M1S0C2

முகங்கள் (சசிகலா) நடராஜன்

உலகம் முழுக்க திருமணமான பெண்கள், கணவனின் பெயரை தங்கள் பெயருடன் இணைத்து அறியப்படுவதுதான் நடைமுறை வழக்கம். பிரபலமான பல பெண்கள்கூட பிரபலமற்ற தங்கள் கணவனின் பெயருடனேயே சேர்த்து அறியப்படுகின்றனர். தமிழ்ல்கூட சப்புலஸ்ட்சமி ஜெகத்சென், சுதா ராமலிங்கம், நித்யார்ஜு மகாதேவன், அருணா சாய்ராம், சுதா ரகுநாதன்... போன்ற பல உதாரணங்கள். இந்த வழக்கத்துக்கு நேர்மாறாக மனைவியின் பெயருடன் சேர்த்து அறியப்படுவார், சசிகலா நடராஜன். ம. நடராசன் யாரென்று கேட்டால் எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால், சசிகலாவின் கணவர் நடராசன் அல்லது சசிகலா நடராசன் யாரென்று எல்லோருக்கும் தெரியும். தமிழகத்தில் இன்று ஊடகங்களில் அதிகம் பேசப்படும் நபர்!

தஞ்சை மாவட்டம், விளார் கிராமத்தில் பிறந்தவர் நடராஜன். சொந்த ஊரிலேயே தாய் அந்தோணியார் உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்துவிட்டு கல்லூரிப் படிப்புக்காகத் தஞ்சை வந்தார். தஞ்சை சுரபோஜி மன்னர் கல்லூரியில் பி.யூ.சி.யும் பிஃல்சி.யும் படித்தார். நடராஜன் கல்லூரி படித்துக்கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில்தான் தமிழ்நாட்டில் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம் உச்சத்தில் இருந்தது. குறிப்பாக மாணவர் அதிகாவில் போராட்டத்தில் ஈடுபட கொந்தளிப்பு பிறந்தது. தமிழ் ஆர்வம் காரணமாக நடராஜனும் இந்தி எதிர்ப்பு

போராட்டத்தில் இறங்கினார். ராணுவம் வந்த பிறகும் கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு போராட்டம் கட்டுக்கடங்காமல் தொடர இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை நடத்திய தமிழ்நாடு மாணவர் இந்தி ஆதிகக் எதிர்ப்புக் குழுவுக்கு முக்கியப் பங்குண்டு. வை.கோபால்சாமி (வைகோ), காரிமுத்து, எல்.கணேசன், துரைமுருகன், க.பா.அறுவாணன், கணேச மூர்த்தி போன்ற பலருடன் அக்குழுவின் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்தவர்களில்

கட்டடத்தில், தன்னுடைய ரகசியக் கூட்டங்களை நடத்திக்கொண்டு தலைமைறை வாக இருந்தார். “தி.மு.க-வின் தூண்டுதலின் பேரில் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்கு எதிராகச் சுதி செய்கிறார்கள்” என்று அனைத்து ஊர்களிலும் போலீஸரால் மாணவர்கள் தேடப்பட்டபோது, தஞ்சையில் நடராஜனை யும் தேடினார்கள். அவரது அப்பா மருத்பா மன்னையார் நடந்திவந்த நெல் மண்ணிலும் போலீஸ் புகுந்து தேடியது. கடைசியில்

கொடுத்தவரே நடராஜன் தானாம். ஆனால், அந்தப் பட்டியலில் நடராஜன் பெயர் இல்லை. இத்தனைக்கும் அப்போது நடராஜன் எந்த வேலையிலும் இல்லை. “இதில் ஏன் உன் பெயர் இல்லை? என்று கேட்ட கருணாநிதி, நடராஜனையும் மக்கள் தொடர்பு அதிகாரியாக்கினார். இதனால் நெகிழ்ந்த நடராஜன் தனது திருமணத்தையே கருணாநிதி தலைமையில்தான் நடத்தினார்.



நடராஜனும் ஒருவர். குழுவின் தஞ்சைப் பகுதி மாணவர் தலைவராக நடராஜன் இருந்தார். அப்போது, தஞ்சைக் கீழ் வீதிக்கும் சாமந்தான் குளத்துக்கும் இடையில் உள்ள சந்தில் இருந்த ஒரு

நடராஜனைக் கைது செய்தனர். வழக்கு நடைமுறைகளுக்குப் பிறகு விடுதலை செய்யப்பட்டாலும் எப்போதும் காவல்துறையினர் எம்.நடராஜனை கண்காணித்துக் கொண்டே இருந்தார்கள். அன்று தொடங்கிய கண்காணிப்புதான்... இன்றுவரை காவல்துறையினரின் கண்காணிப்பு வளர்யத்துக்குள்ளேயேதான் இருக்கிறார் நடராஜன். “பக்தவத்சலம் முதல்வராக இருந்த காலத்தில் இருந்தே சி.ஐ.டி.போலீஸர் கண்காணிப்பில் இருக்கிறேன். அன்னா ஆட்சி நீங்களாக அனைத்து முதலமைச்சர்களும் என்ன வேவு பார்த்தார்கள்!” என்பதைப் பெருமையாகச் சொல்லிக்கொள்வாராம், நடராஜன்.

‘மகளிர் முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு என்ற தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார் நடராஜன். படிப்பு முடிந்துதும் குடும்பச் சூழ்நிலை காரணமாக வேலைக்கு சென்றே ஆகுவேன்றிய சூழ்நிலை. போராவுரணிக்கு அடுத்த பெருமகளீர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியர் ஆனார். பெருமகளீர் பள்ளியில் அறிவியல் ஆசிரியராக நடராஜன் அப்போது வாங்கிய சம்பளம் 210 ரூபாய். ஆனால், விரைவிலேயே மின்னும் அரசியல் ஈடுபாடு காரணமாக வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டார். ஒரத்தநாடு தொகுதியில் தனக்காகத் தேர்தல் வேலை பார்க்க வர வேண்டும் என்று எல்.கணேசன் சொன்னதால், வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டு வந்தார். அந்தத் தேர்தலில்தான் தி.மு.க. ஆட்சியைப் பிடித்தது.

நடராஜன், தஞ்சையில் படித்துக் கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில் நடந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் தஞ்சாவூர் தொகுதியில் கருணாநிதி போட்டியிட்டார். அப்போது நடராஜனுக்கும் கருணாநிதிக்கும் தொடர்பு ஏற்பட்டது. அந்த தொடர்பு தி.மு.க. ஆட்சியைப் பிடித்த பிறகும் தொர்ந்திருக்கிறது. ‘தி.மு.க.வுக்காக உழைத்த இளைஞர்களுக்கு மக்கள் தொடர்பு அதிகார பணிகள் கொடுக்கலாம்’ என்ற கலைஞரின் திட்டத்துக்கு, யார் யாரையெல்லாம் சேர்க்கலாம் என்று பட்டியல் தேர்வுசெய்து

ஆரம்ப காலத்தில் நடராஜனுடன் இருந்தவர்கள் எல்லாம் முக்கிய அரசியல் தலைவர்களைவும் அமைச்சர்களைவும் பெரிய அதிகாரிகளைவும் உயர்ந்துவிட்ட நிலையில் நடராஜன் மட்டும் ஒரு அரசு அதிகாரியாகவே பின்தங்கிவிட்டார். இது அவரை அதிகாரத்துக்குப் பக்கத்தில் செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தி இருக்க வேண்டும். பின்னாட்களில், கருணாநிதி பக்கம் இருந்து கொஞ்சமாக விலகி எம்.ஜி.ஆரின் அ.தி.மு.க. பக்கமாக நகர்ந்தார், நடராஜன். எம்.ஜி.ஆருக்குப் பிறகு அ.தி.மு.க. தலைவரியாகும் வாய்ப்படுன் அப்போது இருந்த ஜெயலலிதாவுக்கு அருகில் தன் மனைவி சசிகலாவைச் சேர்த்தார். 1980களில் சென்னையில் வீடியோக் கடை நடத்தி வந்த சசிகலா, ஜெயலலிதாவின் உடன்பிறவா சகோதரியாக, போயல்தோட்டத்தில் எல்லாமாகத் தலையெடுத்தது நடராஜனின் திட்டம். எம்.ஜி.ஆர். மறைந்த பிறகு ஜெயலைதாவா என அ.தி.மு.க. கட்சி தலைமைக்கு ஏற்பட்ட போட்டியில் ஜெயலலிதா வெற்றி பெற்றதிலும் நடராஜனின் பங்கு நிறைய! அன்றிலிருந்து தொங்கி, கடந்த 25 வருடங்களாக தமிழ்நாட்டின் முக்கிய அதிகார மையங்களில் ஒன்றாக உள்ளார், நடராஜன்.

இது, ஜெயலலிதாவை பயம்கொள்ளச் செய்தது. சசிகலாவின் ஓவ்வொரு அசைவும் நடராசனால் தீர்மானிக்கப்பட்டது என்பதை அறிந்த ஜெயலலிதாவுக்கு, அ.தி.மு.க.வை கைப்பற்றிவிட நடராஜன் திட்டமிடுகிறார் என்ற சந்தேகம் எழுந்தது. சசிகலாவைத் தன்னிடம் இருந்து பிரத்துவிடுவார் என்ற பீதியும் ஜெயலலிதாவுக்கு எழுந்தது. சினம் கொண்டு நடராஜனை போயல்கார்டனை விட்டே வெளியேற்றினார். அ.தி.மு.க.வில் இருந்து நீக்கினார். அதன்பிறகும், மறைந்த அதிகார மையங்களில் ஒன்றாகவே நடராஜன் விளங்கினார். எம்.எல்.ஏ., எம்.பி. தேர்தல், அதிகார நியமனம், பணிமாற்றும், தொழில் ஒப்பந்தங்கள், சொத்து விவகாரங்கள் என அனைத்திலும் நடராஜனது பங்கு நீக்கினார். அதன்பிறகும், மறைந்த அதிகார மையங்களில் ஒன்றாகவே நடராஜன் விளங்கினார். எம்.எல்.ஏ., எம்.பி. தேர்தல், அதிகார நியமனம், பணிமாற்றும், தொழில் ஒப்பந்தங்கள், சொத்து விவகாரங்கள் என அனைத்திலும் நடராஜனது பங்கு தீர்மானகரமாக இருந்தது. அரசியல் லாபியையும் தமிழகத்தில் எப்போதும் தக்கவைத்துக் கொண்டார். இவரது வேர்கள் டெல்லியிலும் இருந்தன. இன்றைய உத்திரபிரதேச முதல்வர் மாயாவதியின் அரசியல் குருவான கன்சிராமுடன் நெருக்கமாக இருந்தார். அவரை அழைத்துவும் நடராஜனது பங்கு தீர்மானகரமாக இருந்தது. அரசியல் லாபியையும் தமிழகத்தில் எப்போதும் தக்கவைத்துக் கொண்டார். இவரது வேர்கள் டெல்லியிலும் இருந்தன. இன்றைய உத்திரபிரதேச முதல்வர் மாயாவதியின் அரசியல் குருவான கன்சிராமுடன் நெருக்கமாக இருந்தார். அவரை அழைத்துவும் நடராஜனது பங்கு தீர்மானகரமாக இருந்தது. அரசியல் லாபியையும் தமிழகத்தில் எப்போதும் தக்கவைத்துக் கொண்டார். இவரது வேர்கள் டெல்லியிலும் இருந்தன. இன்றைய உத்திரபிரதேச முதல்வர் மாயாவதியின் அரசியல் குருவான கன்சிராமுடன் நெருக்கமாக இருந்தார். அவரை அழைத்துவும் நடராஜனது பங்கு தீர்மானகரமாக இருந்தது. அரசியல் லாபியையும் தமிழகத்தில் எப்போதும் தக்கவைத்துக் கொண்டார். இவரது வேர்கள் டெல்லியிலும் இருந்தன. இன்த விழாவுக்கு தேவர் தொரச்சி 39ஆம் பக்கம்

Ontario Vegetarian Food Bank

Certified Food Handlers

Ontario Vegetarian Food Bank works in partnership with the City of Toronto Public



**நிகழ்ச்சிகளுடன் நீங்கள் இரண்டறக் கலந்துவிடுங்கள்.
நீங்கள் விரும்பியபடி \$462¹ ஜியும் சேமியுங்கள்.**

தொடர் நாடகங்கள். விழுவிழுப்பான நிகழ்ச்சிகள். செய்திகள். பாடல்கள். கிரிக்கெட். திரைப்படங்கள்.

கோடை காணப்படும் அலைவரிசைகளில் குறைந்தது ஏதாவது ஒன்றை \$10.10 அலைவரிசை ஒன்றிற்கு/மாதம்² தெரிவு செய்வதன் மூலம் ரோஜேர்ஸ் டிஜிட்டல் TV ஜி சிறந்த விலைக்குப் பெறுங்கள்.

\$21²⁹ / மாதம்
2 வருட ஒப்பந்தத்துடன்*
(மாதந்தக்கட்டணம் மற்றும் நியமத்துமான டிஜிட்டல் பெட்டி வாடகையும் உட்பட)³

*மாதக் கட்டணம் வரும் மார்ச், 1, 2012 முதல் \$23.32/மாதம் ஆக உயர உள்ளது.



ரோஜேர்ஸ் டிஜிட்டல் அடிப்படை TV வாடிக்கையாளரான நீங்கள் பின்வருவனவற்றை மகிழ்ச்சியாக அனுபவிக்கலாம்:

- 170 இற்கும் மேற்பட்ட டிஜிட்டல் அலைவரிசைகளுடன் வருடம் முழுவதும் இலவசமாக அலைவரிசைகளின் முன்னோட்டங்களையும் பார்க்கலாம்
- பிரபலமானவர்களின் பேட்டிகள் மற்றும் பல்கலை நிகழ்ச்சிகளை Rogers On Demand Online இல் பாருங்கள் (RogersOnDemand.com)⁴



குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு மட்டுமே இந்த சலுகை. மாற்றுங்கள் அத்துடன் இன்றே சேமியுங்கள்! அழையுங்கள் 1 866 622-7542



Offer available to new Rogers Digital TV customers for a limited time and subject to change without notice. Basic Cable and Digital/HD Box required to receive Digital/HD programming. Channel availability may vary by region. Taxes extra. **1** Savings of \$462.72 over two years is based on Digital Basic regular monthly service fee of \$40.57/mo. as compared to \$21.29/mo. promotional rate for 2 years (including CRTC Local Programming Improvement Fund Fee, monthly Digital Service Fee and standard digital box rental). Effective March 1, 2012, savings of \$462.72 over two years is based on Digital Basic regular monthly service fee of \$42.60/mo. as compared to \$23.32/mo. promotional rate for 2 years (including CRTC Local Programming Improvement Fund Fee, monthly Digital Service Fee and standard digital box rental). **2** Includes where applicable, CRTC Local Programming Improvement Fund Fee of 1.5% of the recurring TV monthly service fee. **3** Includes monthly Digital Service Fee of \$2.99 and SD box rental of \$4.49 and, where applicable, CRTC Local Programming Improvement Fund Fee of 1.5% of the recurring TV monthly service fee. Regular monthly rates apply after promotional period. 2-year term required for Digital TV. Early Cancellation Fee applies. Monthly service fee varies by channel subscription. **4** Charges apply to some On Demand programming content. Rogers On Demand Online only available in Canada with an Internet connection. © 2012

பிரம்மன் மயங்கிய ஆழு! - வயநாடு

பிரம்மனையே வசீகரித்த பூமி வயநாடு. நம்மை மட்டும் விட்டு வைக்குமா? மூன்று நாட்கள் ஆணாலும் வயநாட்டை முழுமையாக சுற்றிப் பார்த்துத் தீராது. ஆணால், நமக்கு ஊரில் வேலைகள் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனவே. மனசில்லாவிட்டாலும் ஏதோ ஒரு கட்டத்தில் சுற்றுலாவை முடித்துக்கொண்டு ஊர் திரும்பித்தானே ஆகவேண்டும். அப்படி வயநாடு சுற்றுலாவின் இறுதிக் கட்டத்துக்கு வந்துவிட்டோம் நாம். இன்னும் பார்க்காத கேம்ப் பயர், மரவீடுகள், லக்கிடி, செம்பரா உச்சி, கரலாட் ஏரி, பூக்காட் ஏரி, உராவு, திருநெல்விக்கோயில், குருவா தீவு ஆகியவற்றையும் பார்த்துவிடலாம்.



கேரளா சுற்றுலா இடங்கள் - 6

முதலில் குருவா தீவு. இயற்கை விரும்பி களின் மிதக்கும் சொர்க்கப்பு என்று சொல்லலாம் குருவா தீவை. அடர்ந்த வனப்பகுதிக்கு நடுவே, நான்கு பக்கமும் ஆழு கொண்ட தீவு. கபினி ஆற்றைப்பாட்டி சுமார் 950 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள ஆழகான வனப்பகுதி. அரியவகை பழவைகள் இங்கு வாழ்ந்து வருகின்றன. ஆழூர் வழிகைகளும் உள்ளன. ஆறும் ஓடைகளும் வனமும் குழந்த இந்த ஆழகான தீவுக்குப் படகில்தான் செல்லவேண்டும். படகில் என்றவுடன் நெடுந்தொலைவு என்று நினைக்கவேண்டாம். இரண்டு நிமிடத்திற்குள் செல்லக்கூடிய தூராம்தான். அதில் இறங்கி நடக்கும்போது ஒரு தனி உலகத்திற்குள் நுழைவது போல் இருக்கும். அடர்த்தியாக வளர்ந்திருந்த மரங்களுக்கு நடுவே மெல்லிருட்டான பாதையில் நடந்து செல்வது ஒரு அபூர்வ அனுபவம். அங்கிருக்கும் சிற்பிரோடையில் கலகலவென நகரும் நீரின் சத்தத்தைக் கேட்டபடி அமர்ந்திருக்கும்போது சில விணாகிளில் சுற்றுப்புற சத்தம் மறைந்து, மனதில் ஒரு ஏகாந்த உணர்வு ஏற்படுகிறது. ஏற்கெனவே சொல்லி வைத்திருந்தால், குருவத் தீவுக்கு அருகிலேயே ஒரு மெஸ்ஸில் சிறப்பு ஓணச் சாப்பாடு தயார் செய்து வைத்திருப்பார்கள். நிச்சயம் வித்தியாசமான, அற்புதமான கேரள உணவு.

குருவா தீவுக்கு அருகிலேயே உள்ளது, குஜிபாறா அருவி. இந்த அருவிக்குச் செல்ல,

மலைப்பாதையில் கீழ்நோக்கி இரண்டு கிலோமீட்டர் தூரம் இறங்க வேண்டும். பெரிய அருவி என்றெல்லாம் கூறமுடியாது. ஆணாலும், வித்தியாசமான அனுபவமாக இருக்கும்.

வயநாட்டின் சிறப்பு என்றால் அது கேம்ப் பயரும் மர வீடுகளுக்கான். சுற்றுலாப் பயணிக்காக் கவரும் வகையில் அடர்ந்த காட்டுக்குள் கேம்ப் பயர் நடத்தப்படுகிறது. காட்டுக்குள் கொட்டும் பனிக்கு இதுமாக, நெருப்பு முன் அமர்ந்த குளிர் காய்ந்தவாறு அந்தப் பகுதியின் கதை சொல்லி ஒருவர் சொல்லும் சுவாரஸ்யமான கதையைக் கேட்டுக்கொண்டே, அங்கு அமைக்கப்பட்டி ருக்கும் கூடாரத்திற்குள் சென்று தூங்கி, காலையில் மேனியை இதுமாகத் தொடும் காலை வெயிலுக்கு ஹாய் சொல்லி எழுவது வித்தியாசமான அனுபவம். மரங்களின் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ள மரவீடுகளில் தங்கி இயற்கையுடன் ஒன்றிப் போவதும் புதுமை அனுபவமே. காட்டுக்குள் காலாற நடந்து சென்று இயற்கையை ரசிக்கலாம்.

கோழிக்கோட்டிலிருந்து கிழக்கே 55 கி.மீ. தூரத்திலும் வைத்திரிக்கு தெற்கே 5 கி.மீ. தூரத்திலும் அமைந்துள்ளது லக்கிடி. கடல் மட்டத்திலிருந்து 2100 மீட்டர் உயரம். வயநாட்டின் மிக உயரமான மலையுச்சி இதுதான். மலை ஏற்றுத்துக்கு மிகவும் ஏற்ற இடம் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது. உச்சியில் இருந்து சுற்றிலும் வயநாட்டைப் பார்ப்பது, கண்களைக் கொள்ளலென்று இயற்கையை ரசிக்கலாம்.

தாமரச்சேர் மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ள லக்கிடி, இயற்கை வளங்கள் சூழ்நிதிருக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் இனிய மலை வாசஸ்தலம். மலை முகடுகள், வெள்ளித் தோரணங்களாய் அருவிகள், அடர்ந்த காடுகள், ஆகிய வளங்கள் பெற்ற லக்கிடியை வயநாட்டின் நழைவாயில் என்றே சொல்கிறார்கள். கொண்டை ஊசி வளைவுகளில் வளைந்து வளைந்து நாம் பயணிக்கும் போதே ஜீவவெள் தறிலிங் ஏறிவிடும். உச்சிக்கு சென்றதும் மேகக் கூட்டங்கள் நம்மோடு கை குலுக்கி வரவேற்கிறது.

கல்பேட்டாவில் தென்கிழக்கே, 15 கி.மீ. தொலைவில் பதின் ஐரதாராவுக்கு அருகே அமைந்துள்ளது, வரம்பெற்றா மகுதி. வயநாட்டின் மிகப் பழமையான இம்முதல் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கட்டப்பட்டது. வரப்பெற்றா மகுதிக்கும் முன்பே உள்ளது கல்தான் பத்தேரியில் இருந்து சுமார் 8 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள இருளம் சீதாதேவி கோவில். சீதைக்கும் அவரது மகன்கள் வை - சுசாவுக்காவும் இந்தக் கோவில் கட்டப்பட்டாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. இந்த இரண்டும் தவிர வயநாட்டின் மஞ்சோரு முக்கிய ஆண்மீக தலம் திருநெல்விக் கோயில். சுற்றிலும் காலை பனி ஒரு புகைபோல் படர்ந்திருக்க, அதன் நடுவே சிலுசிலுவென வீசும் காற்றுக்கு நடுவே ஆளரவமற்ற வீதிகளில் இக்கோயிலுக்கு செல்வது அனுபவிக்க வேண்டிய ஒரு தொடர்ச்சி 38ஆம் பக்கம்

அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன. படகுச் சவாரி மற்றும் தூண்டில் மீன்பிடி பொழுதுபோக்கு போன்றவற்றையும் இணைத்துகொண்டு ஒரு உல்லாசத் தலமாகவும் இந்த ஊர் இருக்கிறது.

எடக்கல் குகையைப் பார்த்துவிட்டு வரும் வழியில் எதிர்ப்படும் ஏராளமான தேவிலைத் தோட்டங்களைக் கடந்து சென்றால், காந்தம்பாறா அருவி வரும். இங்கு ஆசை தீர் ஒரு குளியல் போட்டு, கலைப்பைப் போக்கிட்டு, பூக்காட் ஏரிக்கு செல்லலாம். வைத்திரை ரிசார்ட்டிலிருந்து தெற்கே 3 கி.மீ. தூரத்தில் அமைந்துள்ளது பூக்காட் ஏரி. மரங்கள் சூழ்ந்த வனத்தின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது பூக்காட் நன்னீர் ஏரி. இந்த - வழிப்போக்கன் -

ஏரியில் பயணிகளின் வசதிக்காக படகுகள் விடப்பட்டுள்ளன. இதுதவிர், குழந்தைகள் பூங்கா, கைவினைப் பொருட்கள் மற்றும் வாசனை திரவியங்களின் கண்காட்சியும், நீர்வாழ் உயிரினங்களின் அருங்காட்சியகம் ஆகியவையும் இங்குள்ள சில சுற்றுலாக்கள் இடங்கள்.

கல்பேட்டாவில் தென்கிழக்கே, 15 கி.மீ. தொலைவில் பதின் ஐரதாராவுக்கு அருகே அமைந்துள்ளது, வரம்பெற்றா மகுதி. வயநாட்டின் மிகப் பழமையான இம்முதல் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கட்டப்பட்டது. வரப்பெற்றா மகுதிக்கும் முன்பே உள்ளது கல்தான் பத்தேரியில் இருந்து சுமார் 8 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள இருளம் சீதாதேவி கோவில். சீதைக்கும் அவரது மகன்கள் வை - சுசாவுக்காவும் இந்தக் கோவில் கட்டப்பட்டாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. இந்த இரண்டும் தவிர வயநாட்டின் மஞ்சோரு முக்கிய ஆண்மீக தலம் திருநெல்விக் கோயில். சுற்றிலும் காலை பனி ஒரு புகைபோல் படர்ந்திருக்க, அதன் நடுவே சிலுசிலுவென வீசும் காற்றுக்கு நடுவே ஆளரவமற்ற வீதிகளில் இக்கோயிலுக்கு செல்வது அனுபவிக்க வேண்டிய ஒரு தொடர்ச்சி 38ஆம் பக்கம்

Traffic Tickets
Criminal Matters Summary
Motor Vehicle Accidents

SKT PARALEGAL SERVICE

S.K. Theesan எஸ்.கே.தீசன் **416-803-5296**
sktheesan@gmail.com

Sales Reps. Welcome
Raja M. Mahendran, P. Eng.
(Broker / Owner)
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage *
5215 Finch Ave E, #203 Toronto - 416.321.6969
145 Traders Blvd # 29, Mississauga - 905.712.2666

சந்திரமெள்ளவர் சிவாலயம்
தினமும் ஒரு காலை 7am - மாலை 9pm வரை வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம்.
ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

Tel: 416 . 754 . 7338 / 416 . 724 . 7480
3011 Markham Road , Unit 62 & 63 (North of McNicoll Ave.), Scarborough

New
JAASMIN
Banquet
HALL

**Wedding - Banquets - Birthday - Parties - Anniversaries
Meeting - Family Events**

Call: 416 937 1145 / 416 827 6660

905.477.3331

90 Nolan Court, Unit #50 Markham, ON L3R 4C9
www.newjaasmin.ca

905.477.3350

New
JAASMIN
Banquet
HALL

நியு ஜாஸ்மின் ஸ்தாபனத்தான் புதிய சேவை

Catering & Delivery

உங்கள் நாவுக்கு கூறொட்டும் சைவ மற்றும் அசைவ உணவுவகைகளை
நீங்கள் **Order** செய்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Call: 416 265 3360 / 416 937 1145 / 416 827 6660

Can Order Through
Online
newjaasmin@hotmail.com

**கிராமத்து மண்வாசனையுடன் கூடிய
ரழத்து உணவுவகைகளுடன்
இந்திய மற்றும் மேலைத்தேய உணவுவகைகளையும்
எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.**

90 Nolan Court, Unit #50 Markham, ON L3R 4C9

www.newjaasmin.ca

905.477.3350
905.477.3331

NEW CONDO. OPEN HOUSE

**SATURDAY MARCH 03, 2012
12:00 - 4:00 PM**



**Price Starting
From \$248,800**

SPECTRA
open house @
23 Spadina Ave. at
(Front Street) Toronto

**Only
10%
Deposit..**

upto \$ 10,000 off for 3 bedroom

** some conditions may apply



HomeLife / GTA Realty Inc., Brokerage*
5215 Finch Ave. E, #203, Toronto - Tel: 416.321.6969
145 Traders Blvd #29, Mississauga - Tel: 905.712.2666

*Independently Owned & Operated

வள்ளலாரின் வான் கருதெண்

வள்ளலார் என அழைக்கப்பட்ட இராமலிங்க அடிகளார் பத்தொண்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மாபெரும் அருளாளர். ஒரு குறிப்பிட்ட பணியினை செய்து முடித்து விட்டு வர வேண்டும் என்று இறைவனால் இவ்வுலகிற்கு அனுப்பப்பட்டவர். நாமெல்லாம் நமது வினைகளை தீர்ப்பதற்காக இவ்வுலகில் பிறக்கின்றோம். அவர் அப்படிப் பிறந்தவரில்லை என்று அவரே கூறுகின்றார்.



அகந்தே கறுத்துப் புறத்தே வெனுத்திருந்த
உலகர் அனைவரையும்
சகத்தே திருத்திச் சன்மார்க்க சங்கத்
தடை வித்திட அவரும்
இகத்தே யரத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்திருதற்
கென்றோ எனை இந்த
உகத்தே இறைவன் வருவிக்க உற்றேன்
அருளைப் பெற்றேனே.

இறைவனால் அனுப்பப்பட்டு அவதரித்தவர் என்ற காரணத்தினால்தான் பள்ளிக்கு சென்று கல்லி கற்காமலே ஒன்பது வயதுச் சிறுவனாக இருந்த போதே பூராண பிரசங்கம் செய்யத் தொடங்கினார். சென்னை கந்த கோட்டத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளி அருள் பாலிக்கும் சண்முகத்தெய்வமணியின் அருளினால் இந்நிலை அவாருக்கு ஏற்பட்டது.

இத்தெழவ்பிறவி வளர்ந்து, ஜம்பது ஆண்டு காலம் வாழ்ந்து, பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தி, ஆஸாயிரம் தெய்வீகப் பாடல்களை இயற்றி, பலவித தத்துவங்களை இவ்வுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி இறுதியாக வடலாரை அடுத்த வேட்டுக்குப்பம் என்னுமிடத்தில் இறைவனுடன் கலந்தார். உடல் மன்னுக்கோ, நெருப்பிற்கோ தரப்படவில்லை. இது ஒரு மாபெரும் அற்புதம். வள்ளற் பெருமானது சமய சமரசக் கொள்கையும், ஓளி வழிபாடும், சாதி சமய வழக்கினை விட வேண்டும் என்ற கருத்தும், இன்றைய சமுகத்திற்கு மிக அவசியமானவையாகும். அவரது சமரச கொள்கையும், சீவ காருண்யமும் இன்றைய மக்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டியதாகும்.

‘அருட் பெருஞ் சோதி அருட் பெருஞ் சோதி தனிப் பெருங்கருணை அருட் பெருஞ் சோதி

என்பதே வள்ளலாரின் மகாமந்திரம். இது
 திருவாசகத்திலிருந்து எடுக்கப்பெற்றதாகும்.
 வள்ளற்பெருமான் திருமந்திரத்தை சாத்திர
 நூலாகவும் திருவாசகத்தை தோத்திர
 நூலாகவும் கொண்டு வழிப்படவர். ‘ஆற்று நீர்
 வழிப்படும் புனையோல முறைவழிபடும்
 அரூபிர்’ என்பதற்குச் சுப் தகவுவில்



நூ. க. சிவராமலிங்கம்

தொடர்ச்சி 31ஆம் பக்கம்

TBC Toronto Business College

PSW

PERSONAL SUPPORT WORKER

உடனடி வேலை வாய்ப்பையும் உயர்ந்த உதியத்தையும் வாழும் சமுகத்திற்கு ஸ்ரங்க சேவையையும் ஆற்றக் கூடிய இலகுவான கற்கை நெறி

Certified by the
National Association of Career Colleges.
Certificate recognized by Hospitals,
Nursing Homes, Etc.
100% Co-op Placement
26 Weeks Program

CLASSES STARTING SOON



SECOND CAREER

- EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- 4 வருடங்களுக்குள் EI பெற்றவர்கள்
- 5 வருடங்களுக்குள் Maternity Benefits பெற்றவர்கள்
அரசாங்க நிதி உதவியில் இலாக்ஷாகக் கற்று உங்கள் எஞ் காலம் மின்னவைதூக் காண்பிகள்.

Tuition Fees, Books, Living Expenses, Daycare, & Transportation up to \$28,000 Free Funding.

ODSP, WSIB Recipients & New Immigrants Welcome

COMPUTERIZED ACCOUNTING DIPLOMA

26 WEEKS

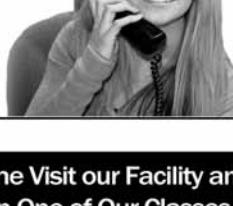


JOB OPPORTUNITIES

- Accounts Clerk
- Accounts Receivable
- Accounts Payable
- Bookkeeper
- Payroll Clerk

MEDICAL OFFICE ADMINISTRATOR DIPLOMA

32 WEEKS



- Computer Skills
- Office Systems
- Medical Terminology
- Medical Billing
- MO Adminstrative Procedure
- Co-op Available

Come Visit our Facility and
Sit in One of Our Classes.
Call Now to Make an Appointment!

Ample Free
Parking
Small Class
Size

4465 Sheppard Avenue East, Suite 208
Toronto (Sheppard & Brimley)
info@tbcolllege.com **www.tbcolllege.com**

416-291-5155

Registered as a Private Career College under the the Private Career College Act 2005

BASEMENT RENT**MARKHAM & DENNISON**

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.868.2131

SHEPPARAD & DONMILLS

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry, internet, cable. Close to hospital, college. Ladies or couple preferred. No smoking & No pets.

தொடர்புகளுக்கு: 647.222.4076

MORNINGSIDE & FINCH

2 Bedroom walk-out bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. Anytime.

416.292.7346 / 416.217.8610

FINCH & NEILSON

2 Bedroom bsmr with kitchen for rent. Laundry, tv cable (With a tamil channel). Sep. entrance & parking. Close to school, bus stop. Suitable for couple or small family.

Avail. immediately.

647.852.3330 / 416.754.4968

MARKHAM & HIGHGLEN

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

905.554.3926 / 416.832.9995

MCCOWAN & FINCH

1 Bedroom bsmr for rent. Parking, laundry, cable. Close to TTC, mall, school.

Avail. immediately

416.720.2171 / 416.298.1872

MORNINGSIDE & NIGHT STAR

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. immediately.

416.473.2988 / 647.990.4584

ELLESMORE & BELLAMY

3 Bedroom bsmr fo rent. Close to all facilities. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.388.8662

FINCH & BIRCHMOUNT

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking. Utilities included. Close to all facilities. No Smoking & No pets.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.890.5267

BRIMLEY & EGLINTON

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance. Close to TTC, school, tamil stores. Non smokers. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.406.2999

MCCOWAN & STEELES

Newly 2 bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, 2 car parking, laundry full washroom, kitchen. Close to 24 hrs. bus service, school. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.890.4363

TAPSCOTT & FINCH

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.

No pets & No smoking.

தொடர்புகளுக்கு: 416.829.9797

MARKHAM & ELSON

1 Bedroom bsmr for rent. Close to TTC, YRT. Parking, Sep. entrance. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.376.5811

MARKHAM & DENISON

1 Bedroom bsmr for rent. Parking, cable & laundry. Close to TTC, YRT, Mall & school.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.339.1062

SCAR.GOLF CLUB & LAWRENCE

Freshly painted 2 bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, plaza, library. No pets & No smoking. \$800 Price negotiable.

தொடர்புகளுக்கு: 416.828.5454

BRIMORTON & MCCOWAN

1 Bedroom bsmr for rent. washroom and kitchen. Sep. entrance. Rent \$550. Non smokers & Working people preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.884.0513

BRIMLEY & STEELES

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. April 01, 2012.

தொடர்புகளுக்கு: 905.947.8018

WASHBURN & SHEPPARD IN SCARBOROUGH

3 Bedroom + 1 bedroom bsmr for rent. 2 Parking in and out, 2 kitchens. Close to hospital, TTC, school, mall, doctor's office. No pets & No smoking. Avail. April 01, 2012.

647.388.5295 / 416.724.7653

MORNINGSIDE & SHEPPARD

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, laundry, cable, internet. Close to TTC, pizza, mall. Students, working people or couple preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.899.1123

BRIMORTON & MCCOWAN

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to school, park, TTC, Scarborough Town.

Avail. immediately.

416.439.1570 / 416.431.5195

BELLAMY & LAWRENCE

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. March 01, 2012.

416.438.2626 / 647.286.7687

BRIMLEY & HUNTINGWOOD

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, laundry. Close to TTC, school. Avail. Couple or ladies preferred. Avail. immediately.

416.335.3460 / 647.710.2301

MORNINGSIDE & MCNICOLL

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking. Close to TTC, mall, school.

Avail. Anytime.

416.332.3624 / 416.898.1242

DONMILLS & STEELES

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance. Close to TTC. No smoking & No drink Very strictly. Rent \$325. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.855.2148

MIDLAND & EGLINTON

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. Anytime.

416.750.9138 / 647.401.9423

SCAR.GOLF CLUB & LAWRENCE

1 Or 2 Bedroom walk-out bsmr for rent. Sep. entrance, cable, laundry, livingroom. No pets & No smoking. If you like we can offer sofa and single bed. Close to all facilities.

Avail. March 01, 2012.

647.286.7584 / 647.718.9292

MARKHAM & DENISON

2 bedroom bsmr for rent. Close to all facilities. Avail. immediately.

905.599.1622 / 647.986.8622

MCCOWAN & 16TH AVE

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to YRT, mall.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 905.294.4143

MORNINGSIDE & LAWRENCE

3 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.888.0633

PHARMACY & EGLINTON

Newly renovated clean & spacious 1 bedroom bsmr for rent. Sep. entrance. Close to all amenities. \$650 + utilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.220.0042

WARDEN & LAWRENCE

2 Bedroom walk-out bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall, HWY 401. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.267.0161

MARKHAM & PAINTED POST

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, bank, school. Avail. immediately.

416.716.6422 / 647.427.5469

SCAR.GOLF CLUB & BRIMORTON (MARKHAM & ELLESMORE)

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.278.0349

WARDEN & SHEPPARD

ஒரு அறை basement மூலம் நேரச் சாப்பாட்டுடன் வாடகைக்கு உண்டு. எல்லா வசதிகளும் அன்றையில் உண்டு. பெண்கள் அல்லது வயோதிய் பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. Avail. immediately.

416.299.4895 / 416.201.1222

MARKHAM & SCAR.GOLF CLUB

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.

416.454.9986 / 416.219.4936

9TH LINE & 14TH AVE.

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to YRT, bank, mall.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.560.4152

ELSON & MCCOWAN

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.569.7882

MIDDLEFIELD & ELSON

2 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. April 01, 2012.

தொடர்புகளுக்கு: 416.717.8979

MARKHAM & ELSON

1 Bedroom walk-out bsmr for rent. Parking, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.701.3316

WARDEN & LAWRENCE

1 Bedroom bsmr for rent. Sep. entrance, kitchen, living room, laundry, cable & internet including. Close to TTC, hwy (401, DVP). Avail. immediately.

Ladies or couple only.

ROOM RENT**NEILSON & FINCH**

Rooms for rent. Close to all facilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.843.1568

2 அறைகள் கொண்ட Condo. ஒன்றில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Kitchen, washroom. சகல வசதிகளுடன் வாடகைக்கு உண்டு. மல்வேன் மோல் (Malvern Mall) இங்கு முன்பாக அமைந்துள்ள அடுக்குமாடி கட்டித்தில் வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: 416.804.6693

MARKHAM & STEELES

1 Room for rent. Close to all facilities.
Internet. Walmart, TTC, YRT. Avail. immediately.
Senior or girls preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.722.5631

MORNINGSIDE & NEILSON

1 Room for rent. Parking, laundry, internet.
Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.991.8362

FINCH & BRIDLETON CIRCLE

சகல வசதிகளும் கொண்ட 3 Bedroom bsmt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Close to all facilities. Avail. immediately.
416.502.3033 / 647.502.0151

BRIMLEY & EGLINTON

1 Room in a bsmt for rent. Shared kitchen and washroom, sep. entrance, laundry, parking, hydro and cable included. No smoking.
Working single male only. Convenient location. Very clean. Rent \$350.
தொடர்புகளுக்கு: 416.268.5014

MCCOWAN & ELLESMORE

1 Bedroom for rent. Close to all facilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.290.1637

BASEMENT APARTMENT / ROOM FOR RENT

Newly renovated bsmt / room available for rent. Close to TTC, Cedarbrae mall, schools, shopping. தொடர்புகளுக்கு: 647.706.4881 / 416.439.4076

DANFORTH & EGLINTON

Upper level 2 bedrooms for rent. Close to all facilities. Avail. immediately.
Each room rent \$350.
647.216.7326 / 416.289.0510

MCCOWAN & EGLINTON

2 Bedroom for rent. Close to all facilities.
Avail. Immediately.
416.792.2545 / 647.857.9773

MIDLAND & EGLINTON

1 Room for rent in 3 bedroom bungalow house. Close to all facilities. ஒருவர் விரும்பத்தக்கது. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.906.5013

MARKHAM & ELSON

1 Room for rent. Close to all facilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 905.294.8270

KENNEDY & LAWRENCE

Rooms available in main floor. Bsmt Apt. available. Close to subway, bus, stores...
தொடர்புகளுக்கு: 416.830.5560

ROOM RENT**MARKHAM & SHEPPARD**

சகல வசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. kitchen, washroom, parking, Laundry. Avail. immediately. Close to TTC, school, mall...

தொடர்புகளுக்கு: 416.335.5242

LAWRENCE & PHARMACY

2 நேரச் சாப்பாட்டுடன் Room வாடகைக்கு உண்டு. 4 Bedroom bsmt இல் சகல வசதிகளுடன் உண்டு. குறைந்த செலவில் TVI, Sun TV, Vijay TV, free Internet தேவையெனில் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.288.0303

BIRCHMOUNT & MCNICOLL

Rooms for rent. Close to all facilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.293.6211

NEILSON & FINCH**MORNINGSIDE & FINCH**

Rooms for rent. Parking, laundry. Close to TTC, mall, school. Avail. immediately.
647.361.9527 / 416.825.9717

HOUSE FOR RENT**MARKHAM & STEELES**

3 Bedroom house for rent. Close to all facilities. TTC, YRT. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.701.3316

BIRCHMOUNT & ELLESMORE

3 Bedroom house for rent. Kitchen, living room, 2 1/2 washroom. Close to all facilities.
No pets & No smoking. \$1,590 + utilities.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.291.5311

MORNINGSIDE & ELLESMORE

4 Bedroom + 2 bedroom bsmt house for rent.
Close to all facilities. University on Ellesmere Rd. Avail. Anytime. வீடு தனியாகவும் bsmt தனியாகவும் கொடுக்கப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 647.201.2542

SCAR. GOLF CLUB & LAWRENCE

Completely renovated. 3 Bedroom house for rent. Close to school, TTC.
Avail. March 01, 2012.
416.282.9235 / 416.627.6194

MIDDLEFIELD & MCNICOLL

மேல்தளத்தில் 2 படுக்கை அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. Kitchen, livingroom, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.803.2587

STEELES & 9THLINE

4 Bedroom house for rent. 4 Washrooms.
Close to all facilities. 2 Bedroom bsmt also avail. Avail. February 01, 2012.
தொடர்புகளுக்கு: 416.931.3444

இன்சுவை உணவுகள்

We can delivery your home. அப்பம், தோசை, கொத்துரொட்டி, குழல்பிட்டி, மிரியானி மற்றும் Shorteats, cake பலகார வகைகள் ஒடுருக்கு செய்து கொடுக்கப்படும். Birthday, ஒன்றுகூடுதல், விசேட நிகழ்வுகளுக்கு உங்கள் வீட்டில் வந்து special யாழ்பான் அப்பம், தோசை கட்சகட்ச செய்தரப்படும். Monthly சாப்பாடும் செய்து தரப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 647.522.7599

காலை விற்பனை

சென்னையில் (Madras) இல் 2 Ground (4500sq.ft.) கிணற்றுடன் காணி ஒன்று விற்பனைக்கு உண்டு.
Joe: 647.703.4171

காலை விற்பனை

யாழ்ப்பாணத்தில் இல. 48/1 பருத்தித்துறை வீதி 1 ஆய் ஒழுங்கையில் 7 பரபுக் காணி வீட்டுடன் விற்பனைக்கு உள்ளது. தொடர்புகளுக்கு: சிட்டி அவஸ்திரேலியா - : 61.29.742.5568

JOB! JOB!

Pizza கடை ஒன்றிற்கு வெள்ளி, சனி, ஞாயிறுகளில் வேலைக்கு ஆஸ் தேவை. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: 416.875.6869

FINCH & MIDDLEFIELD

தமிழ் உணவகம் ஒன்றிற்கு Cashier & Cook தேவை. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: 416.286.9334

BABY SITTING**10 TH LINE & MAIN STREET**

1 ½ வயது ஆண் குழந்தையை பராமரிப்பதற்கு ஒரு பெண் தேவை.
தொடர்புகளுக்கு: 905.591.2780

TUTORING (WEB DEVELOPMENT)

By Experienced Graduate Tutor
Math 6 - 11, Physics - 11
Data Management - 12

MS Word, MS Excel, MS Access programming with C, Java & Visual Basic. HTML, ASP, PHP & MySQL, Networking CCNA Prep. Create web sites cheaply.
தொடர்புகளுக்கு: 416.706.1654

SPACE FOR RENT

MIDDLEFIELD & MARKHAM Road
1000 Sq.Ft for storage including racking. Side door + Drive in door. 80 Nashdene Rd, Unit 10B.
416.321.2135 / 416.716.6893

மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிற்பிடமாகவும் வாழ்விடமாகவும் கொண்ட 2 இல் செவ்வாய் உள்ள 34 வயதுடைய B.A. பட்டதாரியான மணமகனுக்கு நல்ல குணமுடைய மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.768.8105

STORE FOR SALE

BIRCHMOUNT & SHEPPARD
2248 BIRCHMOUNT ROAD உள்ள Daisy Mart ஒன்று விற்பனைக்கு உள்ளது.
தொடர்புகளுக்கு: 416.293.6860

COMPUTER REPAIR

கணனி திருத்தவேலைகள்
கணனி தேவைகள்
அடிப்படை கணனி பயிற்சி
இலவச ஆலோசனைகள்



ProWin Computers.
2383 Eglinton Ave. East
(Wind Mobile Store) Kennedy & Eglinton
416 - 879 7489 / 647 - 340 5568

வீடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை இரு நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

விளம்பர் பத்திரிகையை இணைய் தளத்தில் வார்ப்பதற்கு www.vlambaram.com

மேலும் பக்கங்கள் 24, 26

TUITION

தமிழ் மூலம் ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படுகின்றது.
ஆங்கிலம் சரளமாகவும் விரைவாகவும் கற்கச் சிறந்த இடம்.

இந்திரா மூலிகை பானம்

இந்திரா மூலிகை பானம் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் சிறந்த பானம். குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

தொடர்புகளுக்கு: **416.269.5942**

மனத்தளர்ச்சி (Dementia)

மின்வலையில் வந்தவை - 27

நம்மில் பெரும்பாலானவர்கள் ஓய்வு பெற்ற பின்னரே மனத்தளர்ச்சி பற்றி அக்கறை கொள்கிறோம். இது காலங் கடந்த அக்கறையாகும். உண்மையிலே நீங்கள் இதைப்பற்றி 30, 40 வயதுகளிலேயே அக்கறை எடுத்து முளையைப் பாதுகாக்கும் வழிகளைப் பேணவேண்டுமென ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறனர்.

பிரஸ்லேபர்க் மருத்துவக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் போல் நஸ்போம் அவர்களின் கூற்றுபடி 'நீண்ட ஆரோக்கியத்துக்கும், நீண்ட ஆயுஞக்கும் நாம் சிறுவயதிலேயே அத்திவாரமிட வேண்டும்'. மனத்தளர்ச்சி வராமல் தடுப்பதற்கு அவர் 20 ஆலோசனைகள் கூறியுள்ளார். அவற்றைப் பார்ப்போம்.

1. தொண்டு நிறுவனங்களில் சேர்ந்து தொண்டாற்றுங்கள். இதனால் ஓய்வு பெற்ற பின் உங்களைப் பலர் தேடி வந்து பல வேலைகள் தருவார்கள்.

2. ஒரிரு பொழுது போக்குகளில் ஈடுபடுங்கள். இவ்வாறு புதிய விடயங்களில் ஈடுபட்டால் முளை விருத்தி அடையும்.

3. வலது கையால் எழுதுவோர் இடது கையால் எழுத நாடோறும் பல நிமிடங்களுக்கு முற்றிக்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் எதிர்ப்பக்க முளையிலுள்ள நரம்புகள் புத்துணர்ச்சி அடையும். இவ்வாறே இடது கையால் எழுதுவோரும் வலது கையால் எழுத வேண்டும்.

4. ஆடக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதாவது மிகச் சுலபமான ஆங்கில நடனங்களைக் கற்கலாம். 500 பேரில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளிலிருந்து மனத்தளர்ச்சியோடு தொடர்புள்ள அல்லசைமர் (அறை) நோயிலிருந்தும் இவர்கள் முன்னேற்றமான நிலையை அடைந்தனர் என அறியப்படுகிறது. ஒரு வாரத்தில் மூன்று நான்கு தடவை ஆடியவர்களோடு, வாரத்தில் ஒரு தடவை மட்டும் ஆடியோரை ஓபிட்டுப் பார்த்தபோது, அடிக்கடி ஆடியோரில் 76% பேருக்கு மனத்தளர்ச்சி ஏற்படவில்லை என அறியப்படுகிறது.

5. தோட்டச் செய்கை ஒரு சிறந்த பொழுது போக்காகும். நியூசிலாந்தில் 1000 பேருக்குச் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளிலிருந்து, ஒழுங்காகத் தோட்டஞ் செய்தவர்களுக்கு மிகக் குறைவாகவே மனத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டதாக நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்கு மன அழுத்தம் குறைவாகவும், தோட்டத்தை நன்கு திட்டமிட்டுச்

செய்வதால் முளைக்கு அதிக வேலை கொடுக்கப்பட்டு, காட்சி, இட ஒதுக்கீட்டுப் புலன்கள் சிறப்பாக வேலை செய்ததாகவும் அறியப்பட்டுள்ளது.



6. நாளாந்தம் நடத்தல் மிக முக்கியம். இவ்வாறு செய்வதால் இதயநாடிகள் பேணப்படும். முளைக்கான இரத்தோட்டம் சீராக இருக்கும். நடக்க முடியாதவர்கள் விட்டில் ஒரு நடக்கும் இயந்திரத்தை (Treadmill) வாங்கி நடவுங்கள்.

7. நாளாந்தம் வாசித்தலும் எழுதுதலும் நன்று - நாளாந்தம் வாசித்தால் முளையின் பல பகுதிகள் குறிப்பாக செய்திகளைக் கிரகித்துச் சேமிக்கும் பகுதி புத்துணர்வு பெறும். இவ்வாறே யோசித்து எழுதும் போதும் முளையின் பல பகுதிகள் சிறப்பாக வேலை செய்யும் போதும் முளையின் பகுதிகள் சிறப்பாக வேலை செய்யும்.

8. தையல் பின்னுங்கள் - அதாவது இரு கைகளும் வேலை செய்வதால் மன அழுத்தம் குறையும்.

9. ஒரு புதிய மொழியை கற்றுக்கொள்ளுங்கள். ஒரு புதிய மொழியையை அல்லது குறியீட்டு மொழியையைக் கற்கும் போது முளை இரு மொழிகளுக்கும் மாறி மாறிச் செல்லும். இரு மொழி கற்றவர்களுக்கு அறை நோய் ஏற்படுவது தாமதமாகும் அல்லது குறைவாகவே இருக்கும். மேலும் சிறுவயதில் குறியீட்டு மொழியை (Sign Language) கற்றுக் கொள்பவர்களின் புத்திவலு (IQ)

அதிகமாகும் எனவும் இவர்களுக்கு மனத்தளர்ச்சி குறைவாகவே ஏற்படும் எனவும் ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.

10. மேலும் ஸ்கிறாபிள் (Scrabble), மொனோப்பொலி (Monopoly) போன்ற விளையாட்டுகளில் ஈடுபடவேண்டும்.

கற்றுக்கொள்ளுங்கள். வயதான் காலத்தில் இது கடினமாக இருந்தாலும், அமைதியாக இருந்த முளையில் பகுதி இதனால் புத்துணர்வு பெறும்.

14. பிரயாணச் செய்யுங்கள். அது குறுகிய இடத்துக்கோ அல்லது தூர் இடங்களுக்கோ செல்வதால் புதிய பாதைகளையும், புதிய இடங்களையும் பார்ப்பதால் மூளை விருத்தி அடையும்.

15. பிரார்த்தனை - நாளாந்தம் பிரார்த்தனை செய்வது எமது நோய் எதிர்ப்புத் தொகுதிக்கு (நிர்பீடனத் தொகுதிக்கு) நல்லது. ஒழுங்காகப் பிரார்த்தனைக்க கூட்டங்களுக்குச் செல்பவர்கள் ஆரோக்கியமாக நீண்ட ஆயுள் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள்.

16. தியானம் பழுகுங்கள். நாளாந்த மன அழுத்தங்களிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்குத் தியானஞ் சிறந்த வழி. பெரும்பாலான சமய நெறிகளில் தியானம் முக்கியமாகக் கருதப்படுவதை யாவரும் அறிவிர்கள்.

17. போதிய நித்திரை (தூக்கம்) தேவை. பொதுவான ஆரோக்கியத்துக்கு ஆழந்த தடையில்லாத தூக்கம் முக்கியமானது. இதனால் உடலின் பல உறுப்புகள் ஓய்வு பெறுவதுடன் முளையின் நினைவுப் பகுதியும் ஓய்வு பெறுகின்றது. இதனால் காலையில் முளை சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்யும். தூக்கமில்லாது இரவு வேலை செய்வர்கள் நோய்க்கு ஆளாவதை அநேகமாகக் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

- துறையூரான் -

18. ஒரேகா 3 உள்ள உணவுகளை அதிகமாகச் சாப்பிடுங்கள். அவையாவன கொழுப்பிலங்கள், சமன் (Salmon), சாமன்ஸ் (Sardines), மக்கறல் (Mackrall), ருனா (Sardine) மீன்கள், சணல் விதை (Flex Seed), வோல் நட்ட (wallop), கொட்ட விவர் என்னையும் முதலியன்.

19. கூடியாவு பழங்களும் மரக்கறிகளும் சாப்பிடுங்கள். இவற்றிலுள்ள ஒட்சினெதிர்கள், முளையைத் தூக்கும் சுயாதீன் மூலிகங்களை (Free Radicals) கொன்று விடும்.

20. நாளாந்தம் ஒரு தடவையாவது குடும்பத்தரோடு அமர்ந்து உணவு உண்ணுங்கள். நண்பர்களோடு சேர்ந்து சாப்பிடுங்கள். ஆரோக்கியமான உணவுகளைப் பிற்ரோடு உறவாடி மேற்கூறியவை முதியோருக்கு மட்டுமல்ல யாவருக்கும் பொருந்தும். எனவே வாழ்க்கையை நன்கு அனுபவித்து மனத்தளர்ச்சியைப் போக்கி வாழ்ப்பழகிக் கொள்ளுங்கள்.



Dinesh Jeganathan
Sales Representative



cell: 647-895-3466

email: jdinesh@live.ca

office: 416-298-3200

fax: 416-298-3440

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, Ontario, M1P 4S6

*each office independently owned and operated

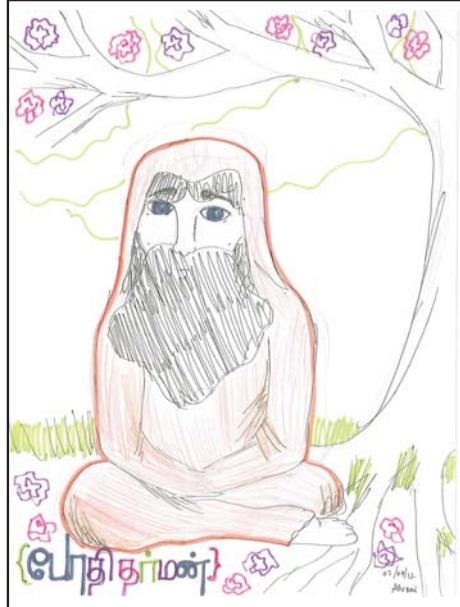
** Not intended to solicit Buyers/Sellers under representation agreement.

கிளையோர் ஆக்கம்

இதில் 19 வயதும் அதற்கு உட்பட்டவர்களும் தமிழில் எழுதும் சொந்த ஆக்கங்கள் கதை, கட்டுரை, கவிதை எதுவாக இருந்தாலும் தரமானதாயின் பிரசரிக்கப்படும்.

போதிதர்மன்

அண்மையில் வெளிவந்த ‘7ஆம் அறிவு’ படத்தை பார்த்து விட்டு போதிதர்மனைப் பற்றி அறிந்து இருப்பிரகர். எனக்கு படம் பார்த்த பின்னர் போதிதர்மனை பற்றி இன்னும் அறிய விருப்பமாக இருந்தது. போதிதர்மன் தென் இந்தியர். அவர் 7ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பல்லவ அரசகுமாரன். இது 7ஆம் அறிவிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. போதிதர்மன், ‘லங்காதர சுதற்மை’யையும், தியானத்தையும் கற்பிக்கத்தான் சீனாவுக்கு சென்றான். அங்கு அவர் ‘Shaolin’ கோவிலையும், ‘தற்பாதுகாப்புக் கலை’யையும் தொடக்கினார். சீனா மற்றும் ஜப்பானிய நாடுகளில் போதிதர்மனை செல்லமாக ‘Damo’ என்று அழைப்பர்.



போதிதர்மன் 9 வருடம் தியானம் இருந்தார். கண்விழித்தபடி முன்னால் உள்ள சுவரை பார்த்தபடி தியானம் இருந்தார். அவ்வாறு 7

வருடம் இருந்த பின் அவருக்கு நித்திரை வந்தது. இதனால் அவருக்கு கோபம் வந்து கண்ணின் மேற் தோலை வெட்டினார். 9

வருடம் தவம் இருந்ததால், போதிதர்மனுக்கு கால்கள் பலம் இழந்தன. இதனால் அவர் கால்களை இழந்தார். ஜப்பானிய Damo பொம்மைகளுக்கு கால்கள் இல்லை.

ஜப்பான் நாட்டில் இருக்கின்ற போதிதர்மன் பொம்மைகள் வட்டமாக, சிவப்பு நிறத்தில், நீண்ட தாடியுடன், இரு கண்களும் இல்லாமல், இந்த பொம்மைகள் இருக்கும். ஏன் இரண்டு கண்களும் இல்லை? ஒரு நல்ல காரியம் செய்யத்தொடங்கும் முன்னர் ஜப்பானிய மக்கள் போதிதர்மனை வணங்கி, பொம்மைக்கு ஒரு கண்ணை கீற வேண்டும். அந்தக் காரியத்தில் வெற்றி கிடைத்த பின்னர் மற்றக் கண்ணையும் பொம்மையில் கீற வேண்டும்.

நீதி: மனம் நினைத்தால், அதை தினம் நினைத்தால் நெஞ்சும் நினைத்ததை முடிக்கலாம்



ஞா. ஆரணி
அகவை 13

உறவு திரைப்பட கிறுவட்டு வெளியீடு

கவின் கலாமாவின் தயாரிப்பில் உருவான

- ‘உறவு’ திரைப்படத்தின் இறுவட்டு
- ‘பேசாப் பொருள்’ - பாரதி பாடல்கள் இசைத்தட்டு
- சுகா மற்றும் உறவு திரைப்படப் பாடல்கள் இசைத்தட்டு ஆகியவற்றின் வெளியீடுகள்

நேரம்: சனிக்கிழமை பி.ப. 3.00

காலம்: மார்ச் 10, 2012

இடம்: Scarborough Civic Centre

வெளியிட்டு வைக்கப்படவள்ளதுடன் திரை நடச்சத்திரங்களுக்கான கெளரவழும் இடம்பெறவள்ளது. இந்நிகழ்வுக்கு வருகை தந்து எமது கலை முயற்சிக்கு ஆதரவு வழங்குமாறு அன்போடு அழைக்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு: 416.244.2484 / 416.832.5230

நாமும் நமக்கென்றோர் நலியாக கலை உடையோம்.

விளம்பரம் பத்திரிகையை இனையத் தளத்தில்
வாசிப்பதற்கு www.vlambaram.com

மேலும் பக்கங்கள் 24, 25



AYURVEDA

MASSAGE GOOD FOR HEALTH & PAINS

Back, Leg, Shoulder, Cervical, Heel, Knee and Foot Pain Stiff Neck, Severe Headache, Migraine, Insomnia Weight Problems, Sciatica, Slipped - Prolapsed Disc, Solar Plexus, Disorders Of Joints, Bones And Muscles.

Women For Women, Men For Men - 416.434.9251

EATON ACADEMY

An Ontario Private School Registered with the Ministry of Education.

ALL HIGH SCHOOL CREDIT COURSES OFFERED

Courses Start in December, February, July and August

For Registration and Further Details Call

Contact: 416.669.3101

80 Nashdene Road, Building D, Unit 220 (MARKHAM & NASHDENE)

MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

Math & Physics taken for all grades from grade 4 to 1st year university. Special classes in advanced functions, calculus and vectors and data management & English from grade 4 to 8.

Classes available at **Scarborough & Stouffville**

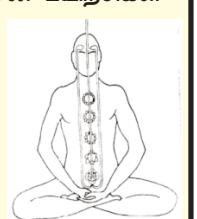
Contact: 647.340.9490 / 647.831.0363

YOGA - MEDITATION CLASSES

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் மருத்துவமுறை யோகாசன பயிற்சிகள்



முடிவு - முதுகுவலி - ஆஸ்தமா - இரத்த அழுத்தம், நிர்மில நோய் - பெண்களின் மாதவிடாய் கோளாறுகள் - உடல் எடை - தொந்தி குறைய மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றிகு நிவாரணம்.



நிர்மில, இருதய நோயாளிகளுக்கு தனிப்பட்ட நேரடி பயிற்சிகள்

GTA Square Mall இல் புதன்கிழமைகளில் காலை

8:00 மணிக்கு வகுப்பு நடைபெறுகின்றது

தொடர்புகளுக்கு: **Scarborough - Markham** - செல்வ சோதி - 416.289.2033

தாரணி சட்ட அலுவலகம்



* சட்டத்துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேலான அனுபவம்

* இலவச ஆரம்ப ஆலோசனை

- *Real Estate Law* வீடு, காணி, வர்த்தக நிலையம் உரிமைச் சட்டம்.
- *Family Law* குடும்பச் சட்டம்.
- *Wills & Estate* இறுதி விருப்பாவணமும், மரணச் சொத்தும் சட்டம்.
- *Power Of Attorney & Affidavit* தத்துவப் பத்திரம் & சத்தியக்கடதாசி
- *Immigration Law* குடிவரவுச்சட்டம்



GTA Square

5215 Finch Avenue East,

#213

Tel: 416.291.4900

Fax: 416.291.4901

Email: contact@tharanilawoffice.com

பெருங்குடல் அகநோக்கல் பரிசோதனை!

Colonoscopy Examination

ஓர் அனுபவம்

அரைவயிறு உணவு, கால்பகுதி தண்ணீர், கால்பகுதி வெற்றிடம். இது எமது முன்னோர் கூறியது. இலங்கையில் பலர் முழுவயிறுமே வெறுமையாக விட்டு வாழுகின்றனர். இங்கு சிலர் முழு வயிற்றையும் நிரப்புவதுடன் அதற்கு மேற்பட்ட உணவை கோப்பையில் மீதியாக விடுவதை பார்க்கிறபோது கவலைதான் ஏற்படுகிறது. உணவுமறை, தேவையிற்கி, ஒய்வு போன்றவை உடலின் ஆரோக்கியத்திற்கு அவசியமானதாகக் கருதலாம்.

மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் எமது உடலின் ஆரோக்கியத்திற்கும் சில நோய்களின் அறிகுறிகளை முன்னிவதற் காகவும் உடம்பின் சில பாகங்களை மதிப்பீடு (screening) செய்யப்படுவது முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. இதனையே “வருமுன் காப்போம்” என்று. அந்தவகையில் உடல் பரிசோதனைகளில் ஒன்றாகவும் முக்கியமானதாகவும் கருதப்படும் பெருங்குடல் அகநோக்கல் (Colonoscopy) பரிசோதனையையும் குறிப்பிடலாம்.

இந்த அகநோக்கல் பரிசோதனை பொதுவாக எல்லோருக்கும் செய்வதில்லை. 50 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களின் மலம் சோதிக்கப்படும் போது அதில் Positive (+) ஆக இருந்தால் இந்த மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் உணவுப்பழக்கங்கள்

பெருங்குடலில் சில தாக்கங்கள் ஏற்படலாம்.

மலத்துடன் இரத்தம் கசிந்தால், தொடர்ச்சியாக மலம் சலம் கழிந்தால், தொடர்ந்து வயிற்றில் நோ ஏற்படால், வழக்கத்துக்கு மாறாக மலம் கழிப்பது குறைவாக இருந்தால் இவ்வாறான

24 மணிநேரத்திற்கு முன்பாக திண்ம உணவு (Solid Food) உட்கொள்ளல் நிறுத்தப்படல் வேண்டும். Milk, Cream எனவெற்றைத் தவிர்த்து Water, Apple juice, Orange juice, Jello, Coffee, Tea போன்ற நீராகா ரத்தை பரிசோதனைக்கு நான்கு மணிநேரத்திற்கு முன்பு வரை அருந்தலாம்.

குடல் பகுதியை சுத்தம் செய்ய அருந்தும் Pico - Salax போன்ற இரசாயன பதார்த்தம் பெருங்குடல் அகநோக்கல் பரிசோதனை வைத்தியரின் அறிவுறுத்தலின் படி எடுக்க வேண்டும். இப்பதார்த்தத்தை இரண்டு தடவை குடிக்கவேண்டும். அத்துடன் போதியளவு நீராகாரமும் அருந்துதல் வேண்டும். பொதுவாக பரிசோதனைக்கு 4 மணித்தியால்த்திற்கு முன்பாக உள் எடுக்கும் திரவங்களை நிற்பாட்டல் வேண்டும்.

செயல்முறைக்கு ஏறக்குறைய அரை மணிநேரம் முன்பாக Intravenous (IV) செலுத்தப்படும். அதனால் ஒய்வில் இருக்கவேண்டும். பின்னர் கட்டிலில் இதுபக்க கால் கீழ் பகுதியிலிருக்க திரும்பி படுக்க வேண்டும். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் IV உடன் கலந்து நரம்புகளை அமைதியுட்டும் மருந்தும் செலுத்தப்படும். இதன் பின்னர் பரிசோதனை செய்யப்படுவார்க்கு என்ன நடக்கிறது என்று ஒன்றுமே தெரிய வராது. ஒரு மணிநேரத்தின் பின் மருத்துவ தாதி தாக்கத்தில் இருந்து எழுப்பும் போதுதான் பரிசோதனை செய்யப்பட்டவருக்கு நினைவு திரும்பும். அப்போது எதுவித நோவோ, தாக்கமோ இருக்காது. (சிலர் தமக்கு வருத்தம் இருந்தாகவும் தெரிவித்தார்கள்) இந்த சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு கவிதை தான் ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. மனிதனின் வாழ்க்கையில் மிகவும் அமைதியான நேரம் என்பது தன்னை மறந்த காலமே!

குறிப்பு: வைத்தியரின் குறிப்பின்படி, IV உடன் நரம்புகளை அமைதியுட்டும் மருந்தும் கொடுத்ததும் மலவாசலினுடாக கமராவை சிறுகுடல் வரை செலுத்தி பெருங்குடலை பரிசோதனை செய்துவார்கள்.

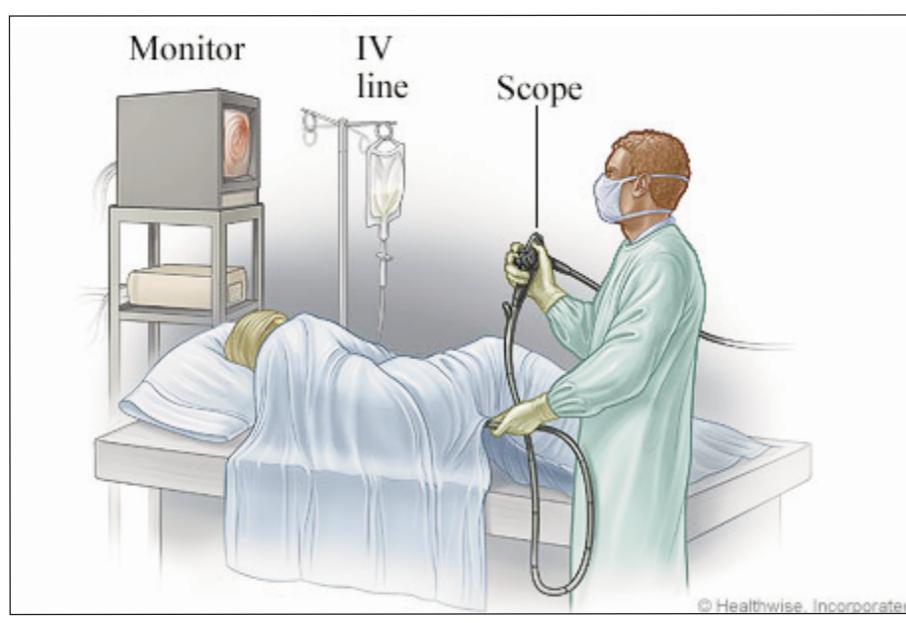
காலை அல்லது மாலை பரிசோதனைக்குரிய செயல்முறைக்கு தயார் செய்வதில் சிறிய வித்தியாசம் காணப்படும். உங்களுடைய வைத்தியர் அதற்குரிய ஆலோசனையை தகுந்த முறையில் வழங்குவார்.

இணையதளங்களில் (Internet) பல வழிகளில் இதற்குரிய screening/Preparation/Examination பலமுறைகள் கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், அனுபவப்பட்ட வரின் குறிப்பிலிருந்து, இந்தப்பகுதி தரப்படுகின்றது. இது ஒரு தகவல் மட்டுமே. உங்களின் குடும்பவைத்தியருடன் கலந்தாலோசித்து முடிவு எடுப்பதே சிறந்தது.

'Health is Wealth'

உங்களின் அனுபவங்களையும் எழுதினால் மற்றவர்களுக்கும் உதவியாக இருக்கலாம் அல்லவா?

- மஹிந்தன்



- ஓர் அனுபவம் -

சந்தர்ப்பங்களில் பெருங்குடலில் ஏதாவது அசாதாரணமான நிலை ஏற்பட்டுள்ளதா என அறியவும் இந்த மதிப்பீடு (screening) செய்யப்படுகின்றது.

பெருங்குடல் அகநோக்கல் பரிசோதனை என்பது என்ன?

இக்குறிப்பிட்டதுறையில் தேர்ச்சிபெற்ற வைத்திய நிபுணர் பெருங்குடலில் உள்பகுதியை கவனமாக ஆராய்தலே பெருங்குடல் அகநோக்கல் பரிசோதனை ஆகும். அதாவது பெருங்குடலில் கீழ்ப்பகுதியான மலவாசல் மூலமாக கமராவடனான பரிசோதனை உபகரணத்தை செலுத்தி சிறுகுடலின் கீழ்ப்பகுதி வரை அதன் நிலைமையை ஆராய்தலே இதன் நோக்கம். புற்றுநோய் (Cancer) இன் அறிகுறிகள் பெருங்குடலின் பகுதிகளில் தோன்றுகின்றதா என்பதை இதன் மூலம் அவதாரிக்கலாம்.

குறிப்பாக திக்ககளின் எதிர்பாராத வளர்ச்சி உள்ளதா, இரத்தக்கசிவு, நீடித்த இரப்பை குடல் புண் (Ulcer) போன்றவையும் இருக்கின்றனவா என்பதைக் கண்டறிவர். இந்த பரிசோதனையை (Examination) செய்யும் போது வலியோ அல்லது நோவோ ஏற்படாது. அவ்வாறு ஏற்பட்டால் இருப்பதற்கு பல காரணங்களைக் கூறலாம். இந்த மதிப்பீடு செய்வதற்கு (screening) ஒழுங்கான தகுந்த மதிப்பீடிடிற்குரிய முன் ஏற்பாடுகள் செய்யாததும் ஒரு காரணமாகலாம். சிலவேளைகளில் குறிப்பிட்டவரின் ஆரோக்கிய நிலை கருதி போதியளவு அமைதியுட்டும் மருந்தும் கொடுக்காததும் காரணமாகலாம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் வருத்தம் - நோ ஏற்படலாம். குறிப்பிட்ட செய்கைமுறை ஏறக்குறைய அரை மணித்தியால்த்திலிருந்து நாற்பத்தைந்து நிமிடம் வரை எடுக்கும்.

பரிசோதனைக்குத் தயார் செய்தல் (Preparation)

சிறி செல்வச் சந்திதி ஆலை கலாச்சார மண்பாம்
1 Golden Gate Court, Unit -1
Brimly/Ellesmere சுந்திப்புக்கு அருகாமையில்



04 மார்ச், 2012 நூற்றிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4.00 யனி - 8.00 யனி

இலக்கிய ஆர்வலர்களை நீகழ்வில் கலந்து கொள்ளுமரு வேண்டுகிறோம்

தொடர்புகளுக்கு நூற்றுக்கிழமை
647-237-3619

'எனக்கு எட்டு வயதாக இருக்கையில்தான் அந்த விபத்து நடந்தது. எனக்கு இன்னமும் நல்ல ஞாபகம் இருக்குது. நானும் நாகராசன்னையும் ஆச்சிவீடில் இருந்து எங்களின் வீட்டுக்கு போக ஆயத்துமானோம். ஆச்சிவீட்டுக்கு வெளியே வந்ததும் நான் எங்களின் வீடு நோக்கி ஒடினேன். ஏதோ காலில் தட்டுப்பட, நான் நிலத்தில் விழப்போனேன். உடனே நாகராசன்னை என்னைப் பிடித்துக் கொண்டார். அந்த நேரத்தில் ஏதோ எங்களை இழுப்பது போல இருந்தது. இன்னும் சரியாகச் சொல்லுறவுதெண்டால் உறிஞ்சுறுது போல இருந்தது.' என்றவன் செழியனையும் கார்த்திக்கையும் பார்த்தான். இருவருமே ஒன்றும் பேசாது கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

பாகம் - 3
பகுதி 35

கிண்ணாரு... ஆச்சி வீடு

தொடர்க்கை - பரபரப்பு, மற்மம், வியப்பு என்பன நிறைந்த இக்கதையில் வரும் பெயர்கள் சம்பவங்கள் அவனைத்தும் கற்பனையே இன்னாரு...வின்முதற்பகுதியில் பரபரப்பைப் பார்த்தீர்கள். இரண்டாம் பகுதியில் துலக்கப்பாடாத மர்மத்தின் ஊடாகச் சென்றீர்கள். இந்த முன்றாம் பகுதியிலோ பல வியப்பான சம்பவங்களைக் காணப் போகின்றீர்கள்.

சொங்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கைதைப்பது போலச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தால், அவனுக்கு மொழிபெயர்த்துக் கொண்டிருப்பது சிரமாக இருக்கவில்லை. அவனுது மனதிலும் மலைப்பு இருந்ததுதான். 'எங்கு விழுந்தோம்' எனத் தெரியவில்லை. முழுதும் இருந்டாகவே இருந்தது. எனக்கு இன்னமும் நல்ல ஞாபகம், பயத்தினாலோ அல்லது அந்த இழுவையின் வலிமையாலோ தெரியேல்லை, நான் அழிவில்லை. கைகளால் தடவிப் பார்க்க, நாகராசன்னை அருகில் இருப்பதைத் தெரிந்து கொண்டேன். அவரை இருக்கிக் கட்டிப் பிடித்துக் கொண்ட பின்னர்தான், கொஞ்சமெண்டாலும் நிம்மதியாக இருந்தது. அவரும் என்னைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார்.' 'தமிபிமிசுக்கதை நான் சொல்லுறேன்' என நாகராசன் இடைமறித்துச் சொல்லத் தொடங்கினான் 'கொஞ்ச நேரத்தில் மௌலியை வெளியிடுகிறேன்' எனது மொழிபெயர்த்துக் கொண்டிருந்தான். நாகராசனும், இன்பனும் வெகு ஆழுதலாகச் சொல்லுறேன் நான்கள் எங்கேயிருக்கின்றோம்' எனச் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தேன். அது ஒரு ஆய்வுகடம் போலக் காணப்பட்டது.'

குழ நின்றுதுகளில் சில ஏதோ கீச்சக் குரலில் எங்களிடம் கேப்பது போலை இருந்தது. பறவைகளின் சத்தம் போலை இருந்தது. அதுகளின்றை குரல் ஒன்றுமே விளங்கவில்லை. ஆனால் ஒன்றுமட்டும் விளங்கிக் கொண்டேன், எனவோ நடந்து நாங்கள் ஆச்சிவீடில் இருந்து சுடுகியில் ஏதோ ஒரு புதிய இடத்திற்கு வந்து விட்டேன். இன்பனை இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டேன். அந்த நேரத்தில்தான் இன்பன் அழுத் தொடங்கினான். இதற்குப்பின் என்ன நடந்தது என்பது தேவையில்லை. பின்னராக நாங்கள் அறிந்து கொண்டவற்றைச் சொல்லுகின்றோம்.

நீங்கள் ஆச்சியப்படுவீர்கள் என்பதும் எங்களுக்குத் தெரியும். 'அன்று எங்களுக்கு நிகழ்ந்தது ஒரு பிரபஞ்ச விபத்து. அதன் காரணமாக நாங்கள் எங்களது பிரபஞ்சத்தில் இருந்து இன்னாரு பிரபஞ்சத்துக்குள் போய்விட்டோம்.' செழியனுக்கும் கார்த்திக்கிற்கும் திக் கென்றது. அடுத்த அறையில் இருந்தவர்கள் கூடப் பிரபஞ்ச விபத்து என்றுதுமே அதிர்ந்துவிட்டார்கள். அதென்ன பிரபஞ்ச விபத்து? எப்படி அது நடக்கும்? என்ற கேள்விகள் அவர்களது மனதில் எழுந்தன. அவற்றிற்கான பதில்களும் அந்த இருவரிடம் இருந்தும் வந்தன.

இன்னமும் வரும்

சி.வி. நாதன்

இன்பன் தொடர்ந்தான். 'இழுப்பின் வலிமையினால் நாகராசன்னையும் நானும் பிரிக்கப்பட்டோம். ஆனாலும் அந்த இழுப்பின் வழியே அள்ளுண்டு கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்தோம். முச்சடைக்கத் தொடங்கியது. சில கணங்கள்தான். இழுப்பின் வலிமை சடுதியில் குறைந்து விட, நாங்கள் எங்கேயோ அருக்குகே விழுந்தோம்.'

மணியன் எல்லாவற்றினையும் மொழிபெயர்த்துக் கொண்டிருந்தான். நாகராசனும், இன்பனும் வெகு ஆழுதலாகச் சொல்லுறேன் நான்கள் எங்கேயிருக்கின்றோம்'

Train to be a ...

Community Service Worker

With co-op



Other Diploma Programs: Computerized Accounting



Network Engineering

Microsoft | IT Academy Program

Business Administration

Medical Office Assistant

EI, WSIB, ODSP Clients and New Immigrants welcome

Customized Corporate Training available for:

MS-Office 2003, 2007, 2010

Upgrade MS-Office 2003 to 2007 or 2010

Microsoft server 2003 and 2008 Subjects

A+ Certification / Cisco CCNA



Call Now: (416) 840-9179

Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005

Financial Assistance may be available to those who qualify

Citi COLLEGE

You may qualify for
SECOND CAREER

If you are laid off after January 2005
Working less than 20 hours / week
Call us now for details

(416) 840-9179

www.CitiCollege.ca

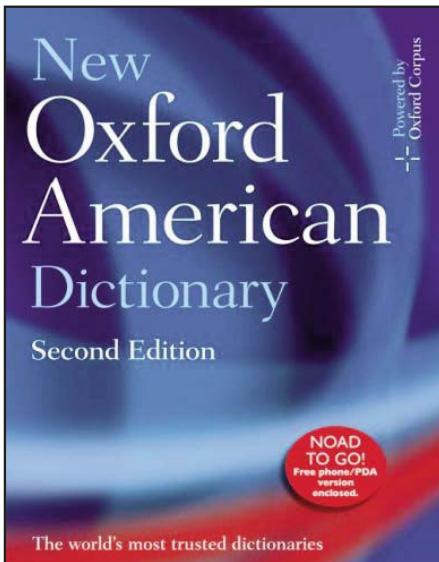
அகராதி படிப்பவர்களும், பிடிப்பவர்களும்!

'அகராதி' என்ற தமிழ் சொல் படிப்பவர்களுக்கு மட்டுமல்ல அகராதி பிடிப்பவர்களுக்கும் கூடவே யென்பதுகிறது. 'என்ன அகராதி வேண்டிக் கிடக்கு', 'அகராதி பிடிக்க வேண்டாம்' என்றெல்லாம் நாம் பேசும் போது என்ன அர்த்தத்தில் பேசுகின்றோமோ தெரியவில்லை! அவை அகராதி என்பது 'Dictionary' என்ற அனுபவத்திற்கான தமிழ்ப் பதம் என்பது மட்டும் தெரியும். அகராதி என்ற தமிழ் சொல்லை விட டிக்ஷனரி என்றே பாவிக்கிறோம்.

எம்மவர் புத்தகக் கடைக்கு சென்றால் 'ஒரு நல்ல டிக்ஷனரி இருந்தால் தாருங்கோ' என்று கேட்பர். கடைக்காரர் கொடுத்ததினை திறந்து பார்க்காமல் அப்படியே வாங்கி வந்து மேசையில் வைத்துவிடுவார். பெரிய டிக்ஷனரி வாங்கினால் எல்லாம் அதில் இருக்கும் தானே! இப்படி சிலருக்கு திருப்தி. மரப்பொருட்கள் அல்லது அணிகலன்கள் வாங்குவதில் பல தடவை புரட்டிப்புரட்டி பார்ப்பவர்கள் அகராதிகளை அப்படியே படிக்காமல், பார்க்காமல் வாங்கி வருகின்றனர். சிலர் ஒரு அகராதியை வாங்கிப்போட்டால் அது தன்பாட்டில் கிடக்கும் என்று எண்ணுகின்றனர்.

உங்களிடம் ஒரு அகராதி இருக்கிறதா? என்பது கேட்டுப்பாருங்கள். பலரிடம்

'இல்லை' என பதில் வரும். இருப்பவகளிடம் வருடத்தினை கேட்டால் மிகவும் பழையதாக இருக்கும். ஆகவே ஓளிவு மறைவில்லாமல் கூறுவதனால் எம்மவர்கள் அகராதியை பார்ப்பது படிப்பது மிகவும் குறைவென்றே கூறுவேண்டும். சிலர் தேவை ஏற்பட்டால் மற்றவர்களிடம் கேட்டுத்தெரிந்து கொள்வார்களே தவிர அகராதியை பார்க்கவே மாட்டார்கள். நாட்டில் ஒவ்வொரு புதிய அகராதிகள் வெளிவருவதினை தெரிந்து கொள்ளுவதிலும் அக்கறையில்லை.



எந்த ஒரு நூலுக்குத்திலோ அல்லது புத்தகக் கடையிலோ 'டிக்கனரி' என்று தலைப்பிட்டு ஒரு பகுதி இருக்கும். ஆங்கிலமொழி அகராதிகள் கண்மான அகராதிகளிலிருந்து கையடக்கமான அகராதிகள் வரை விலைக்குக் கிடைக்கின்றன. ஆங்கிலமொழியில் உள்ள விதம் விதமான அகராதிகள் போல் வேறெந்த மொழியிலும் இல்லை. 26 எழுத்துக்கள் உள்ள ஆங்கிலமொழிக்கு ஆயிரக்கணக்கான அகராதிகள் வெளியாகின்றன. 216 எழுத்துக்கள் உள்ள தமிழுக்கு உள்ளதோ ஒரிரு அகராதிகள் தான்!

உலகிலே மிகவும் அதிகமான அகராதிகளை வாங்கி வைத்திருப்பது இந்தியானா மாகாண பல்கலைக்கழகம் (Indiana State University at Terre Haute) ஆகும். இப்பல்கலைக்கழகத்தில் 8000 க்கு மேற்பட்ட அகராதிகள் உள்ளன. பெரும்பாலான இவ் ஆங்கில அகராதிகள் அமெரிக்கா, பிரித்தானியா நாடுகளில் வெளியானவை மொழியால் உலகினை ஆளாம் என்பதற்கு இவ் அகராதிகளே உதாரணமாகின்றன.

இன்று நாம் பார்க்கின்ற இவ் ஆங்கில அகராதிகள் உருவான விதம் மிகவும் முக்கியமானது. மிகவும் யழை வாய்ந்த இத்தோற்றுத்திற்கு முதலில் வடிவம் கொடுத்தவர் ஸ்கொட்டாலாந்தில் வாழ்ந்த 'James Murray' என்பவர். 1837 இல் பிறந்த இவர் கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹெப்ரை (hebrew), சீன மொழிகள் கற்று 1834 இல் பாடசாலை ஆசிரியராகி 1857 முதல் இசெயற்பட்டில் இறங்கினார். 1878 இல் Oxford University Press அகராதிகள் உருவாக்கும் திட்டத்தில் ஈடுபட்டு 1889 இல் அதற்கு முதல் வடிவம் கொடுத்தார். முதலில் A என்ற எழுத்துக்கு மட்டும் அகராதி உருவானது. படிப்படியாக மற்றைய எழுத்துக்களுக்கும் சொற்கள் சேர்க்கப்பட்டன. 36 வருடங்கள் இவர் இதில் பணியாற்றியுள்ளார். 1884 இல் A என்ற எழுத்தில் 352 பக்கங்களில் உருவான அகராதி 1928 இல் முடிவடையும் போது 15,487 பக்கங்களில் 4,14,825 சொற்களைக் கொண்டாகவிருந்தது. 44 வருடங்களில் பூரணமான இவ் அகராதி தயாரிப்பு உலகில் மிகவும் முக்கியமானது. இந்த 'Oxford' பல்கலைக்கழக பிரிவு அமெரிக்காவிலும் ஏற்பட்ட வேளையில் 'Oxford American Dictionary'யாக மாறியது. படிப்படியாக பல நிறுவனங்கள் இதில் இணைந்தன. ஒரு மொழி அகராதிகளும் இருமொழி அகராதிகளும் இதில் அடங்கும். ஒருமொழி அகராதிகளான ஆங்கில - ஆங்கில அகராதிகள் சிலவே முதன்மையானவை.

1. The Oxford Advanced Learner Dictionary
2. Collins English Language Dictionary
3. Longman dictionary of contemporary English
4. Webster Dictionary

நான்கு அகராதிகளும் அடக்கம், தன்மை என வேறுபாடுள்ளவை. ஒரு அகராதியில் உள்ள சொல் மற்ற அகராதியில் இருக்காதும் விடலாம். உதாரணமாக 'Among' என்ற சொல் முன்றிலும்

காணப்பட்டாலும் எழுதப்பட்டுள்ள பொருள் மாறுபாடாக இருக்கலாம். சீல

அகராதிகளில் படம் இடம்பெறும் முறைகளிலும் மாற்றங்கள் உள்ளன. 'Handkerchief' (கைக்குட்டை) என்ற சொல்லுக்கு இரண்டு அகராதிகள் எப்படி விளக்குகின்றன.

Collins: 'Handkerchief is a small square piece of fabric which you use for blowing your nose.'

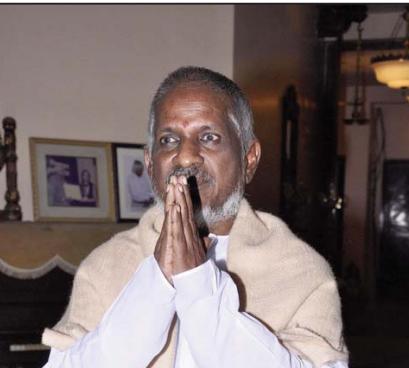
Longman: 'A piece of cloth or thin soft paper for drying the noses, eyes, etc'

என உள்ளது. எனவே வாசிப்பவர்களின் எண்ணங்களை சிந்திக்க தூண்டுவன் இவ் அகராதிகள். அகராதிகளை தயாரிப்பது கலப்பால. பல வருடங்கள் சொற்சேகரிப்பு, கருத்து தேடுதல், ஒப்பீடு செய்தல், உலக நாடுகளுடன் கலந்தாலோசனை செய்தல், வரிசைப்படுத்தல் போன்ற பலவேலைகளை செய்ய வேண்டியுள்ளது. எந்த ஒரு அகராதியிலும் உச்சரிப்பு (Pronunciation Forms) சொல்வகைகள் (Parts of speech), இலக்கணம் (Grammar) விஞ்ஞான விளக்கங்கள் Scientific Definitions), இடப்பெயர்கள் (Place names), வரலாற்று பதிவுகள் (Biographical Entries), உசாவுதல்கள் (Cross references), தொடர்புடைய பெயரடைகள் (Related Adjectives), அருங்கருத்து (Idioms), சுருக்கவெழுத்துக்கள் (Abbreviations), யென்பாட்டு குறிப்புகள் (Usage Notes) என்பவை இருக்கும். இதனை நன்றாக விளங்கிக் கொண்டாலே அகராதியை ரசிக்கலாம். இந்த வெறுப்பினால் தான் எம்மவர்கள் சலிப்புட்டும் சொல்லாக 'அகராதி வேண்டாம்' என்று சாதாரணமாக சொன்னார்களோ தெரியவில்லை.

எந்த ஒரு மொழி உணர்ச்சியும் அதில் உருவான அகராதியைக் கொண்டே மதிப்பிடவேண்டும். பழையை பெருமைகளே பேசுவதை விடுத்து புதிய சிந்தினைகளுடன் அகராதிகள் பல ஏழ வேண்டும். நுட்பமான, இலகுவான தேர்ந்தெடுத்த பயனுள்ள பலசொற்களை நயம்பட சேர்க்கும் நிபுணர்கள் இன்று எக்கு தேவைப்படுகின்றனர். உலகில் உள்ள பல அகராதிகள் பற்றிய அறிவு இன்று மிகவும் தேவை. இதனை விடுத்து உணர்ச்சியுட்டும் வசனங்கள் எதனையும் தந்துவிடாது. மொழி வளர்ச்சிக்கு அகராதியை நன்றாக படிக்க வேண்டும். அகராதி பிடிப்பவர்களும் கூட அகராதி படிக்கும் புதிய அறிஞர்களாக மாற வேண்டும்.



சிற்றனைப் பூக்கள்
ஸ்ரீ. பத்மநாதன்



சமநிலையில்
நேசிப்பவன்
தன்னிலை
உயர் உயர்த்
தலை தாழ்ந்து
பணிபவன்

துணைவியை
இழந்தும்
துக்கத்தைச்
சமன்செய்யும்
ஞானச்
சித்தன் அவன்

கலையுலக
வரலாற்றில்

இசை
விஞ்ஞானியெனப்
பதிவாகியுள்ளவன்.



முத்துவராஜா

தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்கு
அரசன்

இராஜ ராஜன்

தன்னிகரில்லா

இசை வடிவங்களுக்கு

அரசன்

இந்த

இலையராஜன்

புகழுக்கு மயங்காதவன்
எளிமைக்கு

இலக்கணமானவன்

வெளிர்மைக்கு

உரித்தானவன்

முன்று குழந்தைகளின்
தந்தை
அவன்
முச்சில் நினைந்திருக்கும்

இசையின் விற்கை

கிராமத்து
சபைகளில் ஆர்மோனியம்
வாசித்தவன்
அடிநிலை மக்களையும்

குவாண்ரம் பிறந்த கடை

நூண் ஜூலையல்

29

அனுக் கொள்கையின் வளர்ச்சிப் பாதை பிரித்தானியாவின் அருமையான விஞ்ஞானியான தொம்சன் பற்றிய விபரங்களை முன்னரே அறிந்திருந்தோம். தொம்சனின் தொடர்ச்சியாக, அல்லது தொம்சன் விட்ட இடத்தில் இருந்து அனுக் கொள்கை எவ்விதம் மாற்றுமடைந்து கொண்டு வந்தது என்பதனை இனிப் பார்ப்போம். நியூசிலாந்தின் விஞ்ஞானியான ஏனஸ்ர் நித்தரேஃபெர்ட் (Ernest Rutherford) ஜே. ஜே. தொம்சனின் மாணவரே அடுத்து அனுவின் பாதையில் மிக முக்கியமானவராக கருதப்படுகின்றார்.

நதபோட்டின் அனுவின் மாதிரி

தொம்சனின் அனுவின் மாதிரியிடுன் அனுவின் சிக்கல் இன்னும் அதிகரித்து விட்டது என்றோன் கூறுவேன்டும். சில அனுக்கள் இலத்திரன்களை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறன, சில அனுக்கள் தாம் கொண்டுள்ள இலத்திரன்களை இழந்துவிடக் கூடியனவாக இருக்கின்றன. அப்படியாயின் அனுக்களில் இலத்திரன்கள் எவ்விதம் பொதிந்து உள்ளன என்ற கேள்வி எழுகின்றதல்லவா. அத்துடன் நேரேற்றம் பெற்ற அனுக்களில் எவ்விதம் இலத்திரன்கள் பொதிந்துள்ளன (தொம்சனின் மாதிரியின்படி) என்பதும் கேள்வியாக இருந்தது. இக்காலத்தில் நேர் ஏற்றும் கொண்ட ஆ - கதிர்கள் (அல்பா கதிர்கள்), எதிரேற்றம் கொண்ட போன்ற கதிர்கள் (பீற்றாக் கதிர்கள்), ஏற்றும் ஏதுமற்ற நடுநிலையான் சீ - கதிர்கள் (காமாக் கதிர்கள்) என்பவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தன. பொதுவாகவே அனுவானது இலத்திரன்கள் இல்லாதவைத்து நேரேற்றம் கொண்டவை என்பது தொம்சனின் மாதிரியின்படியான கருத்தாக இருந்ததால், நதபோட் ஒரு ஆய்வினை செய்தார். விஞ்ஞான உலகின் மிகவும் பெயர் பெற்ற அந்தப் பரிசோதனையை மிகவும் இலகுவாக எமக்குத் தேவையான மாதிரியில் பார்ப்போம். மிகவும் மெல்லிய பொன் தகட்டின் (gold foil) ஊடாக அல்பாக் கதிர்களைச் செலுத்தினார்.

(அதாவது உலோகப் பொன்னின் அனுக்களின் ஊடாக நேரேற்றம் கொண்ட அல்பாக் கதிர்களை செலுத்தினார்). தொம்சன் கருத்தியது போல, அனுக்கள் நேரேற்றம் கொண்ட பிலியட் கோளங்கள் போல் இருந்தால் ஒத்த ஏற்றுக்கள் ஒன்றை ஒன்று தள்ளும் என்பதற்கு அமைய, அல்பாக் கதிர்கள் அனுக்களை அண்மிக்க முடியாது. பொன்னின் மெல்லிய தகட்டிற்கு அண்மையாக வருகின்ற அல்பாக் கதிர்கள் தகட்டினை விலத்திப் போக வேண்டும். இதுவே எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. ஆனால் பரிசோதனையின் முடிவுகள் ஆச்சியிப்படும் படியாக வித்தியாசமாவையாக இருந்தது.

பெருமளவு அல்பாக் கதிர்கள் பொன் தகட்டின் ஊடாக, அதாவது அனுவின் ஊடாக எந்தவொரு மாற்றுமும் இல்லாத நேராகவே சென்றன. மிகச் சிறிய எண்ணிக்கையிலான அல்பாக் கதிர்கள் மட்டுமே (பத்தாயிரம் அல்பாக் கதிர் துகள்களுக்கு ஓர் அல்பாக் கதிர் துகள் வீதம்) சிறிய விலக்கலைக் காட்டின. அதுவும் கீட்டத்தட்ட 10 பாகை அளவிலான விலக்கலையே காட்டின. ஒரு சில அல்பாக் கதிர்கள் 180 பாகையால் திரும்பி வந்த இடம் நோக்கித் திரும்பின. இது எப்படியாக இருந்தது என்றால், ஒரு மெல்லிய கடதாசித் தாளினை பிரங்கியால் சுடும்போது, பிரங்கிக் குண்டு கடதாசித் தாளில் பட்டுத் தெறித்துப் பின்வந்து பிரங்கியால் சுட்டவரையே தாக்குவது போன்றது என நதபோட் விமர்சித்தார். அத்துடன் அந்தப் பரிசோதனை செய்யப்பட்ட பொருள் பரிசோதனை முடிவில் நேர் ஏற்றும் பெற்றும் இருந்தது. இம்முடிவுகள் அனு பற்றிக் கொண்டிருந்த கருத்துக்களை முற்றாகவே மாற்றிவிட்டன. அத்துடன் அனுவிற்கான புதிய அமைப்பினையும் தந்தன். தனிமங்களின் இரசாயன இயல்புகளுக்கான விளக்கங்களுக்கும் புதுக் கதவினைத் திறந்து விட்டன. அனுவின் அமைப்பினைப் பொறுத்தவரையில் இப்பரிசோதனை ஒரு மைல் கல்லாகவே அமைந்து விட்டது. எல்லாம் சரி! எனகே அந்தப் புதிய அனுவின் அமைப்பு என்கின்றிருக்களா!

வள்ளலார்...

23ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பட்டினி கிட்பாரை பாரிர், மழங்கஞ்சியாயினும் வழங்குவீர் என்ற அடிப்படையில் அவர் அமைத்ததே சத்திய தர்மசாலை- உண்டி கொடுத்தோர் உயர் கொடுத்தோரே என்பதே பசிபினிக்கு நல்ல மருந்து. வேண்டுதல் கேட்டு ஈண்டு தன்னை ஆண்டு அருள் புரிந்த தூண்டு சுடரனைய சோதியாம் வர்ஸல் இறைவனை வள்ளலார் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார். தான் குட்டும் பாமாலையை ஏற்று இன்னருள் புரியும்படி வேண்டுகின்றார்.

கோடையிலே இளைப்பாற்றிக்கொள்ளும் பகை கிடைத்த

குளிர் தருவே தருநிழலே நிழல் கனிந்த கனியே ஒடையிலே ஊறுகின்ற தீஞ்சுகவைத் தண்ணீரே

உகந்த தண்ணீர் இடைமலர்ந்த சுகந்த மண்மலரே

மேடையிலே வீக்கின்ற மெல்லிய பூங்காற்றே மென் காற்றில் விளைக்கமே

சுகத்தில் உறும்பயனே
ஆடையிலே எனை மணந்த மணவாளா
பொதுவில்
ஆடுகின்ற அரசே என் அலங்கல்
அணிந்தருளே



பூமாலை வாடுவிடும். ஆனால் பாமாலை என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

தமது பரிசோதனையின் முடிவின்படி, நதபோட் அனுக்களைப் பற்றிப் பின்வரும் முடிவுகளுக்கு வந்தார்.

1). அனுவின் பெரும் பகுதியான இடம் (கனவளவு) ஒன்றுமேயில்லாத வெற்றிடமாக உள்ளது.

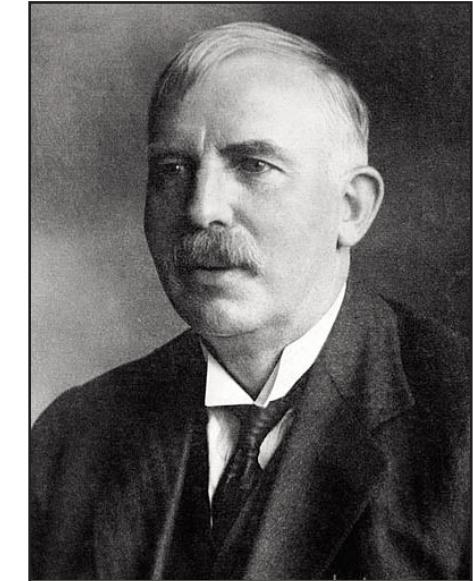
2). அனுவின் மத்தியில் மிகவும் அடர்த்தி கூடியபகுதியுள்ளது. அங்கே அனுவின் முழு ஏற்றுமூம் செறிந்துள்ளன. இம்மிக்சிசிறிய பிரதேசத்தினை அனுக்கரு

குறைந்த எதிரேற்றும் உள்ள இலத்திரன்கள் பதிய

எவ்வாறு உள்ளதோ

அதேபோன்று அனுவில் இலத்திரன்கள் அனுக்கருவைச் சுற்றி வருவதற்கான விசையை இந்த மின்விசையே கொடுக்கின்றது, என்றார். மேதாவியான நதபோட் தமது அனுப்பற்றிய கண்டுபிடிப்புடன் நின்றுவிடவில்லை.

அனுவின் மத்தியில் உள்ள நேர் மின் தன்மையான அனுக்கரு எப்படியானது என்பதை அறிவதில் ஆர்வமாக இருந்தார். அனுக்கருவினைச் சுற்றிவரும் மிகிகச் சிறிய துகள்களான இலத்திரன் களில் அதிக நாட்டம் கொள்ளவில்லை. வேறு ஆய்வாளர்கள் அனுக்கருவினைச் சுற்றிவரும் இலத்திரன்கள் பற்றிய



பேரண்டம் - 103

அனுவின் கருவை வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அதாவது, அனு என்பதனை நதபோட்டின் மாதிரியானது பின்வருமாறு தெளிவு படுத்தியது. 'மத்தியில் உள்ள நேரேற்றும் உள்ள மிகச் சிறிய அனுக்கருவைச் சுற்றி உள்ள பெருவெளியில் எதிரேற்றும் உள்ள சிறிய இலத்திரன்கள் வலம் வருகின்றன. அனுவின் பெரும் பகுதி வெற்றிடமாகவே உள்ளது. அத்துடன் அனுவின் தீவிரின் பெரும்பகுதி அனுக்கருவிலேயே உள்ளது.' அனுவில் உள்ள இலத்திரன்கள் அனுக்கருவை வலம் வரத்தான் வேண்டும் என நதபோட் கருதினார். அல்லதுவிட்டின் நேர் ஏற்றும் கொண்ட அனுக்கருவுன் எதிரேற்றும் கொண்ட இலத்திரன்கள் மின்விசை காரணமாக வந்து ஒன்றித்து விடும். அதுமாத்திரமல்லது, கதிரவனைக் கோள்கள் சுற்றி வருவதற்கு ஈர்ப்புவிசை

- கனி -
416.261.1348
leptons@hotmail.ca



LAW OFFICE

STEFANO FORTINI

B.A., LL.B., Barrister & Solicitor

3 Catherine Avenue,
Aurora, Ontario
L4G 1K4

Tel: 416.999.4376
Fax: 905.727.7017
Email: sfortini@rogers.com

Professional Pest Control
Elimination of Roaches & Mice

Call Kanthan :
416-895-4283 / 416-291-3997

• Cockroaches • Rats & Mice
• Wasps & bees • Birds
• Ants & Spiders

சினிமா விமர்சனம் - தோனி

தமிழகத்தில் தொடர்ந்து அதிர்ச்சி செய்திகள் நாளிதழ்களை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவன் தன் ஆசிரியையை வகுப்பறையிலேயே கத்தியால் குத்தி கொலை செய்கிறான். ஐந்தாம் வகுப்பு படிக்கும் ஒரு மாணவி தீக்குளித்து தற்கொலை செய்துகொள்கிறான். நான்கு கல்லூரி மாணவர்கள் சேர்ந்து ஒரு சக மாணவியைப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்கின்றனர். எல்லா வருடமும் பள்ளித் தேர்வு முடிவுகள் வெளியானதும் சில மாணவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்கின்றன... முரட்டுத்தனம், உக்கிரம், கோபம், கொடுமை, தாக்கும் தன்மை இவை அனைத்தும் மற்ற வயதினரைவிட வளர் இளம் பருவத்தினரிடம் அதிகம் காணப்படும் பண்புகள் என்பது தெரியும். நீண்ட காலமாகவே இப்படித்தான் இருக்கிறது. ஆனால், மேலே குறிப்பிட செய்திகள் புதியது. கொஞ்சம் கடுமையானதும்கூட. நிச்சயம் கவலைப்பட வேண்டியது என்பதில் சந்தேகமில்லை. அப்படியொரு கவலையுடன் வந்திருக்கும் படம்தான் ‘தோனி’. இதற்கெல்லாம் காரணம் தமிழக கல்விமுறை எனச் சாடுவதுடன், கல்வி குழந்தைகளுக்கு வரமா சாபமா என்ற கேள்வியை எழுப்பி, சாபம்தான் எனச் சொல்லி, கல்வி முறையில் மாற்றும் வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைக்கிறது ‘தோனி’.

மகேஷ் மஞ்சுரேக்கர் மராத்தி படத்தின் கதையைத் தழுவி எடுத்திருக்கிறார். சமூகப் படமாக வந்திருக்கிறது. பிரகாஷ்ராஜ் ஒரு நடுத்தர வர்க்க பிரகாஷ்ராஜின் கச்சிதமான திரைக்கதை குடும்பத்தன். மனைவியை இழந்து, தன்

கொஞ்சம் தவறியிருந்தாலும் பிரசாரப் தழுவல் என்பதே தெரியாமல் தமிழ் படமாக ஆகியிருக்க வேண்டியது. ஆனால், வாழ்வுடன் கலந்திருக்கிறது.



இரண்டு குழந்தைகளோடு வாழுகிறார். பத்திரப் பதிவு அலுவலகத்தில் குமாஸ்தா வாக பணிபுரிகிறார். குழந்தைகளுக்கு சொத்து சேர்த்து வைக்க முடியவிட்டாலும், நல்ல கல்வியையாவது தரவேண்டும் என்று தன் வருமானத்துக்கும் மீறி, பணக்காரக் குழந்தைகள் படிக்கும் ஒரு பள்ளியில் சேர்க்கிறார். இதனால், மாதம் தோறும் ஏற்படும் பணக் கஷ்டத்தை சமாளிக்க அலுவலகத்தில் அதிக நேரம் வேலை பார்க்கிறார். போதாதன்று, ஊழுகாய் போட்டு விற்கிறார். ஆனாலும், போதவில்லை. எனவே, கந்து வட்டிக்கு கடன் வாங்கி மாதங்களை கடத்துகிறார்.

இரண்டு குழந்தைகளில் பெண் நன்றாக படிக்கிறாள். பையனுக்கு ஆர்வமில்லை. ஆனால், கிரிக்கெட் என்றால் அவனுக்கு உயிர் தோனிதான் இன்ஸ்பிரேஷன். நிறைய போட்டிகளில் தன் அணியை வெற்றிபேறச் செய்து மெடல்கள் வாங்கியிருக்கிறான். ‘நல்ல பையன், நிச்சயம் பெரிய ஆளாக வருவான்’ என்கிறார் பயிற்சியாளர்.

- ஃபிலிம்நியூஸ் கிருஸ்னன் -

பயிற்சியாளர் பாராட்டுக்கு நேர்மாறாக, ‘மூட்டாள், மக்கு, எதற்கும் உதவாதவன். இவனுக்கு படிப்பு வராது’ என்று சொல்லி அவனைத் தீட்டுகிறார் பள்ளிக்கூட முதல்வர். பத்தாம் வகுப்பு அரசுத் தேர்வில் அவன் தவறினால், பள்ளியின் நாறு சதவிகித வெற்றி பாதிக்கப்படும் என்று அவனை பள்ளிக்கூடத்துக்கு மாற்றுச் சொல்கிறார்,

தொடர்ச்சி 40ஆம் பக்கம்

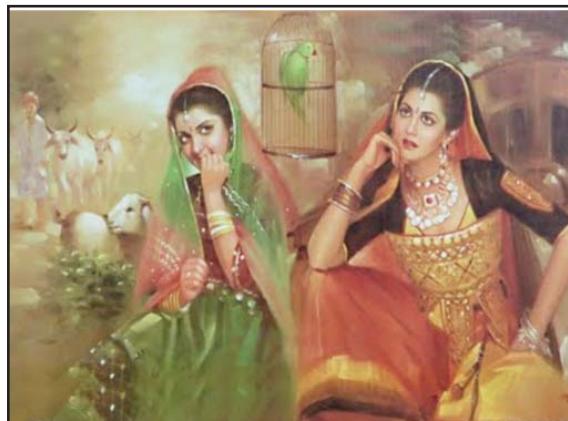
பாலை நிலத்திற்குரிய தனிக்காட்சிகள் -2

சங்க இலக்கியத்தில் காதல் காட்சிகள்

பாலை நிலத்திற்குப் பிரிவு தனித்தன்மையானது. பாலை நிலத்து இயல்பு ஆடவர் பொருளீட்டு வருத்தப்பொருட்டு சில காலம் பிரிந்துசெல்லவேண்டிய நிலைமை உண்டு. அந்த பிரிவு தலைவியை பிரிவு நோயில் வாட்டுகின்றது. தலைவனை நினைந்து தனது ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்துகின்றான். தனதுசெயற்பாடுகள், உரையாடல்கள் மூலம் குறிப்பால் உணர்ந்துகொள்கிறான் தோழி, தோழி என்ன செய்வாழ் தனது தோழியின் கவலையைப் போக்க அரும்பாடு படுகின்றான். பலவாறான நிலைமைகளை எடுத்துரைக்கின்றான்.

மறந்தவ ணமையா ராயினுங் கறங்கிசைக் கங்கு லோதைக் கலிமகி முழவர் பொங்கழி முகந்த தாவி னுண்டுகள் மங்குல் வானின் மாதிரம் மறைப்ப வைக்குபுர் விடியல் வையெர்த் தாட்டித் தொழிற்செருக்க கண்டர் வீடு வெழிற்றகை வளியொடு சினைஇய வண்டளிர்மா அத்துக் கிளிபோற் காயகிளைத்துனர் வடித்துப் புளிப்பாத எனமைத்த புதுக்கட மலர்நிறை வேயில்வெரி நூற்று பயிலிதழப் பசங்குடைக கயமண்டு பக்டிற் பருகிக் காண்பரக் கொள்ளளோடு பயறு பால்விரை வெள்ளித் கோல்வரைந்த தன்ன வாலவிழ் மிதவை வாங்குகை தடுத்த பின்றை யோங்கிய பருத்தியங் குப்பை சுந்திப் பகல்செல மருத மரனம் லெருதொடு வதியுங் காமர் வேனின் மன்னிது மாணலம் நுகருந்த துணையுடை யோர்க்கே - விற்றாற்றுமதெயினனார் இந்தப் பாடலில் உள்ளறை உவமம் தொக்கிநிற்கும்

தன்மையை உள்ளடக்கித் தலைவிக்குத் தன் கருத்தை மிக நயமாக எடுத்துரைப்பதாக அமைகின்றது. பாலை நிலத்துக்குரியவர்களாயினும் இங்கு விவசாயம் செய்யும் விவசாயியின் தொழிலோடு ஒப்பநோக்கி அதனைக் கொண்டு தலைவியை ஆற்றுப்படுத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது. களனி குழந்த வயல் பரப்பின் கண்ணே தான் விளைவித்த நெற் கத்ரகளை அறுத்தக் குவித்து இரு முழுமையும் மாட்டினால் மிதித்துத் துவைத்து தானி யத்தை வேறுபடுத்துவதற்கு



- த. சிவபாலு -

விடியற்காலையில் மெல்லிய சூரிய ஓளியின் கண்ணே நெல்மீது முடியிருந்த வைக்கோலை நீக்கி அதன்பின்னர் முழுமையாகக் காணப்பட்ட தாசை அகற்ற வெய்யில் சாய்ந்து வெப்பம் குறைந்து வேளையிலே அவற்றை நீக்குத்தாக கார்ஜின் உதவியோடு அங்கே நெல்லோடு காணப்படும் கூழங்களை அகற்றுவதற்காகக் காஞ்சியம் மருத

மரத்தின் கீழ் தனது எருதுகளோடு ஓய்வெடுக்கின்றான் தலைவன். இங்கு அவன் வேறேங்கும் செல்லவில்லை என்றாலும் வீட்டிற்கு அவன் செல்லமுடியாது. தொழிலின் நிமித்தம் அவனது வயலின் குடு அடித்து முடிக்கும் வரை அவன் வீட்டிற்குச் செல்லமுடியாது. அங்கும் தலைவிக்குப் பிரிவு இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் சேர்ந்து இருக்கவில்லைப் பிரிந்திருக்க வேண்டிய நிலை பொருள் தேடும் பொருட்டே என்பதனை எடுத்துரைப்பதோட் மாங்காயை கிளி போன்ற மூக்கு தலைவிக்கு ஒப்பிடுகின்றான். கிளி போன்ற மூக்கு, இலைமறை காயாக இருக்கும் பக்குவம். முறைத்தே வைத்திருக்கும் காதல் உணர்வின் உள்ளர்த்தம் என்பவேற்றங்கூத் தலைவி அறியாமலா என்ன. பாமின் கால் பாம்பழியும் என்பார்களே. அதுதான் தலைவியைப் பற்றி நன்கு அறிந்து வைத்துள்ள தோழியின் கூற்றாக வருகின்றதே இந்தச் செய்யுள்.

துணைவனுக்கு வெள்ளிக்கம்பிகள் போலக் காணப்படும் அரியில் பயறும் கொள்ளும் கலந்து அதற்கு மாங்கோலையிலே உள்ள மாரமத்தில் இலைகளோடு மறைந்திருக்கும் கிளியின் முக்கைப்போன்ற வடிவத்தைக் கொண்ட மாங்காயைப் பறித்து அதனைச் சீவி அதன் புரியைப் பாத்திரத்தில் எடுத்து புளிப்பான கூழை ஆக்கி சோற்றோடு கலந்துகொடுக்க உண்ணும் வெம்மை பொருந்திய கோடை காலம் இது எனத் தலைவனின் வருகைக்கான காமத்தைக் குறிப்பால் உணர்த்தி தலைவியைத் தோழி.

காதலருக்கிடையே உள்ள காதல் உணர்வினை அவர்களின் உள்ளத்தில் புகுந்து நன்கு அறிந்து சங்க இலக்கியத்தில் யதார்த்தத்தைப் படைத்துள்ளனர் எமது சங்கப் புலவர்கள். மனித உள்ளத்தின் ஊற்றுக்களன் காதல்தானே என்பதை உணர்ந்திருந்தனரோ?

துன்பங்களுக்கூடாக எதிர்நீச்சல்

வாழ்வெனும் நீரோட்டத்தில் துன்பம் தரும் அனுபவங்க்கூடாக வெற்றிகரமாக நீந்திச் செல்ல இப்போ கற்றுக் கொள்வதனால் அச்சமின்றி விகவாசத்துடன் நான் வாழ்கிறேன்.

ஒரு சிறுபிள்ளை நீந்தக் கற்றுக் கொள்வதை எப்போதாவது அவதானித்திருந்தால் நம்பிக்கை செயல்படுவதை நீ கண்டிருப்பாய். நீருக்கருகில் நிற்கும் பிள்ளை, 'இதற்குள் நான் இறங்கவே மாட்டேன்' என நினைப்பதை நீ உணர்வாய். கொஞ்சம் ஆதரவுடன் பிள்ளை முதலில் தனது பாத்திரத் தமிழ்நாடு நெடுஞ்செழியை அடித்து என்பதைத் தொடர்ந்து நீந்தப் போகிறோமா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். அதிர்ச்சிவசமாக இத்தகைய நேரத்தில் எமக்கு உதவிட நம்பிக்கை தயாராக, ஆபத்துதவியாக காத்துக்கொண்டு எம்மருகில் எப்போதும் இருக்கின்றது. நீ நீருக்குள் முழுகாமலிருக்க நம்பிக்கை உன்னைக்காப்பாற்றி வெளியில் இழத்து விடும். நம்பிக்கை உன்து முகத்தைத் துடைத்து உன்னை ஆகவாசப்படுத்தும். திரும்பத் திரும்ப நீ முயற்சித்து படிப்படியாக முன்னேறி நீந்தக் கற்றுக்கொள்ளும் வரை நம்பிக்கை உனக்கு வழிகாட்டும்.

அரும்பிக்கும். ஆனால் ஒரு அலை முகத்தில் மோதி விழும்போது அல்லது ஒருவர் தன்னிறை முகத்தில் அடிக்கும் போதுதான் முதல் சோதனையை



சவாலாகப் பிள்ளை சந்திக்கின்றது. அந்த நேரத்தில் அச்சிறு பிள்ளை முக்கிற்குள் தன்னீர் போய் தன்னை முச்சடைக்கப் பண்ணும் அந்தச் சவாலை தான் வெல்ல முடியுமா? என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு நீந்தப்பழகும் சிறுபிள்ளை

போன்றே மனவேதனை தரும் ஆழமான நீருக்குள் செல்லப் பயன்து எம்மில் பலர் பூரணமாக வாழ்வைச் சுலைக்காது ஏனோ தானோ என வாழ்கின்றோம். படிப்படி யாகத்தான் வாழ்வின் சவால்களை எதிர்கொள்ள நாம் பழகிக்கொள்ள வேண்டும்.

எமது முகத்தில் தன்னீர் அடித்து எமக்கு மூச்சு தினைரினால் அல்லது நாம் கீழே தள்ளப்பட்டு விழுந்தால் அக்கணத்தில் சமயோசிதமாக நாம் தொடர்ந்து நீந்தப் போகிறோமா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

அதிர்ச்சிவசமாக இத்தகைய நேரத்தில் எமக்கு உதவிட நம்பிக்கை தயாராக, ஆபத்துதவியாக காத்துக்கொண்டு எம்மருகில் எப்போதும் இருக்கின்றது.

நீ நீருக்குள் முழுகாமலிருக்க நம்பிக்கை உன்னைக்காப்பாற்றி வெளியில் இழத்து விடும். நம்பிக்கை உன்து முகத்தைத் துடைத்து உன்னை ஆகவாசப்படுத்தும். திரும்பத் திரும்ப நீ முயற்சித்து படிப்படியாக முன்னேறி நீந்தக் கற்றுக்கொள்ளும் வரை நம்பிக்கை உனக்கு வழிகாட்டும்.

துன்பகர அனுபவங்களும், மனவேதனை தரும் ஞாபகங்களும், நெளிவு சுறுவடன் கொந்தளிக்கும் வாழ்வெனும் சாகரத்தில் தெரியமாக நீ இறங்கி முன்னேற

முயற்சிப்பதை இன்றுவரை தடுத்திருக்கலாம். அந்தச் சிறு பிள்ளையைப் போல் இன்று உன்து உடலின் ஒரு பாகத்தை மட்டும் நீரில் நனை. இனிமேல் செத்தாலும் இதைச் செய்யமாட்டேன் என நீ முடிவெடுத்த ஏதாவது ஒன்றைச் செய்து பார். உனக்கு விருப்பமில்லாதபடியால் அது உனக்குக் கடினமாகவே இருக்கும். எனினும் அதற்கூடாக வெற்றிகரமாக நீ நீந்திட நம்பிக்கை உனக்குத் துணைதரும்.

ஒரு முழுமையான வாழ்வை அனுபவித்திட இன்றுமதல் நம்பிக்கையுடன் முன்னேறப் போகிறேன்.

**ஆளுமை
வளர்ச்சிக்குப்
பிரார்த்தனைகள்**

200



மேலதிக தகவல்களுக்கு
அழையுங்கள் 905-270-1214

லலிதா புருடி



HOMELIFE/GTA Realty Inc.,

Brokerage*



416-451-0271

seelansiva@gmail.com
www.sivahomes.com

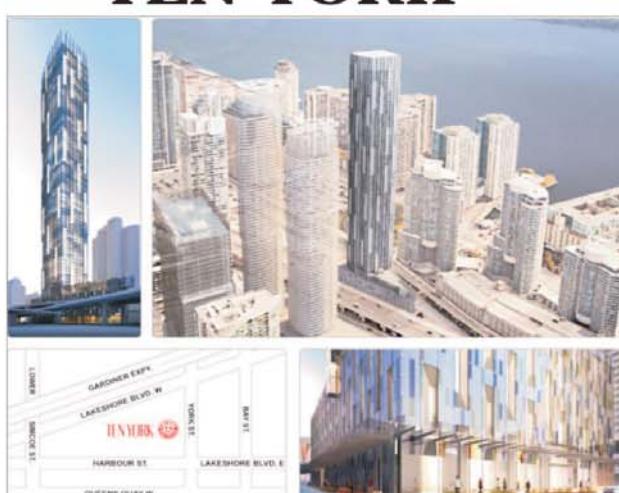
Seelan Siva Aiyadurai
Real Estate Broker



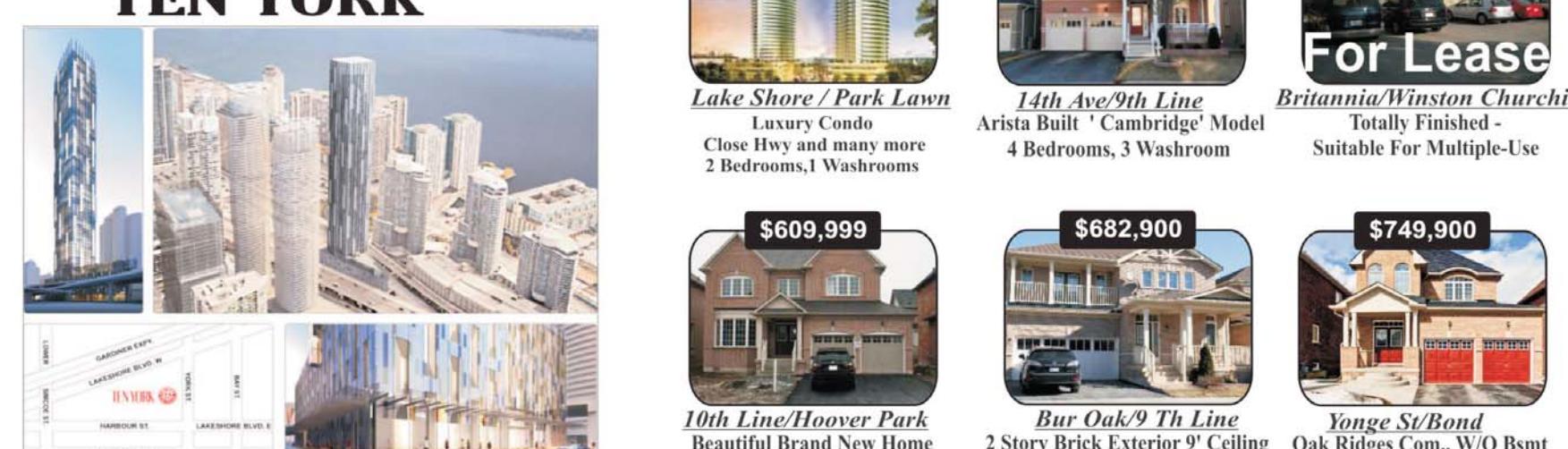
416-999-3555

aiya14@gmail.com

Uthayan Aiyadurai
Sales Representative



**Tridel's New Project
TEN YORK**



Call us for more details...

5215 Finch Ave. E. Suite 203, Toronto, ON., M1S 0C2
Bus:(416)321-6969

"Thank You For Your Successful Referrals"

*Independently Owned and Operated

*Some Conditions Apply

This is not intended to solicit properties currently listed for sale.

VISIT sivahomes.com for more listings

Niru BRAND®

FOOD PRODUCTS

The advertisement features a central large container of Niru Brand Roasted Curry (Chilli) Powder. The container is brown with a red lid, featuring the brand name in Tamil and English, along with images of rice and curry. Surrounding this central product are various other Niru food items: jars of jam (Berry, Pineapple), oil (Gingelly/Sesame), treacle, condensed milk, coffee, and ghee. The background has a yellow and blue striped pattern.

Niru BRAND®

FOOD PRODUCTS

Niru Brand வருத்த மிளகாப்ததால்
ROASTED CURRY (CHILLI) POWDER
POUDRE DE CURRY (ROTISS)

Niru Pure Gingelly Oil (Sesame Oil)
நீரூ கிடுல் திரை
Niru Kitul Treacle
Niru CONDENSED MILK
Niru SPICY COFFEE
Niru COW GHEE
Niru JACK FRUIT

Tel: 416-750-1976 Web: www.niru.com e-mail: info@niru.com

கரித்துண்டு - ஒரு விமர்சனம்

கரித்துண்டு என்னும் நாவல் கலாநிதி மு. வரதராசன் எழுதிய பதின்மூன்று நாவல்களில் ஒன்று. பல ஆண்டுகளுக்கு பின்பு மீண்டும் ஒருமுறை இந்த நாவலை படிக்கும் சந்தர்ப்பம் இப்போது ஏற்பட்டது. இந்நாவல் 1953 இல் முதலில் வெளிவந்திருந்தாலும் பல விடயங்கள் இன்றைய காலகுழந்தைகளுக்கும் பொருந்தக்கூடியதாக இருந்ததே என்ன இந்த விமர்சனம் எழுதத் தூண்டியது.

14 அத்தியாயங்களை கொண்ட இந்த 238 பக்க நாவலில் முதல் 7 அத்தியாயங்கள் வரைக்கும் ஒரு கரித்துண்டை வைத்து தெரு ஓரத்தில் ஓவியம் வரைந்து கொண்டிருக்கும் மோகன் என்ற ஒரு முடவனையும் அவனது வறுமையையும் பற்றியும் எழுதிக்கொண்டே, ஏழ்மையையும் அரசியலையும் நன்றாகவே அலசுகின்றார். நாவல் முழுவதும் நீதிமன்றத்தில் எழுதுவினைஞராக தொழில் பார்க்கும் திருவேங்கடம் என்ற கதாபாத்திரம் மூலம் கதையை நாவலாசிரியர் கூறிக் கொண்டு போகிறார். நாவலில் வரும் இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க கதாபாத்திரம் குமரேசன் எனப்படும் ஒர் இளைஞன். இவன் நாவல் முழுவதும் தான் நேரடியாக அரசியலில் இறங்குவது இல்லை எனக் கூறிக்கொண்டு தொழிலாளர்களுக்கு மாலை வகுப்புநடத்தி சமத்துவ அரசியல் போதித்து கொண்டு திரிகிறான். கதையின் நாலாவது ஆண் கதாபாத்திரம் கமலக்கண்ணன் எனப்படும் முதலாளித்துவத்திற்கு சார்பாக அரசியல் பேசும் பேராசிரியர். இவர்களை விட கதையில் இரண்டு முக்கிய பெண் கதாபாத்திரங்களாக மோகனின் முதல் மணவியான நாகரிக மோகம் கொண்ட நிர்மலாதேவியும் பின்னர் கால்களை இழந்த மோகனின் துணைவியான ஏழை பொன்னியும் இருக்கின்றனர். இவர்கள் இருவரையும் விட நாவலில் இடையிடையே வரும் திருவேங்கடத்தின் மணவினி நாகு மற்றும் நிர்மலாதேவியின்

சிநேகிதியான செந்தாமரையும் மற்றைய இரண்டு பெண்களாவர். இவ்வாறு நான்கு ஆண்களையும் நான்கு பெண்களையும் சுற்றிச்சுற்றியே இந்நாவல் செல்கின்றது.

இந்த விமர்சனத்தை எழுதவில்லை.

'எந்த இயந்திரங்களால் பலருக்கு தொழில் இல்லாமல் போகிறதோ அந்த இயந்திரங்களை முடவேண்டும்.



‘பெரிய மேகம் ஒன்று திங்களைத் தன் அகன்ற வயிற்றுக்குள்ளே விழுங்கி இறுமாந்திருந்தது. அந்த ஏழைத் திங்கள் அந்த நிலையிலும் கவலை எள்ளளவும் இல்லாமல் மேகத்தின் வயி நுக்கு எள்ளேயே ஒடிக்கொண்டிருந்தது. அதனுள் அகப்பட்டவாறே தன்னால் இயன்றளவு ஒளியை உலகிற்கு அளித்து வந்தது. எப்போதேனும் அந்த மேகத்தின் செல்வாக்கிற்கு ஒரு முடிவு ஏற்படும். உடனே திங்கள் தன் முழுநிலாவையும் உலகிற்கு அளிக்கும்?’ இவ்வாறான இயற்கை வர்ணனைகளுக்கு இந்நாவலில் குறைவு இல்லை. இங்கே சந்திரனை மறைக்கும் முகிலை இவ்வாறு வர்ணித்து விட்டு அந்த சந்திரனை கலைஞரின் வாழ்க்கைக்கு ஒப்பிடுகிறார். இந்த வர்ணனைகள் அந்தக்கால கதைகளில் சாதாரணமாக இருக்கும் தானே என்கிறீர்களா? ஆம், அதற்காக நான்

தொழிற்சாலை உடையவர்கள் ஏழட்டுப் பேர். கைத்தொழிலை நம்புகிறவர்கள் ஏழட்டாயிரம் பேர். ஏழ குடும்பம் வாழுவதற்காக ஏழாயிரம் குடும்பங்களைப் பட்டினி போடுவது நாகரிகமல்ல. காட்டு மிராண்டித்தனம்’ என்று ஏழை மோகனின் வாயால் ஏழைகளின் பார்வையை கூறுகிறார்.

‘கோடு கோடாக எழுதி நிறம் நிறமாகத் தீட்டுவதில் மனிதனுடைய முயற்சியும் ஆற்றலும் எவ்வளவு வீணாகின்றன? இயந்திரம் செய்க்கூடியதை நாம் ஏன் செய்து கொண்டிருக்கவேண்டும்? கையால் நூற்று நெய்வதைப்போல்லவா இருக்கிறது? இது 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய வேலைகள். கூலி கிடைக்கவில்லை என்பதற்காக குதிரை வண்டியில் குதிரைக்கும் பதில் மனிதன் இருக்கலாமா?’ என்று பணக்காரர்க்கமலக்கண்ணன் வாயால் பணக்காரர்களின் பார்வையைக் கூறுகிறார்.

இவ்வாறு இந்நாவலில் இரண்டுபக்க அரசியலையும் அலசுகிறார். இதுவும் அக்கால அரசியலுக்கு பொருந்தும் எனகிறீர்களா? ஆம், இதற்காகவும் நான் இந்த விமர்சனத்தை எழுதவில்லை. அப்போ இந்நாவலில் இக்காலத்துக்கும் பொருந்தக்கூடியது என்ன இருக்கிறது?

‘அவர்கள் இன்னும் திருமணம் ஆகாமலே கணவன் மணவியாய் வாழ்ந்து வந்ததை எண்ணி வியந்தேன்’. அதாவது 1953 களிலேயே திருமணம் செய்யாமல் ஒன்றாக வாழும் கலாசாரத்தை (Common - Law marriage) கமலக்கண்ண் மூலம் தனது நாவலில் புகுத்துகிறார். இதற்கும் ஒருபடி மேல் சென்று ‘கற்பு என்றால் வாழ்நாள் முழுவதும் ஒருவன் ஒருத்தியாக உண்மையோடு வாழ்வது என்று சொல்வார்கள். அது பழங்காலத்திற்கு மிகவும் பொருந்தும்’ ‘தற்காலத்தில் ஒருவனை விட்டு இன்னொருவனுடன்

வாழும்படியாக நேரலாம். ஒருவனை விடாமல் இன்னொருவனுடன் வாழ்வது தான் தவறு. எப்போது எவனுடன் வாழ்கின்றார்களோ அவனுக்கு துரோகம் செய்யாமலிருந்தால் போதும். அது தான் கற்பு. அமெரிக்காவில் அப்படித்தான் போற்றுகிறார்கள்’. இவ்வாறு 60 ஆண்டுகளுக்கு பின்னால் தமிழர்களிடையே ஆங்கிலேயர்களிட மிருந்து தொற்றப்போகும் விவாக இரத்துக்களையும், மறுமணங்களையும், திருமணம் செய்யாமல் ஒன்றாக சீவிக்க போகும் கலாசாரத்தையும் எதிர்வு கூறுவதற்காகத் தானோ மு. வரதராசன் 1953 இலேயே இவ்வாறு தனது நாவலில் எழுதினாரோ எனத் தோன்றுகின்றது.

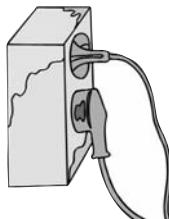
கலாநிதி மு. வரதராசன் பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, இத்தாலி மற்றும் அமெரிக்கா போன்ற மேற்குல நாடுகளிற்கு சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து ‘உலகம் சுற்றிய முதல் தமிழ் பேராசிரியர்’ என அழைக்கப்படுகிறார். அதனால் அவரால் அப்போதைய மேற்கத்தைய கலாசாரத்தை பற்றி நன்கு அறிந்து இவ்வாறன் நாவல் எழுதக்கூடியதாக இருந்திருக்கும் என நினைக்கிறேன்.

இவ்வாறு கற்புக்கு வரைவிலக்கணம் கூறிவிட்டு அக்கால சமுதாயத்தை சமாதானப்படுத்தவும் தவறவில்லை. ‘நான் என மனவி நாகுவை நினைத்துக் கொண்டேன். இதைக் காதால் கேட்டாலும் அவனுக்கு குமட்டலாக இருக்கும். வாந்தி எடுப்பது போன்ற உணர்ச்சியோடு வெறுப்புக் கொள்வாள். உடனே பேராசிரியரிடம் அவனுக்கு உள்ள மதிப்பே போய்விடும். அதன் பிறகு பேராசிரியரையும் ஒழுக்கம் கெட்ட போக்கிரியையும் ஒன்றாகவே கருதும் எல்லையில் நிற்பாள்’ என்று கூறுகிறார்.

எவ்வாறு மு. வரதராசன் அரசியலில் இரண்டு பக்க நிலையையும் அலசி ஆராய்ந்த மாதிரி கற்புக்கு வரைவிலக்கணமும் இரண்டு பக்க நிலையிலிருந்து கூறினாலும் அந்தக் காலத்திலேயே திருமணம் செய்யாமல் ஒன்றாகவே சீவிக்கப் போகிற கலாசாரத்தை பற்றி எதிர்வு கூறியது அவரின் திறமையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

மு. வரதராசன் எழுதிய ‘எப்போது எவனுடன் வாழ்கிறார்களோ அவனுக்கு துரோகம் செய்யாமல் இருந்தால் போதும் அதுதான் கற்பு’ என்பதைத்தான் ஒளவையாரும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தனது கொண்றை வேந்தனில் ‘கற்பு எனப்படுவது சொல் திறம்பாமை’ என கூறிவைத்துள்ளாரோ?

ELECTRICAL WORKS



FRIDGE, WASHER, DRYER போன்ற மின் உபகரண திருத்த வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும். நியாயமான கட்டணம். தரமான சேவை. வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பீடு.

தொடர்புகளுக்கு: எசன் - 416-286-2880

வெளிவந்துவிட்டது!



பலரால் ஆய்வு நிகழ்த்தப் பெற்ற
Dr. கோபால் அவர்களின்
எம்மை நாம் பாதுகாப்பது எப்படி?
மருத்துவ கைநூல்.
கிடைக்கும் இடம்: விளம்பரம் பத்திரிகை அலுவலகம், 5215 Finch Ave. E, #201



பண்பாடா? நாகரிகமா?

43

என் இனிய நண்பர்களே! வாழ்த்துக்கள். நலம் பெறப் பிரார்த்திக்கிறேன். நம்முடைய முன்னைய காலங்களும், நமக்கு முன்தோன்றியவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்வும், வழிகாட்டிய நெறிமுறைகளும் காலங்தோறும் கருத்தில் எடுத்து, பிற்சந்ததியினருக்கும் போதித்து போதனையின் படி தாழும் வாழ்ந்து காட்டியிருந்தால், நம்மவர்கள் நடைமுறையில் அவை உறைந்திருந்தால், இன்றைய இன்னல் களும் இடுக்கண்களும், போரும், பொம்மர் களும், இடப்பெயர்வும், புலப்பெயர்வும் ஏற்பட்டிருக்காதே என்ற மனக்கவலை பலருக்கும் உண்டு தான். எல்லா இன்து மனிதர்களுக்கும் உண்டு தான். கவலைப் படுபவர்களில் சிலர் காரியங்களைக் குற்பியவர்களாகவும் தடை, முட்டுக் கட்டை, முகச்சுழிப்பு செய்தவர்களாயும் இருந்தமையும் வரலாறு தான். இவர்களுக்கு எப்படிப் பசித்தது? எப்படி நித்திரை வந்தது? எப்படி நிம்மதியாய் வாழ்ந்தார்கள்? என்று நினைக்க நெஞ்சுக்குள் என்னவோ நிகழ்கிறது. தெய்வம் உண்டு கொல? தெய்வம் உண்டு கொல? சான்றோர் உண்டு கொல? சான்றோர் உண்டு கொல? என்று அன்று மதுரையிலே கண்ணகி கேட்டது போன்று கேட்கத் தோன்றுகிறது.

நண்பா!

ஒரு வீட்டிற்கு, ஒரு குடும்பத்திற்கு, ஒரு சமுதாயத்துக்கு என் ஒரு நாட்டின் அரசுக்கு என்று புத்தி புக்டவும் வழிகாட்டவும், ஒருநாலத்தில் நூன முதிர்ச்சியடைய பெரியோர்கள் முதியவர்கள் என்று இருந்திருக்கிறனர். இவர்களைச் சனாதனத்திருக்கின்றனர் என்று குறிப்பிடலாம். எந்த நேரத்திலும், எந்தச் சூழ்நிலையிலும் தாம் பசிகிடந்து துணப்பட்டாலும் நோய் வாய்ப்பட்டு துடித்தாலும் தர்மம் பிசகாத மனச்சான்றும் உறுதியும் இவர்களிடம் இருந்திருக்கிறது.

வீட்டிலோ நாட்டிலோ, சமுதாயத்திலோ, தர்மம் பிச்கியகாரியம் ஏதாவது நடந்தால் அதனைப் பார்த்துக் கொண்டு நமக்கென்ன என்று விலகல் போக்கு இருந்ததில்லை. அக்காரியங்கள் நடக்கும் இத்துக்கோ அல்லது அக்காரியங்களை நடத்துபவர்கள் வாழும் இத்துக்கோ விரைந்து சென்று, நேரம் பிந்தினாலே காரியம் கெட்டுவிடும் என்ற துடிப்புடன், அக்காரியங்கள் நடந்த பின்பு விளையும் குழப்பங்களையும், துன்பங்களையும் சனாதன தர்மப்படி

எடுத்து விளக்கித் தடுத்து விடுவர். அத்தகைய அறநெறியாளர்களை மதித்து அவர்களின் அறிவுரைகளை ஏற்று நடந்த அரசுகளும் சமுதாயம், தனி மனிதனும் அமைதியாகவும் ஆய்க்கினை இல்லாமலும் வாழ்ந்த உண்மை நிகழ்வுகள் எத்தனையோ எம்மிடம் பதிவில் இருக்கின்றன. பாடல்களிலும் இருக்கின்றன. முதிர்ந்த பெரியவர்களின் நெஞ்சிலும் இருக்கின்றன.

இன்றைய காலத்தில் தர்மம் பிசகாத அறம்பிறளாத ஞானப் போக்குடைய சனாதனத்திருமியை வீடுகளிலும், காணோம், குடும்பங்களிலும் காணோம். அரசியல் மட்டத்திலும் காணோம். ஒரு சிலர் இருக்கலாம். அவர்கள் அடக்கப்பட்டு அடக்கி வாசிக்கும் வித்துவான்களைப் போல், நாயனக் கச்சேரியின் ஒத்தாத்தையைப் போல் இருக்க வேண்டிய குழநிலைதான். நண்பா! இது உனக்குக் கவலை தரவில்லையா? நேர்மை நியாயம் நீதி

எதிர்காலத்தில் நமது பிள்ளைகளின் கையில் தங்கம் இருக்கும் தக்காளிப்பழும் இருக்காது என்று கவிஞர் வைரமுத்து எழுதியது போன்று, எதிர்காலத்தில் நமது பிள்ளைகளிடம் வீடு இருக்கும். கார் இருக்கும். வங்கியில் பணம் இருக்கும். ஆனால் வாழ்க்கை இருக்காது என்று எண்ணி வருந்த வேண்டியிருக்கிறது. 'நல்லது செய்தல் ஆற்றிர் ஆயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்' என்று ஒரு புறநானுற்றுப் புலவன் சொன்னவற்றை அதர்மப் போக்குடையோர் மத்தியில் மன்றாடிக் கேட்பது தர்மப் போக்கில் அறநெறியில் அனைத்துக் காரியங்களை யும் செயல்படுத்த முயற்சி எடுக்க வேண்டும். இவற்றிற்கு பண்பாடு, நாகரிகம் என்ற இரு நிலைகளைப் புலம் பெயர்ந்த நாட்டில் நாம் எப்படிக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை விளங்க வைத்தல் ஆரம்ப அத்திவாரமாய் இருக்கும் என்ற சிந்தனை வருகிறது. பல்கலாசாரப் பொது



முதலானவற்றை இதயத்திலே தாங்கி அவற்றை நடைமுறைக்கு கொண்டுவர முடியவில்லையே என்று ஏக்கப்பெருமுச்ச விடும் அறநெறியாளர்களின் ஆதங்கம் ஆவியாகப் போகவேண்டியது தானா? தர்மப் போக்குடையவர்களை வெளிக் காட்டாமல் வைத்திருக்கும் ஒரு சமுதாயம் அல்லது தர்மம் தலைகாக்கும் என்பவரை அவசரகாலத்தின் கொடுமையால் கணக்கில் எடுக்காத கலி காலத்தின் கோலத்தை என்னி வருந்துவதைத் தவிர வேறு வழி என்ன?

கலியுக வரத்ரகளான கடவுளர்களே முடிக்கொண்டிருக்கிறார்களோ என்று என்னத்தோன்றும் அளவுக்கு நிலைமை உருக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த உருவத்தை குழலை இப்படியே விட்டால்

நீரோட்டத்தில், பொது வாழ்வில் இந்த இரண்டு நிலைகளும் தத்தமது மொழி விழுமியங்கள் மூலம் பேணப்படுமானால் சனாதன தர்மப் போக்கு அரும்புவதற்கு வழிபிறக்கும்.

நண்பா!

இப்பொழுது பண்பாடு என்றால் என்ன? நாகரிகம் என்றால் என்ன? என்பதற்கு குழப்பமான பதில்களே கிடைக்கின்றன. பண்பாட்டு உணர்வை நாகரிகம் என்றும் நாகரிகப் போக்கை பண்பாட்டு நடை என்றும் நிலைமையும் உண்டு. இங்குதான் தமிழ் பண்பாடு என்ன? தமிழர் நாகரிகம் என்றால் என்ன? என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. தமிழர் பண்பாடு என்பது தர்மத்தின் அடியாக, அறத்தின் வழியாக அரும்பியது. தமிழ் இனத்தின் பண்பாட்டு வேர்கள் தர்மப் போக்கிலிருந்து முளைத்தன. தமிழ் பண்பாட்டில் நீதியானவை நீர்த்துப்போன இயல்புகள் இருப்பதில்லை. வேற்று இனமக்களிடையே யும் தர்மம் பிசகாத போக்கின் வெளிப்பாடாய் இத்தகைய பண்பாடு உருவாகும். இதனாலே தான் பல்லின மக்கள் கூடும் இடங்களில் அல்லது சபைகளில் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தர்மநியாய என்னங்களும், உண்மை

களும் போற்றப்படுகின்றன. பண்பாடு என்பது மாற்றம் அடையாதது. இடத்துக் கூடுமோ, நாட்டுக்கு நாடோ பண்பாடு மாற்றம் அடையாது. ஆனால் நாகரிகம் மாற்றம் அடையும். இந்த நாகரிகத்தால் ஒரு ஆயத்து உண்டு. மிதமிஞ்சிய நாகரிகப் போக்கு நாடு விட்டு நாடு வந்ததால் பின்பற்றிய நாகரிக மாற்றங்கள் இயல்பான பண்பாட்டுக்கு கூறுகளை மாற்றி விடும் அபாயம் இருக்கிறது. நாகரிகத்தால் பண்பாடு சிதையக்கூடாது. சிதைவும் பண்பாடு தன் இந்தித்து தனித்தனமைக்கையும் அடையாளங்களையும் அழித்து விடும். அடையாளம் அழிந்தால் பிறரால் கணக்கில் எடுப்பத் தொள்ளும் கொள்ளும் கொள்ள வேண்டும். 'நல்லது செய்தல் ஆற்றிர் ஆயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்' என்று ஒரு புறநானுற்றுப் புலவன் சொன்னவற்றை அதர்மப் போக்குடையோர் மத்தியில் மன்றாடிக் கேட்பது தர்மப் போக்கில் அறநெறியில் அனைத்துக் காரியங்களை யும் செயல்படுத்த முயற்சி எடுக்க வேண்டும். இவற்றிற்கு பண்பாடு, நாகரிகம் என்று நாரின்மை தோன்றின் குலத்தின் கண் ஜெயப்படும்' என்ற திருக்குறளால் திருவள்ளுவர் எச்சரிக்கை செய்கிறார்.

நண்பா!

பண்பாடு என்னும் குணம் நம்முடைய நாட்டிலே பெரும்பாலும் கிராம மக்களிடமே வளர்ந்தது. நாகரிகம் என்பது நகரங்களில் உருவாகி வளர்ந்த நளினம். கிராமத்திலிருந்து அரும்புவது பண்பாடு. நகரத்தில் இருந்து புறப்படுவது நாகரிகம். அகத்தின் அழகு பண்பாடு. புறத்தின் அழகியல் நாகரிகம். கிராமத்தவர்கள் நகரத்துக்குப் போனால் பண்பாடு நகரத்தில் சுவறும். நகரத்தவர்கள் கிராமத்துக்கு வந்தால் நாகரிகம் கிராமத்தில் பரவும். கிராமத்தவர் சிலர் நகரத்திற்குப் போனதும் நாகரிக மோகத்தில் பண்பாட்டை விட்டுவிடும் பலவீரர்கள் ஆவதும் உண்டு. ஆனால் நகரத்தவர்கள் கிராமத்துக்குப் போனால் நாகரிகத்தை விட்டுவிடமாட்டார்கள்.

பண்பாடும், நாகரிகமும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்கள் போன்றவை. நாகரிகத்தில் பண்பாட்டில் நாகரிகமும் விளக்கமுற வேண்டும். பண்பாடும் நாகரிகமும் இரட்டைக் குழந்தைகள் (Twins) போல் சிலவேளைகளில் இனங்காணமுடியாது. இதற்காகச் சில அடையாளங்களை வைத்து யார்? எவர்? என்று வித்தியாசப்படுத்துகிறோம். பெயர் சூட்டியும் வித்தியாசப்படுத்துகிறோம். இது போன்றே பண்பாட்டிற்கும், நாகரிகத்திற்கும் அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. உணர்வு வெளிப்பாட்டின் அடையாளத்தில் பண்பாடும், உருவ அலங்கார அடையாளத்தில் பண்பாடும் நாகரிகமும

வாய்வுக்...

12ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

செயலாற்றினால் துன்பம் இன்றி இன்புற்று வாழலாம்.

குறிப்பு - உண்ணும் உணவால் வாய்வு அதிகரித்து சமிபாடு அடையாத நிலையில் வயிற்றோட்டம் காணப்படும் போது அதனை நிற்பாட்ட பின்வருவனவற்றைக் கையாண்டு கொள்ளலாம். பின்பு குடும்பவைத்தியர்களிடம் சென்று தகுந்த காரணத்தை அறிந்து உரிய வைத்தியத்தையும், அறிவுரைகளையும் அறிந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

1. இஞ்சிச்சாறு வயதிற்கு ஏற்ப 1, 2 தேக்கரண்டி எடுத்து + தேங்கூட்டிக் காலை, மாலை, இருவேளை கொடுத்துவரக் குணம் கிடைக்கும். (1/8, 1/4 தேக்கரண்டி)

2. வாய்வு கூடி வயிற்று வலி இருந்தால் வேர்க்கொம்பு எடுத்து சுத்தம் செய்து தூளாக்கி சர்க்கரை சேர்த்து காலை, மாலை இருவேளை கொடுத்துவர குணம் கிடைக்கும். (1/8, 1/4 தேக்கரண்டி)

3. வாய்வுத் தொல்லை தொடர்ந்து இருந்தால் இஞ்சிச் சாறும் + கரும்துளசிச் சாறும் சமைடை எடுத்து (1/4 + 1/4 தே.க) காலை, மாலை இருவேளை பாவித்துவர

தொல்லைகள் தணிவடையும்.

4. உண்ட உணவு சமிபாடு அடையாமல் வயிற்றுவலி வாந்தி இருந்தால் ஒரு துண்டு வேர்க்கொம்பை நன்கு துப்பரவு செய்து நகியத்தடி (தூள் அல்ல)

கிடைக்கும். வேர்க்கொம்பு (நகியத்தடி) மினகு - 6, 7, உப்பு - 1 தேக்கரண்டி ஒருமுறை பாவித்தால் போதும் குணம் கிடைத்து மலமும் கழியும்.

5. உள்ளிப்பாசி - வாய்வுத் தொல்லையினால் பாதிக்கப்படவர்களும், குருதியமுக்கம் உடையோரும் உள்ளிப்பாசி தயார் செய்து பாவித்து வருவதினால் நன்மை பெறமுடியும்.



பின்வருவனவற்றைச் சேர்த்து குடிநீர் செய்து உடன் கொடுக்க குணம் உள்ளியை எடுத்து நன்கு துப்பரவு செய்து நீரில் கழுவி, நன்கு துடைத்து அல்லது

பண்பாடா?...

36ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சாடுகிறார். “அரம் போலும் கூர்மையரேனும் மரம்போல்வர் மக்கட் பண்பு இல்லாதவர்” என்பது அவர் குறள். மக்கள் பண்பு என்னும் இயற்கை உணர்வு இல்லாமல் போவதற்கு முதற்காரணமாய் அமைவது நாகரிகமே. அழகு ஆபத்திற்குரியது. ஆகலால் கவனமும் அவதானமும் அழகுடைமைக்குப் பாதுகாப்பாகும். பண்பாட்டுக் குணத்தால், நாகரிகம் மதிக்கப்படும். பண்பாடு என்பது வாழும் முறைமை. பிறமக்களுடன் உறவாடும் அனுப் தர்மம் சார்ந்த கூறுகளால் பெருமை சேர்க்கும் குணமாகும்.

நன்பா! பண்பாடு குறித்து தவத்திரு குண்றக்குடி அடிகளார் கூறியவை நமது விளக்கத்திற்கு மேலும் மெருகு சேர்ப்பதாகும். அவர் சொன்னவை இவை. ‘இந்த உலகத்தை வெறுக்காதீர்கள். உலகத்தைப்பிரிவுடன் நேசியுங்கள். உயிர்குலத்திடம் அன்பைப் பொழியக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். யாரோடும் பகை வேண்டாம். வன்முறை வேண்டாம். மனிதர்களுக்குப் பணி செய்ய விரும்புகள். முயற்சிகள் நெடிய வாழ்க்கைப் பயணத்தில் துணையாக உடன்வரக்கூடியவை. தக்க தோழர்களைத் தெரிந்தெடுங்கள். அத்தோழர்களிடம் அனுப் காட்டுங்கள். இத்தகைய வாழ்க்கையில் நீங்கள் அடி எடுத்து வைக்கும் போது உங்கள் வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் உயரும். விலங்குகளைவிட மாக்களை விட; மக்கள் நிலை உயர்ந்ததாக விளங்குதல் நன்நெறிகளாலும், பண்பாட்டினாலுமே

துணையாக இருப்பது அறிவும் உணர்ச்சிகளும் மட்டுமல்ல. அவனுடைய செயல்களே. நன்நெறிப் பண்பாட்டின் முதிர்ந்த நிலையே கல்லியின் ஆக்கம், கைகூடிய நிலை. தமிழ்ப்பண்பாட்டின் தமிழர் தம் மனங்களைப் பதிய வைக்க வேண்டும். அப்பதிலே அவர்களை அடையாளப்படுத்தும்

நன்பா! இத்தகைய நற்கருத்துக்களைக் கூறிய குற்றக்குடி அடிகளார் நம்முடைய சூழ்த்திற்கும் வந்து பண்பாட்டுப் பயிர் வளர்த்ததை நீ அறிவாய். ஆழப்போர் உக்கிரமாய் நடந்த 1990 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்து பேரினவாதிகளிடம் தர்மம் பிச்காத தீர்வுக்காய் ஆலோசனை கூறப் போவதாகவும் அந்தச் சூழ்நிலையில் தாம் பரிபூரணம் (சாவு) அடைவதைப் பெரும் பேராகக் கருதுவதாகவும் ஆத்மஜோதி முத்தையா போன்ற பலருக்குத் தெரிவித்திருந்தார். அவர்கள் ஆலோசனை செய்து அடிகளாரின் வருகை ஆபத்தில் முடிந்தால் என்ன செய்வது என்ற பயத்தில் அடிகளாரை வராமல் தடுத்தும் நீ அறிந்ததே. தர்மத்தின் வாழ்வை குதும் வாதும் கொலியிருக்கும் போது, விதி என்ன செய்யும் என்பதை முடிவெடுக்க நாம் யார்?

நமது பண்பாட்டு அடையாளப் பதிவுகளுக்காக அல்லும் பகலும் சிந்திப்பவர்களுக்கும் செயல்படுவர்களுக்கும் நாம் உதவிகள் செய்வதோடு பாதுகாப்பு வழங்க வேண்டும். இது கூட தர்மம் பிச்காத வாழ்வு தான். பண்புதான்.

வேறு என்ன? பிறபின்பு



குறியாகும்.



யோகா சோதிடம்

- கிரகப்பொருத்தம் பார்த்தல்
- சுபழகர்த்தம் கணித்தல்
- பலன் பார்த்தல்
- சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8361

முகங்கள்...

18ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சாதியைச் சேர்ந்த நடிகர்களையும் நடிகைகளையும் அழைத்து வந்து ஊடகங்களில் தலைப்புச் செய்தி ஆக்குவார். 'புதிய பார்வை' என்னும் ஒரு தமிழ் பத்திரிகையையும் நடராஜன் நடத்தி வருகிறார். சென்னையிலிருந்து மாதம் இருமுறை இந்த இதழ் வெளியாகிறது. மேலும், சசிகலா குடும்பத்தில் நடராஜனைத் தவிர வேறு யாரும் வெளிப்படையாக வந்து அரசியல் செய்ய முடியாதவர்கள். பணம், அதிகாரம், தடாலாடிக் காரியங்கள் பார்ப்பார்களே தவிர, அரசியல் பண்ணக்கூடிய வல்லஸ்மையும் பின்னணியும் நடராஜனுக்கு மட்டும்தான் உண்டு. இந்த அடிப்படையில்தான் நடராஜனின் வளர்ச்சிகளுடு ஜெயலலிதா பயந்தார். எனவே, கட்சியில் இருந்தும் போயல்காரர்டனில் இருந்தும் நடராஜனை வெளியேற்றியதுடன் கைது நடவடிக்கையும் எடுத்தார். நடராஜனுடன் இருந்த செரினா என்ற பெண், 2000 - 2006 ஜெயலலிதா அரசாங்கத்தில் கஞ்சா வழக்கில் அலைகழிக்கப்பட்டது இந்தப் பின்னணியில்தான்.

இப்பொழுது நடராஜன் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதற்கு, தஞ்சாவூரில், மருதப்பா அறங்கட்டளை சார்பில் நடந்த தமிழர் கலை இலக்கியத் திருவிழாவின் நிறைவு நாள் நிகழ்ச்சியில் நடராஜன் பேசிய பேச்சு ஒரு காரணமாக இருக்கலாம் என்று

முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுச் சின்னம்

தஞ்சாவூர் அருகே, விளார் ரோட்டில் அமைக்கப்பட்டு வரும், முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு சின்னம் மிகப் பிரபலமானது. பல்வேறு நாடுகளிலும் உள்ள ஈழத் தமிழர்களின் நன்கொடையால் இந்த நினைவுச் சின்னம் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. தனிநபராக இதற்கு அதிக நன்கொடை கொடுத்தவர் நடராஜன்தான். இவருக்குச் சொந்தமான ரோலக்ஸ் வாட்சி, நிசான் கார், என்டோவர் கார், சொனாட்டா கார் ஆகியவற்றை, மேடையில் ஏலம் விட்டு 45 லட்ச ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்து, அந்த பணத்தை முழுவதையும் பழ.நெடுமாற்னிடம் கொடுத்தார். இப்போது நடராஜன் மீது போடப்பட்டுள்ள நில அபகரிப்பு வழக்கு, இந்த நினைவுச் சின்னம் அமைந்துள்ள இடம் தொடர்பானதுதான்.

சொல்கிறார்கள். "இந்த விழாவுக்கு, மத்திய மைத்துனர் கிருஷ்ணமோகன்ஜி வந்துள்ளார். நிதியமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜியின் இது போல், இந்தியா முழுவதும் உள்ள



என் நன்பர்களை அழைத்தால் தாங்க மாட்டார்கள். இனிமேல் அனைவரையும் அமைப்பேன். இனி, நான் யாருக்கும் கட்டுப்பட மாட்டேன். ஒன்று பழ.நெடுமாற்னிடம் அய்யாவுக்கு கட்டுப்படுவேன். இரண்டாவது என் மனைவிக்கு கட்டுப்படுவேன். நான் முடிவெடுத்தால்தான் ஆட்சி மாற்யது. மக்கள் சக்தியை திரட்டினால் மாற்றம் வரும். வருகிற எம்.பி., தேர்தலிலும் அது எதிரொலிக்கும். முடிவு எடுத்துவிடலாம். என் மனைவி மீது வழக்கு உள்ளதால், பொறுமையாக இருக்கிறேன். தற்போதுள்ள இடர்பாடுகளை பார்த்து, யாரும் அச்சப்பட வேண்டாம். என்ன தான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே. இருட்டினில் நீதி மறையும்படிமே, தன்னாலே வெளிவரும் தயங்காதே, ஒரு தலைவன் இருக்கிறான் கலங்காதே!" என்று நடராஜன் பேசியுள்ளார்.

சசிகலா நடராஜன், தலைவனாவாரா இல்லையா என்பதை காலம்தான் சொல்லும்!

16th Ave / Cornell Centre



Bedrooms: 3 **Markham**
Washrooms: 3 \$499,900

Neilson/Morningside



Bedrooms: 3+1 **Toronto**
Washrooms: 3 \$449,900

9th & Hwy 7



Bedrooms: 3 **Markham**
Washrooms: 3 \$519,000

Morningside / Finch.



Bedrooms: 4+1 **Toronto**
Washrooms: 4 \$559,000

9th Line / 14th Ave



Bedrooms: 3 **Markham**
Washrooms: 3 \$549,900

9th Line/Hoover Park



Bedrooms: 3+1 **Stouffville**
Washrooms: 3 \$444,900

Finch/Brimley



Bedrooms: 4+1 **Toronto**
Washrooms: 3 \$529,000

Hoover Park/Reevesway



Bedrooms: 4 **Stouffville**
Washrooms: 3 \$509,900

வீடு வாங்குவதற்கு வருமானம் போதாதென்று என்னுகிற்களா?

No Credit or Bad Credit

கவலை வேண்டாம்



HomeLife/GTA

Realty Inc., Brokerage

Independently Owned and Operated

5215 Finch Ave. E. Suite 203

Toronto, ON. M1S OC2

Office: 416-321-6969 Fax: 416-321-6963



MULTIPLE LISTING SERVICE®

Raj Paramasamy

Sales Representative

Cell: **416-587-1619**

Email: raj.paramasamy@hotmail.com

"கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு என்னுடையது"



Designed by: Qcopy.ca

சினிமா விமர்சனம்...

32ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

முதல்வர்.

முதல்வரிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடி, கூடுதல் நேரம் வாங்கும் பிரகாஷ்ராஜ் பையனின் கிரிக்கெட் பயிற்சியை நிறுத்துகிறார். இயற்பியல், கணிதப் பாடங்களுக்கு உயிசன் வைக்கிறார். ஆனால், பையனுக்கு படிப்பு ஏற்றவில்லை. கோபத்தில் பிரகாஷ்ராஜ், 'இனிமேல் கிரிக்கெட் விளையாடவே கூடாது' என கிரிக்கெட் மட்டையை கவரில் அறைந்து உடைக்க, பையனோ 'கிரிக்கெட் விளையாடுவேன்' என அடம்பிடிக்கிறான். கோபம் தலைக்கேற மகனை போட்டு அடிக்கிறார், பிரகாஷ்ராஜ். தவறுதலாக பையன் மண்டையில் அடிப்பட்டு கோமா நிலைக்குச் செல்கிறான். மகனைக் கொலை செய்ய முயற்றதாக பிரகாஷ்ராஜை காவல்துறை கைது செய்கிறது.

நண்பர்கள் முயற்சியால் காவல்நிலையத்தில் இருந்து வெளியே வரும் பிரகாஷ்ராஜ், தன் தவறை உணர்ந்து மகனை கோமாவில் இருந்து மீட்டெடுக்க நடத்தும் போராட்டமும், அதன்மூலம் குழந்தைகள் மேல் அறியாயத்திற்கு சுமத்தப்படும் கல்வி சுமையை வெளிச்சம் போட்டு காட்டுவதும் மீதி கதை.

மகனாக இருக்கும் மகளாக ஸ்ரிதேஜாவும் நடித்திருக்கிறார். பக்கத்து குடியிருப்பு வாசியாக ராதிகா ஆப்தே, கிரிக்கெட் பயிற்சியாளராக நாசர், டாக்டராக தலைவாசல் விஜய், சப் ரிஜில்டராக ப்ரம்மானந்தம், சக குமாஸ்தாவாக சிங்கமுத்து, கந்துவட்டி கனி பாயாக முரளி

மூர்மா... என எல்லோருமே நல்ல பொருத்தம். இயல்பாக வருகிறனர். பிரபுதேவா ஒரு பாடலுக்கு வருகிறார்.

பார்க்கும்போது பிரகாஷ்ராஜாக்கு மட்டுமல்ல நமக்கே அதிர்ச்சியாகத்தான் இருக்கிறது. கதையோட்டத்தில், பல காட்சிகளுக்குப் பிறகு அதற்கான காரணத்தை சொல்லும்போது, ராதிகாவை புரிந்துகொள்ள தோன்றுகிறது.

காட்சிகளிலும் பத்திரிகையாளர் த.செ.நானவேல், பிரகாஷ்ராஜ் இணைந்து எழுதியுள்ள வசனம் கைத்தட்டல் பெறுகிறது.

பாடல்களை நமுத்துகுமார் எழுதியிருக்கிறார். இசை இளையராஜா. 'வாங்கும் பணத்துக்கும்', 'சின்னக் கண்ணிலே' பாடல்கள் மட்டுமே நினைவில் நிற்கிறது. ஆனால், பாடல்களில் கோட்டை விட்டாலும் பின்னனி பிரமாதப்படுத்தியிருக்கிறார் இசைநாளி.

தன் டேய் மூவில் தயாரிப்பில் பிரகாஷ்ராஜே முதன்முதலாக திரைக்கதை எழுதி. இயக்கியிருக்கும் படம். பள்ளியில் பையன் வாங்கிய பதக்கங்களை பார்த்து உருகும் போதும் ஆஸ்பத்திரியில், 'அய்யோ பிள்ளையை புரிந்துகொள்ளாமல் இப்படி செய்துவிட்டேன்' என்று குழநி அழும் போதும். 'நீயா நானா' நிகழ்ச்சி காட்சியில் உணர்ச்சிவசப்பட்டு பேசும் போதும் நெகிழ்ச் செய்கிறார். கடன் வாங்க குணி குறுகும் போதும், தலைக் கவசத்தைக்கூட கழட்டாமல் எல்லா இடங்களில் காட்சி தரும்போதும் ஒரு நடுத்தரவர்க்க குமாஸ்தா வாகவே வாழ்ந்திருக்கிறார், பிரகாஷ்ராஜ். திறமையான நடிகள் என்பதுடன், தான் ஒரு சிறந்த இயக்குனரும்கூட என்று முதல் படத்திலேயே நிருபித்துவிட்டார்.

சில காட்சிகள் நாடகத்தனமாக இருப்பதும் இடைவேளைக்குப் பிறகு அடிக்கடி நீயா நானா நிகழ்ச்சி பார்த்துக் கொண்டிருப்பது போலிருப்பதும் குறைகள். ஆனால், நீயா நானா ரசிகர்களுக்கு நிச்சயம் பிடிக்கும்.

தோனி - பார்க்கலாம்!



மொட்டை மாடியில் காயப்போட்ட ஜட்டி, காங்கில் பறந்து தனியாக குடியிருக்கும் ராதிகா அப்தேவின் துணிகளுடன் சென்றுவிட, அதை எப்படி கேட்பது என்று தெரியாமல் பிரகாஷ்ராஜ் அல்லாடுவது யதார்த்தம். ராதிகா ஆப்தே அழகாக இருக்கிறார். அதிகம் பேசாமல் கண்களாலேயே நடிக்கிறார். மொட்டைமாடி தண்ணி பார்டியில் நன்பர்களால் பிரகாஷ்ராஜாடன் இணைத்து கிண்டலாகப் பேசப்படும் ராதிகா அப்தேவை, திட்ரென பாவியல் தொழிலாளியாக வாட்ஜில் பெருக்கினால் எவ்வளவு வரும்?" என வகுப்பு ஆசிரியை, பள்ளி முதல்வர், மாநில முதல்வைச்சர்... எல்லோரிடமும் கேட்கிறார் பிரகாஷ்ராஜ். யாருக்கும் தெரியவேண்டும் என அவசியம் இல்லை' என்கிறார் முதல்வர். "அப்படியானால், குழந்தைகள் மட்டும் ஏன் கணக்கு, அறிவியல், வரலாறு எல்லாவற்றையும் கல்டப்பட்டு படிக்க வேண்டும்?" என கொதித்து கல்வி முறைக்கு எதிராக பிரகாஷ்ராஜ் பேசும் இடங்களிலும், நடுத்தர வர்க்க திண்டாட்டங்களை சொல்லும்

"Let me help you make the right choice"

SchurenSriskandarajah B.A.
Sales Representative
HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*
7 Eastvale Drive, Markham Ontario L3S 4N8
SCHUREN.CA • 416.333.9393



Kantha Property Management Group Inc.

Personal and Business Loans
Line of Credits
Business Setup Consultancy
1st and 2nd Mortgages
Residential and Commercial Leasing

Investment Properties
Property Management Services
Bad Credit Solutions
Bankruptcy
Consumer Proposals

3015 Kennedy Road, Suite 205, Toronto, ON M1V 1E7
www.KPMInvestment.com, kantha@KPMInvestment.com

**T: 416-214-6161
F: 416-465-3535**

NuTek COMPUTERS
www.nuTechComputer.com

Virus Removal
Internet Sharing
Computer Tune Up
Computer Repair

அனைத்து கணவினி திருத்த வேலைகளும் உங்கள் விட்டில் வந்து திருத்தி நூப்படும்

416.587.1619
techsupport@nutechcomputer.com

Raj Paramasamy
A.I. Certified PC Technician
Microsoft Certified Professional

SALES - SERVICE - UPGRADES

VLAMBARAM™

Tel: 416.282.8059